



我要訂閱

English

py_lo 搜尋



熱門 即時 港版國安法 果燃台 肺炎疫情 動新聞 專題 日報 專欄 你的優惠

梁凌杰事件激發走訪400個自殺現場 青年藝術家用鏡頭記錄生命

更新時間 (HKT): 2020.11.06 00:20



記者：盧珮瑤

A A A

「嗰晚係我第一次為個陌生人喊得咁慘」，本地藝術家鄭鈺汶（Toast）說起來仍有哽咽，說的是去年反送中運動中墮樓的梁凌杰。自去年6月15日，梁凌杰傳出死訊的那一刻，港人情緒塗上一層抹不走的陰霾，Toast是其中一員。

就讀城市大學創意媒體學系，面對傷痛，她選擇以創作應對，用近一年時間走訪400多個自殺案發地點拍照，製成一本厚厚的生死相簿，記錄生命痕迹。作品被挑選放到「青年藝術家聯展」展出，希望讓觀眾思考「悼念」的意義。

相關新聞：抗暴之戰 | 中大保衛戰一周年 4警察協會批鬥段崇智要求「承擔過失」

記者 盧珮瑤

進入賽馬會創意藝術中心 (JCCAC) 的光影作坊，正是「L is L」青年藝術家聯展的地點。房間雪白寧靜如斯，像參與一場莊嚴的畢業禮。事實上，展覽中的9份作品，正是各大院校的畢業生以生命完成的畢業作品，精心挑選作品的，是這次展覽的策展人、香港攝影記者協會前主席楊德銘 (Paul) 。

f

MeWe

Twitter

Link

攝影師做「神秘顧客」潛入畢業展揀作品

為年輕藝術家籌辦畢業聯展，源於楊德銘在英國求學時的經驗，「嗰時有個 gallery (畫廊) 叫做 Photographers' Gallery，形式就係畀唔同畢業生可以交佢哋嘅畢業作品，揀啲好嘅作品做個聯展」。

聯展概念印到Paul腦海中，直至去年終於得以實踐，第一屆以「Freedom Eyes」命名展覽，呼應香港的脈絡。是次來到第二屆，他決定取名「L is L」——「其實係『我哋真係好L鍾意香港』入面嘅『L』」，Paul笑說，「L」字雖然代表一個粗口字，但這正正是一班藝術家對香港表達愛的方法。他堅持展覽命名需反映時代，「對我嚟講，我覺得個名上要有少少歷史印記，第時可以重溫，咦，原來我哋搞過咁嘅展覽」。

展覽名字、地點俱備，只欠作品。Paul沒有採用英國學院的方法，着畢業生自己提交作品，相反他決定親自走訪不同院校參觀畢業展，揀選心儀作品，如沒有實體畢業展的院校，則在網上「評審」。記者笑言即有如「神秘顧客」，「哈哈！係！你可以咁講，咁嘅好處係佢哋無壓力，唔知我會去，我可以以觀眾心態去睇佢哋的work（作品），感受吓呢4年佢哋做緊咩」。

終，Paul由近20份作品中揀選9份參展。在介紹不同展區時，其中一個「三小區域」有着3個談論生死的作品。

受梁凌杰事件激發 以自殺現場做作品

畢業於城大創意媒體學系的鄭鈺汶（Toast），其畢業作品《Peace, Imperfect Peace》是一本厚重的名冊和相簿，當中記錄自去年6月開始至今年4月，400多宗自殺者的簡介資料、自殺時間和地點，並配以一張她重返現場拍下的黑白相片。





以死亡為題，源於去年6月15日一條生命——梁凌杰從太古廣場墮下，延至晚上宣告不治，「我嗰日喺連登追post（帖文），由朝追到晚，由剛剛企上去到跳落嚟」。Toast亦指，自去年反送中運動後，便感到死亡與自己離得不遠，「隨時你會聽到你嘅朋友，非常身陷險境，例如隨時會俾人head-shot（爆頭）」。

不過，這個作品並不旨在悼念，反而是質疑「悼念」行為的意義。Toast到過幾場梁凌杰悼念會便思考，在悼念會中，人們往往會以不同符號，例如文字、影像等悼念逝者，往往逝者會被符號取締。因此，在相簿旁邊，Toast引上「Lest We Forget」（永誌不忘），亦是希望向觀眾提出的敲問，「到底我哋永誌不忘緊啲乜嘢？」



