Culture

COMMENT LA MUSIQUE PEUT VOUS FAIRE TOMBER AMOUREUX DE LA LANGUE FRANÇAISE

Madison James

Parmi tous les musiciens populaires que l'on présente habituellement aux étudiants en français, tels que Stromae ou Angèle, «-M-», nom de scène du musicien Matthieu Chedid, n'est pas le premier qui vienne à l'esprit. Bien qu'il remplisse les stades en France, il n'est guère connu en hors de l'Hexagone, sauf pour la chanson « La Seine » du film *Un monstre à Paris*, dans lequel il joue avec Vanessa Paradis.

Pourtant, l'un de mes premiers souvenirs, lorsque j'ai commencé à apprendre le français, est d'avoir regardé ses clips, que la professeure nous montrait religieusement à la fin de chaque cours. Quelques années plus tard, je chantais à tue-tête a son concert à Paris, en troisième année de licence de français (et de politique). Les deux événements étaient-ils liés ? Je crois que oui.

Tomber amoureux de la musique est l'une des meilleures façons d'apprendre une langue et d'éveiller votre intérêt pour une culture étrangère. Notamment, elle peut être appréciée indépendamment de la compréhension complète des paroles, contrairement aux films et aux livres.

La musique permet de former l'oreille et de s'habituer à entendre certains sons. L'une des caractéristiques de la musique de «-M-» est son utilisation récurrente de jeux de mots (même son nom de scène a été choisi pour faire écho au mot « aime »). Les chansons « Bouboule » et « Mama Sam » constituent de bons exemples.

De plus, sa musique est une façon géniale d'apprendre du vocabulaire nouveau et des expressions argotiques. Des études ont démontré que la musique stimule la mémoire et qu'elle aide à saisir les schémas rythmiques dans le discours verbal. Écouter les musiciens qui utilisent un style de chant parlé, comme Benjamin Biolay (« Little Darlin' »), pourrait rend l'apprentissage de nouveaux mots encore plus aisé.

En raison de la prépondérance sur la scène musicale d'artistes anglophones, les musiciens français qui refusent de chanter en anglais ont souvent du mal à percer dans le milieu. Cependant, certains groupes, comme Videoclub, deviennent de plus en plus populaires, tout en produisant des musiques dans leur langue maternelle.

Il y a quinze ans, les musiciens anglo-saxons dominaient complètement, même en France, le milieu de la musique. Mais le secteur est en train de se transformer, en grande partie grâce aux réseaux sociaux et au streaming. Parmi les autres jeunes musiciens gagnant en visibilité à suivre, je recommande Johnny Jane (« Missiles », « Normal ») et BARON.E (« Jeunesse dorée », « Danser dans le noir »).

La meilleure chose que vous puissiez faire pour apprendre une langue est de faire des choses que vous aimez. Entre l'époque où je comprenais à peine un mot du clip projeté au tableau et celle où je chantais toutes les paroles par cœur lors du concert de «-M-» dix ans plus tard, les freins et les échecs que j'ai rencontrés pendant ces années d'apprentissage du français en valait vraiment la peine. Il vous faut trouver votre «-M-» à vous.