



我要訂閱

English



py_lo 搜尋



熱門

即時

港版國安法

果燃台

肺炎疫情

動新聞

專題

日報


專欄

你的優惠

以抗爭者凝視紀錄歷史 本地攝影師無懼惡法照搞展覽：做到做唔到為止

更新時間 (HKT): 2021.01.18 00:05



 記者：盧珮瑤

A A A

由前年反送中運動，至去年的抗疫歲月，港人的面容總被半掩，餘下一雙眼睛，但這亦代表能好好看清一切。有本地攝影師在「港版國安法」席捲的黑暗時代，無懼為反送中運動舉辦展覽，以鏡頭拍攝73位抗爭者的凝視，再走訪不同抗爭現場，將抗爭地貌拓印在鋁板上，並加上抗爭者的相片，讓抗爭主角與香港連成一線，冀以藝術攝影填補這一塊，未來或會「被消失」的歷史之中。

相關新聞：[研究指近9成高中生不信政府](#) [學者：政府冇畀到年輕人希望嘅嘢](#)

記者 盧珮瑤

《凝視》展覽在光影作坊舉行，所有展品置於一個黑盒中。拉起黑布，便看到地面上有着一雙雙熟悉的眼睛。由於黑盒內只有微弱燈光，要看到展品，觀眾必須蹲在地上觀賞，一反展覽常態。「我從來唔覺得呢個展覽係應該好舒服咁睇」，攝影師陳啟駿（MC）說來看似冷酷，「我覺得呢班抗爭者係被忽略的一群，而家街頭示威看似完咗、停止咗，但對呢班抗爭者嚟講，只係一個開始，有好多上緊庭、俾人告」。事實上，「地」的概念貫穿他整個作品，一切都在地而生，先從他最愛的地方——香港說起。



陳啟駿（MC）為香港土生土長攝影師，他選擇以抗爭者眼神記錄歷史。馬泉崇攝

冷面攝影手法 以抗爭者眼神做歷史做證

一切由2019年夏天說起，那時運動初始，MC與無數港人一樣，覺得自己應該做點甚麼，「見到好多年輕人、抗爭者，做咗好多對呢個社會、希望呢個社會改變嘅事，但自己又做唔到啲咩」。於是，他選擇以自己擅長的藝術攝影入手，「如果攝影係一個揀選嘅過程，我會成日問自己，點樣可以將我選取嘅人事，篩選到去最精簡？」

在反覆思量的過程中，MC發現在運動中，自己最受觸動的是抗爭者的眼神，「同佢哋嘅四目交投，或者同佢哋嘅凝視時刻係最感動到我」。尤以運動後期，為避開刺鼻硝煙、還是避免政權的「點相」，口罩成為抗爭必備用品，惟有眼神是獨特而皆可見，「我希望透過佢哋嘅眼神，可以為香港歷史填補一定嘅空隙」。

對比運動中烽煙交錯的示威相片，MC的作品卻是出奇地靜止：在全黑的佈景前，一名抗爭者戴上口罩，堅定地望着鏡頭。他指，自己所用的是冷面攝影（Deadpan）手法，每張相片的角度、燈光、背景都一樣，「當觀眾睇到一系列咁相似嘅相嘅時候，係會開始慢慢去尋找相與相之間，相同與不同之處」。

不過，雖然相片以黑色布作背景，MC指，自己邀請每位抗爭者拍攝後，會讓他們選擇最想重回的抗爭現場，然後到現場再擺放黑布拍攝，讓抗爭者的行為、表情、狀態及思緒均可呈現最真摯的一面。



誠實從地而生 以鋁板拓印抗爭地貌

細看照片，在每位抗爭主角之上，會發現每張都有不同紋理，原來正是香港不同抗爭現場的真實地貌。MC指，為連結抗爭者與抗爭地點，他以鋁板拓印抗爭地貌，並在板上塗上銀鹽，再將抗爭者的照片放射到鋁板上，一塊塊路上的磚頭紋理就此而成。

MC指，在製作過程中，銀鹽水因鋁板的凹凸不平而不斷流動，讓他想起運動中的「Be Water」。當他到不同現場時，均發現抗爭者所寫的一些句子，部份更是當新的石屎未乾透時寫上，「呢啲都係當權者無辦法抹走嘅一啲痕迹」。抗爭者或可如水，但靜止的地貌，則是歷史的最佳見證。他指，希望觀眾在觀展時，除了蹲下與抗爭者「眼神接觸」之外，亦可伸手觸摸一下這些百孔千瘡的地貌。



運動始於政權的醜惡，而展覽中展現人與地貌的連結，同樣源於政權的一個行為。在抗爭初期，由於磚頭成為抗爭者設路障的其中一樣工具，政府已開始於路上以強力膠水黏合磚頭，成為MC有此概念的啟發。「我覺得呢個行為、呢個意識形態係好粗暴，你覺得自己係掩蓋緊啲真相，但正正相反，呢啲痕迹正

正就係我哋城市嘅傷痕，去記錄、轉化甚至係提醒我哋每個香港人嗰個抗爭嘅歷史」。



無懼國安法將繼續拍攝：做到做唔到為止

由運動開始至今，有關相集、展覽不勝枚舉，但MC這個展覽迎來的，正是一個舉辦選舉已屬「顛覆國家政權」的時代。談到憂慮，他指難免會有隱憂，然而攝影師的風骨，卻似乎遠遠大於恐懼。「我都有問啲前輩，其實大家驚唔驚，影咗咁多……有個前輩講得好好——攝影如果作為記錄歷史、記錄當下某一部份嘅現實，攝影呢個媒介，係逃唔開、避唔過呢個議題」。