於是，Toast走訪一年來400多個案發現場，拍下一張照片，決定自己為逝者做一場告別式。談到當中的觸動，她憶述其中一位逝者生前是攝影師，於是在到訪時，在該女子屍體被發現的現場留下了一張寶麗萊，兩位陰陽相隔的攝影師，以影像和靈魂交流。

Toast在印刷上亦多花心思，讓觀眾感受到相簿中人生命的痕迹。她刻意以碳粉打印，原意是為在觀眾指頭上留下顆粒，然而又怕弄髒其他展品，於是加上一對白手套，讓觀眾戴上手套才翻閱相簿，結果令觀展的儀式莊嚴感更重。

 年以來，逝者不斷，Toast坦言情緒受到相當大影響，「當你去返啲現場，
 似都係『馬照跑、舞照跳』」，對生死、悼念的疑問一直糾纏至完成作品的
 刻。Toast提交作品後，其導師對她說的一句話，令她頃刻釋懷，「佢哋話
 覺得好欣慰，有人記住呢一班人.....其實悼念都係為我哋生者，繼續行落去嘅儀式」。

收集自殺案新聞相 「接近真相我覺得更踏實」

公開大學畢業生謝銘思 (Macy) 的作品《雷同 To Whom It May Concern》, 她形容是「助人自助」, 說的是她自身對死亡的恐懼。「細個嘅時候, 住個幢大廈有人跳樓, 我就望到有個記者喺樓下影相、直播講緊件事」, 死神直逼小女孩身旁, 令她一直以來都不敢閱讀有關自殺的新聞, 「特別係新聞有啲好露骨, 有晒連環圖」, 直至反送中運動中出現多宗疑似「被自殺」案件。

「因為呢份作品我一定要交, 我要揀樣點都要做到嘅嘢」, 於是, 她決定藉作品面對恐懼。由今年初開始, 一直收集所有自殺墮樓案的新聞相片, 「剪咗1,200幾張, 呢度 (作品) 揀咗200幾張」。



不過, 她展出的並不是死者的樣子或屍體, 反而是各樣很相似的相片部份, 如救護員、警察、醫院外觀相片、大廈建築物等, 這部份正正配合作品中文名稱《雷同》, 「我由我嘅視點好似好客觀咁篩選咗啲圖像」。而照片的旁邊, 有一個檔案夾, 印上「To Whom It May Concern」字樣, 當中有大量二維碼 (QR Code), 觀眾可透過掃描二維碼, 尋找到圖片屬於哪一篇新聞報道, 閱讀不同逝者的故事, 「開咗之後你見到嘅係更多嘅真實, 其實我都係想表達啲 fact check嘅意味」。

Macy指，作品中200多宗案件中，不乏一些疑似「被自殺」的個案，「睇呢啲 case (案件) 嗰陣，我覺得依然係存在疑點，但喺我更加接近真相嘅時候，我覺得自己更加踏實」。被問到作品終歸幫助了逝者還是自己，她指作品令自己不再逃避死亡，「雖然作品叫《雷同》，但每個人都有自己自殺嘅原因，令我到每個人嘅獨特」。



【「L is L」青年藝術家聯展】

日期：即日起至11月15日

地點：光影作坊（石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L2-02）

時間：周二至周日 早上11時至下午1時，下午2時至下午6時

《蘋果》英文版免費試睇：[了解更多](#)


英文版已登錄《蘋果》App，[立即下載](#) / [更新](#)：iOS / Android

支持蘋果深度報道，深入社區，踢爆權貴，即Like蘋果專題及調查組FB專頁！

梁凌杰	反送中	鄭鈺汶	賽馬會創意藝術中心	JCCAC
楊德銘	Lis L	謝銘思		

相關新聞

抗暴之戰 | 中大保衛戰一周年 4警察協會批鬥段崇智要求「承擔過失」

 陳志全私人檢控郭偉強 律政司介入決不提證供起訴

 MeWe

 可能有興趣的文章



Doctors Baffled: Simple Tip Relieves Years of Joint Pain and Arthritis (Try Tonight)

