

LES CARNETS D'ALBERT CAMUS

(EXPOSÉ - AUDIO)

Daniela Santiago

Bonsoir. Vous écoutez Daniela à Brasília, Brésil. Ce jeudi seize septembre de 2021, je parlerai d'un livre très célèbre et que je veux recommander à toutes et à tous. Ce livre était ma dernière lecture et je partagerai aujourd'hui quelques impressions sur ce livre avec vous. Le livre s'appelle Carnets, et son auteur est Albert Camus. Dans cet exposé, je vous raconte l'histoire du livre avec une petite synthèse. Je présenterai aussi son auteur Albert Camus et ses genres littéraires, les récits et la biographie. En France, L'ouvrage Carnets est divisé en trois livres, trois volumes, j'ai lu le Carnets volume 2, mais la division est différente au Brésil.

Albert Camus a cultivé toute sa vie l'habitude d'écrire sur de petits cahiers. Camus a écrit des réflexions du quotidien, des aphorismes et des impressions sur la vie et sur la littérature. Trois d'entre eux viennent de sortir pour la première fois au Brésil. Les trois volumes couvrent la jeunesse d'un écrivain qui apprend à se connaître et à connaître ses propres idées. Voyages à la Méditerranée et l'Europe, l'admiration pour la richesse naturelle d'Afrique du Nord, l'absurdité de l'existence humaine et, enfin, la perplexité de Camus au début de la Seconde Guerre mondiale : ce sont quelques-uns des thèmes sur les Carnets.

Dans Carnets volume 2, Albert Camus fait des commentaires de ses lectures philosophiques et fragments de prose, repris plus tard dans ses principaux livres, ses livres plus célèbres. Les cahiers contiennent déjà des extraits entiers qui feraient partie de ses premiers livres - y compris l'esquisse d'un roman intitulé La mort heureuse, que Camus a complété, mais plus tard rejeté - profitant plus tard de l'idée principale et du protagoniste pour composer le livre L'étranger. Mais plus encore que les œuvres, c'est l'écrivain lui-même qui se dessine ici sous les yeux du lecteur. Personnellement c'est la nuance plus importante du livre pour moi. Mais, l'aspect du livre qui avait tellement retenu toute mon attention est que l'objectif de Camus avec ces cahiers était, selon lui même: Apporter sa lucidité à l'extase. C'est tout à fait la phrase qui m'a fait acheter ce livre. Les textes des cahiers ont un caractère dégagé. Il est satisfaisant de noter à quel point Albert Camus se sent libre de plonger et de parler de son métier, d'une façon qu'il appelle : "des flashes littéraires remplis de la même actualité puissante".

Concernant les genres du livre, ce sont deux. C'est le genre de récits et de biographie. La définition au dictionnaire des Récits est: une forme littéraire consistant en la mise dans un ordre arbitraire et spécifique des faits d'une histoire. Pour une même histoire, différents récits sont donc possibles. Et biographie est un écrit qui a pour objet l'histoire d'une vie particulière ou d'un événement dans la vie du protagoniste. Elle peut être écrite par la personne elle-même, comme le cas des Carnets du Camus. Par Rapport l'auteur Albert Camus, il était un écrivain et journaliste algérien, qui est né en 1913 et mort en 1960. Albert Camus n'a pas connu son père et a passé son enfance avec sa mère en Algérie. Il est prix Nobel de littérature en 1957 et mort dans un accident de voiture. Albert Camus élabore une philosophie existentialiste de l'absurde résultant du constat de l'absence de sens à la vie. La prise de conscience de cette absurdité doit être considérée comme une victoire de la lucidité sur le nihilisme qui permet de mieux assumer l'existence en vivant dans le réel pour conquérir sa liberté. L'homme peut ainsi dépasser cette absurdité par la révolte contre sa condition et contre l'injustice. Avec cette citation, je finis l'exposé. Merci.