



Álvaro Morte vuelve con su papel de "El profesor" este 19 de julio.

"LA CASA DE PAPEL"

# ÁLVARO MORTE: EL NUEVO ASALTO DE "EL PROFESOR"

El actor conversó en exclusiva con Wikén, habla sobre su éxito internacional y el rol de la actriz Najwa Nimri, la nueva integrante que hará el papel de la inspectora que busca capturar a los ladrones: "Es un personaje absolutamente impredecible", dice. **POR** *Matías Sánchez Jiménez*

**A** PRINCIPIOS DE JUNIO, Netflix estrenó el tráiler de la tercera temporada de "La casa de papel", la segunda serie de habla no inglesa más vista en la plataforma y que el año pasado ganó el premio Emmy Internacional en la categoría mejor drama.

Álvaro Morte conversó en exclusiva con Wikén y asegura estar nervioso y expectante a la respuesta del público frente a este nuevo estreno, ya que "cuando terminaron las dos temporadas, dejamos todo tan cerrado, y a la gente le gustó tanto, que es desafío volver a abrir esa trama que había quedado tan perfectamente empaquetada", dice al teléfono desde España.

—¿Por qué crees que el público tuvo tan buena recepción con la serie?

—Hay varios factores, pero principalmente por un equilibrio perfecto entre acción, drama, entretenimiento y comedia. Hay personajes con los que cualquiera se puede identificar, a lo mejor no directamente con ellos, pero sí con las pasiones que los mueven.

—¿Cómo se identifica el público con "El Profesor"?

—El personaje de "El Profesor", junto a toda la banda, encarnan una cosa: ellos se quieren enfrentar a los grandes y saben que pueden ganar. ¿Quién alguna vez no se ha sentido pequeño respecto de algo y hubiese querido tener la capacidad de enfrentarse a ello? "La casa de papel" pone sobre la mesa el decir "¿y por qué no?". Con ese desahogo la gente se puede sentir muy identificada.

## EL REGRESO DE BERLÍN

Una de las novedades que trae esta tercera temporada es el regreso de Berlín —interpretado por el actor Pedro Alonso—, personaje que es hermano de "El Profesor" y que murió en la segunda parte para ayudar a sus compañeros en el escape del robo. "Berlín sigue siendo importante. En la temporada uno y dos, el asalto se hizo en una especie de homenaje a mi padre. Ahora, es más homenaje a mi hermano", explica Álvaro Morte.

—¿Trae alguna sorpresa esta nueva temporada?

—Álex Pina, el creador del show, siempre juega con la capacidad de sorprender al espectador. Si "La casa de papel" fuera predecible, no la vería nadie. Uno de los componentes mágicos que tiene es no saber hacia dónde irán los personajes y los puntos del guion. Por supuesto que hay puntos de referencia, homenajes a las primeras dos temporadas, pero hay una evolución muy clara que la gente va a valorar.

Después del primer asalto, el personaje de la inspectora Raquel Murillo —hecho por la actriz Itziar Ituño— decide dejar la policía y escapar con "El Profesor", de quien finalmente se enamoró. En la nueva secuela, el rol de capturar a la banda lo tiene la actriz Najwa Nimri —de la serie "Vis a Vis"—, interpretando a la inspectora Alicia Sierra.

—¿Qué problemas le traerá el personaje de Najwa Nimri a "La resistencia"?

—"El Profesor" es una persona a la que le gusta tenerlo todo controlado,



“Creo que es mucho más importante el éxito como persona que como actor”, dice Morte.



La serie ganó el Emmy a mejor drama en 2018.

pero en esta ocasión no ha tenido el resultado que esperaba para preparar este nuevo plan. Entonces Alicia Sierra, que es un personaje absolutamente impredecible, se verá como la contraparte de “El Profesor”, muestra esa falta de respeto hacia cualquier autoridad y moralidad que rompe con un sistema establecido. Eso la vuelve un personaje inesperado que descoloca a “El Profesor”, ya que para él es mucho más difícil lidiar con una persona que no sabe por dónde va a salir.

#### EL PROFESOR MORTE

Tras el éxito de la serie en Netflix, los actores que interpretan a los personajes han ganado popularidad a nivel internacional. Esa situación, Álvaro Morte la tiene clara: “Despegó mi fama. Llevo mucho tiempo trabajando como actor, hace muchos años que me gano la vida así, sin necesidad de recurrir a otra actividad. No solo como actor en películas, también en teatro, con lo que sigo trabajando. No diría que la

*“No diría que la ‘La casa de papel’ hizo despegar mi carrera como actor, pero sí que me ha dado fama internacional”, afirma.*

“La casa de papel” despegó mi carrera como actor, pero sí que me ha dado fama internacional”.

—En una entrevista al diario El País, contaste que tu pareja te había dicho que ya no conseguirías un gran éxito, que eso era para los veinteañeros, y que seguirías el resto de tu vida haciendo estupendos papeles secundarios. ¿Pensabas igual que ella?

—Claro. Yo me hubiese dado con un canto en los dientes de seguir trabajando como actor porque es una situación complicada el poder tener una estabilidad mínima con esta profesión. Debo reconocer que eso lo decimos siempre desde la comedia, riéndonos un poco de la situación de cuando te sale un papel pequeño, a veces un poco más grande, por lo que bromeamos haciendo ese comentario. Aunque en toda broma siempre hay un poco de verdad, no deja de ser una broma.

—¿En qué se parece Álvaro Morte al personaje de “El Profesor”?

—En lo que más me parezco es en la

capacidad de trabajo. “El Profesor” es un tipo muy inteligente, pero sobre todo trabajador. Él ha estado años esforzándose por tener un plan perfecto y si no le hubiese dedicado todas esas horas, el plan sería distinto. Cuando me enfrento a un personaje en mi compañía de teatro, 300 pistolas, le dedico muchas horas. En eso es en lo que más me parezco.

—¿Y cuál es ese plan perfecto en el que estás trabajando? ¿Lograr el éxito como actor?

—Creo que es mucho más importante el éxito como persona que como actor. Estoy absolutamente satisfecho con mi vida, me encuentro en una situación plena, incluso desde antes de la serie. Me considero afortunado y estoy contento. El plan perfecto sería mantener todo lo que he conseguido.

#### COORDENADAS

“La casa de papel” se estrenará el próximo 19 de julio. A través de Netflix.

20 Y 21 JUL.  
20:00H

Aracaladanza

# Vuelos

“Una bellísima propuesta de danza contemporánea en torno al universo de Leonardo da Vinci”

Diario El Comercio de España



CORPARTES

PATROCINA



MEDIOS ASOCIADOS



COLABORA



DISEÑO



ENTRADAS EN **CORPARTES.CL**  
Y BOLETERÍAS DEL TEATRO

**CA660** Itaú  
Corpbanca  
ROSARIO NORTE 660, NIVEL -2. LAS CONDES