Health Today

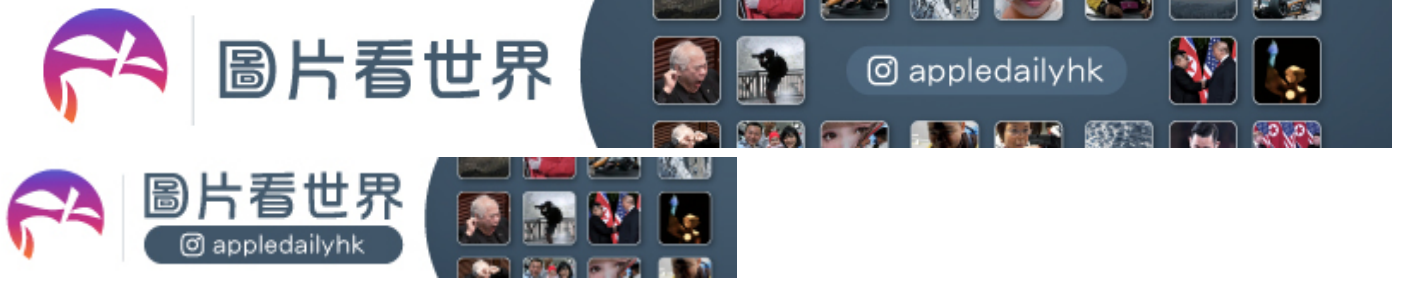
新型捕蚊神器終於解決了香港蚊子問題

BugKlean 獵蚊士

Central And Western District Surgeon: Easy Method Relieves Tinnitus (Ear Ringing)

healths.vip

一格照片，一個故事，Follow蘋果Instagram！



最Hit



1小時前

國安搜蘋果 | 歐盟回應：事件顯示北京如何利用國安法扼殺新聞和言論自由



5小時前

更新訂戶通知 | 關於你的訂閱 About your subscription





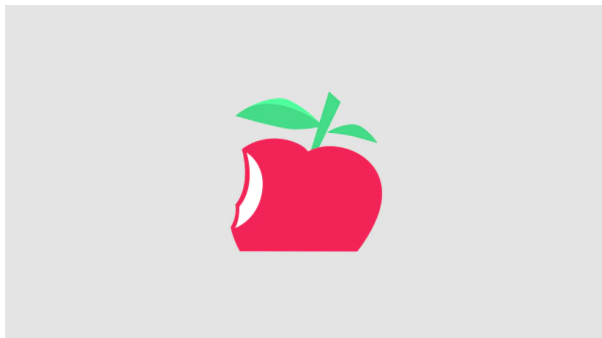
3小時前

娛樂名人 | 一人一句留給《蘋果》的說話



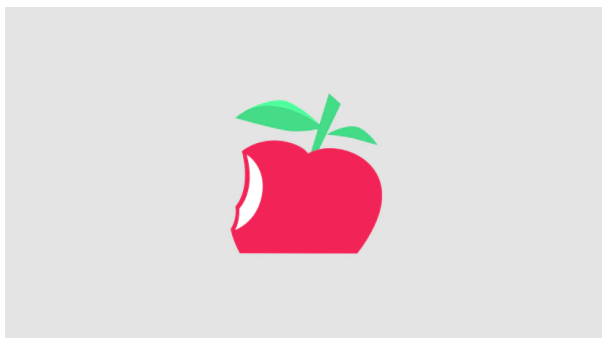
7小時前

走過26年 美好的仗打完 與讀者一同編寫《蘋果》的最終章



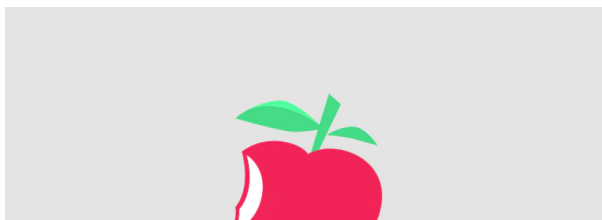
8小時前

國安搜蘋果 | 《蘋果》午夜起即時停止運作 明日出版最後一份報紙



1小時前

《蘋果日報》最終章的誕生



3小時前

蘋果最終章 | 《蘋果》停刊 記者親筆告別讀者：寫完自己喊到收唔到聲



2小時前

蘋果最終章 | 壹傳媒大樓去留成疑 科技園：正式啟動重收程序



3小時前

〈果籽〉啟事



5小時前

娛樂狗仔 | 東征西討踢爆藝人糖衣面目 偷食無所遁形



[私隱聲明](#) [使用條款](#) [聯絡我們](#)

NEXTDIGITAL

© 2021 AD Internet Limited. All rights reserved. 版權所有 不得轉載