MC認為，攝影師或藝術家必須選擇自己最受觸動的議題做創作，對他而言，這兩年最切身的必定是這個議題，「呢個議題包圍住我哋，影響緊我哋最愛嘅香港，如果做攝影，避唔過呢個議題，如果避過嘅，做嘅嘢亦唔夠坦誠」。

在這次《凝視》計劃中，MC目標可拍攝99位抗爭者，目前拍攝了73位，將來亦會繼續拍攝。訪問期間，被問到受邀拍攝的抗爭者之中，哪些回應最令他感動。想到與這一班抗爭者一路走來的經歷，MC頃刻哽咽，說當初要舉辦展覽前，曾請示這一班抗爭者，「我話如果有咩憂慮可以講，我哋可以將張相下架，佢哋答我『無，我哋無任何憂慮，加油』」。在恐懼面前，同路人彼此撐着，也許一步一步的就能走下去，「我會做到做唔到為止」。



《凝視》陳啟駿個展

期：即日起至本月31日

時間：11:00 - 13:00 ; 14:00 - 18:00 (周二至周日)

地點：光影作坊 (石硤尾賽馬會創意藝術中心L2-02)


《蘋果》英文版免費試睇：[了解更多](#)

英文版已登錄《蘋果》App，[立即下載](#)/[更新](#)：[iOS](#) / [Android](#)

支持蘋果深度報道，深入社區，踢爆權貴，即Like[蘋果專題](#)及調查組FB專頁！

[抗暴之戰](#) [反送中運動](#) [攝影展](#) [陳啟駿](#) [光影作坊](#)

相關新聞

 政府資助的調查發現有近9成高中生不信任政府，學者倡港府設新溝通平台，聆聽年輕人意見。

研究指近9成高中生不信政府 學者：政府冇畀到年輕人希望嘅嘢

你可能有興趣的文章



种植牙的费用可能会让您感到惊讶

牙种植体 | 搜索广告

新型捕蚊神器終於解決了香港蚊子問題

BugKlean 獵蚊士

Grow beyond your back yard

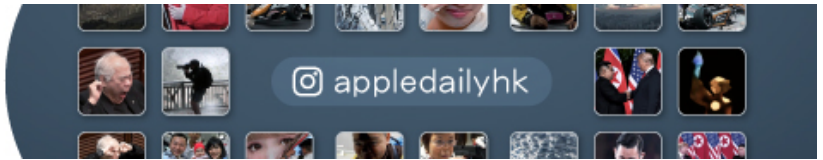
Download

PayPal

一格照片，一個故事，Follow蘋果Instagram！



圖片看世界



圖片看世界

appledailyhk



最Hit



1小時前

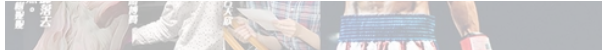
國安搜蘋果 | 歐盟回應：事件顯示北京如何利用國安法扼殺新聞和言論自由



5小時前

更新訂戶通知 | 關於你的訂閱 About your subscription





3小時前

娛樂名人 | 一人一句留給《蘋果》的說話



7小時前

走過26年 美好的仗打完 與讀者一同編寫《蘋果》的最終章



8小時前

國安搜蘋果 | 《蘋果》午夜起即時停止運作 明日出版最後一份報紙



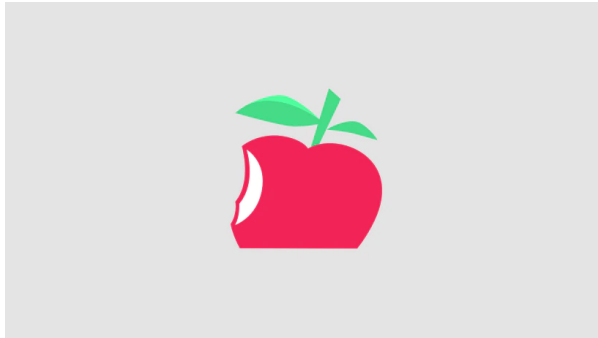
1小時前

《蘋果日報》最終章的誕生



3小時前

蘋果最終章 | 《蘋果》停刊 記者親筆告別讀者：寫完自己喊到收唔到聲



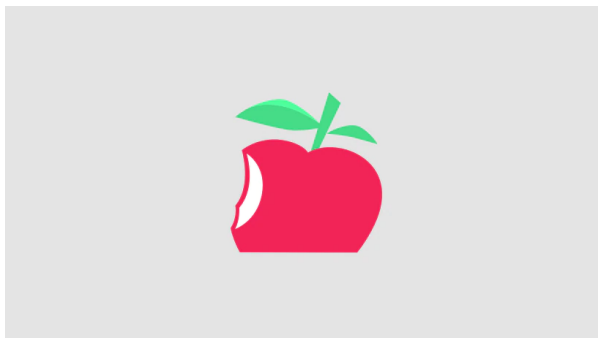
2小時前

蘋果最終章 | 壹傳媒大樓去留成疑 科技園：正式啟動重收程序



3小時前

〈果籽〉啟事



5小時前

娛樂狗仔 | 東征西討踢爆藝人糖衣面目 偷食無所遁形



壹傳媒：香港 | 台灣 | 北美 | 蘋果日報慈善基金 | 私隱聲明 | 使用條款 | 刊登廣告 | 聯絡我們

© 2021 AD Internet Limited. All rights reserved. 版權所有 不得轉載

私隱聲明 使用條款 聯絡我們

NEXT DIGITAL

