

CRISTINA SANTOPAULO

Visual Artist · São Paulo, Brazil

Cristina Santopaulo is a self-taught visual artist based in São Paulo. She lived for five years in Paris, where she immersed herself deeply in the artistic environment, attending museums and independent art courses. Her artistic journey began in Paraty (RJ), working with oil painting.

Her practice moves between oil, acrylic, watercolor, and digital art, always guided by an authorial approach exploring portraits, characters, organic forms, and abstract landscapes. With a strong interest in art history, philosophy, and psychoanalysis, she investigates the unconscious as a creative and transformative force.



Instagram: [@santopaulo.art](#)

Portfolio: [crissantopaulo.journoportfolio.com](#)

Education and Artistic Training

- 1976–1981 · Letters and Literature (Lettres Modernes) – Université de Paris IV – Sorbonne
- 1978–1980 · Freehand Drawing – Rue de Rennes, Paris
- 1987–1990 · Drawing and Painting – Atelier Dalton Lucca, São Paulo
- 1998–2000 · Watercolor with Ana André
- 2006 · Contemporary Painting (Oil) – Eduardo Amarante, Paraty
- 2008–2010 · Acrylic Painting – MAM-SP (Sérgio Niculitcheff)
- 2010 · Printmaking – Instituto Tomie Ohtake (Claudio Vasquez)
- 2011–2012 · Workshops with Paulo Pasta, Art History – Instituto Tomie Ohtake
- 2015–2017 · Renaissance Techniques (Oil) – Márcio Alessandri (UNICAMP), São Paulo
- 2017 · Art and Psychoanalysis – MAM-SP

- 2017–2018 · Live Model Portrait – MAM-SP (Ernesto Bonatto)
- 2017 · Masterclass Creativity – Charles Watson – MAM-SP
- 2022 · Live Model Drawing Practices – São Paulo
- 2023 · Watercolor – Casa do Restaurador
- 2023 · Digital Art – Sesc Paulista
- 2025 · Master Classes in Oil Painting – Casa do Restaurador

Special Recognitions & Artistic Collaborations

- 2024 · The Bird Symphonie was selected by American pianist Margin Alexander, who composed an original musical piece inspired by the artwork. The composition was presented on July 1, 2024, during the Inside the Piano Gallery – Music Exhibition, in Manhattan, New York, USA.

Awards and Distinctions

- 2026 · 1st Prize in Painting – XVI International Visual Arts Salon SINAP/AIAP/UNESCO – Galeria Olido, São Paulo, Brazil
- 2024 · 1st Place – Terra Exhibition – Casa Odisséia
- 2024 · Silver Medal – Modern Art Exhibition – APBA
- 2022 · Creativity Award – No War – Meduina Schneider Gallery, Los Angeles
- 1972 · 1st Place – TV Cultura Drawing Contest

Solo Exhibitions

- 2010 · Memorial da Cidade de Vinhedo – São Paulo
- 2011 · Esporte Clube Pinheiros – São Paulo
- 2012 · Livraria Cultura – Conjunto Nacional – São Paulo
- 2016 · Livraria Cultura – Shopping Villa-Lobos – São Paulo
- 2022 · Esporte Clube Ipê – São Paulo

Selected Group Exhibitions

- 2008 · Galeria Aria Artes – São Paulo
- 2018 · Hotel Mercure – São Paulo

- 2019 · Expo Arte SP – Rua Oscar Freire
- 2019 · Fórum de São Paulo
- 2020 · Fórum de São Paulo
- 2020 · Octavio Café – Inn Galeria
- 2024 · MITC – International Exhibition “Totem das Cores” – Socorro, SP
- 2024 · Associação Paulista de Belas Artes – Modern Art Salon
- 2024 · Lua de Mel – Virtual Exhibition – Clube dos Artistas
- 2024 · Terra – Casa Odisséia
- 2025 · Imigrantes – Virtual Exhibition (Digital)
- 2025 · Associação Paulista de Belas Artes – Open Exhibition
- 2025 · MITC – International Exhibition “Totem das Cores” – Socorro, SP
- 2025 · Terra Fértil e Expressões II – Ribeirão Preto, SP
- 2025 · 130 Years Brazil–Japan – São Paulo City Council
- 2025 · XV International Visual Arts Salon SINAP/AIAP – São Paulo City Council
- 2026 · ELAS Exhibition – Hakka Eventos – São Paulo
- 2026 · Artistas Plano Ouro – Galeria Cia Arte Cultura – Shopping West Plaza São Paulo
- 2026 · Inter-Conessioni – Craving Art Gallery (Roma, Itália) – Circolo Italiano di São Paulo e BaFu – Barra Funda Autoral – São Paulo
- 2026 · XVI International Visual Arts Salon SINAP/AIAP – Galeria Olido – São Paulo
- 2026 · Extravagâncias Visuais Project – Cerrado Galeria – Brazil

CRISTINA SANTOPAULO

Artista Visual · São Paulo, Brasil

Cristina Santopaulo é artista visual autodidata residente em São Paulo. Viveu por cinco anos em Paris, onde teve contato intenso com o universo artístico, frequentando museus e cursos livres de arte. Sua trajetória teve início em Paraty (RJ), com pintura a óleo.

Sua produção transita entre pintura a óleo, acrílica, aquarela e arte digital, sempre com temáticas autorais que exploram retratos, personagens, formas orgânicas e paisagens abstratas. Com forte interesse em história da arte, filosofia e psicanálise, investiga o inconsciente como fonte criativa e transformadora.



Instagram: @santopaulo.art

Portfolio: crissantopaulo.journoportfolio.com

Formação Acadêmica e Artística

- 1976–1981 · Letras e Literatura (Lettres Modernes) – Université de Paris IV – Sorbonne
- 1978–1980 · Desenho livre – Rue de Rennes, Paris
- 1987–1990 · Desenho e pintura – Atelier Dalton Lucca, SP
- 1998–2000 · Aquarela com Ana André
- 2006 · Pintura contemporânea, óleo – Eduardo Amarante, Paraty
- 2008–2010 · Pintura acrílica – MAM-SP (Sérgio Niculitcheff)
- 2010 · Gravura – Instituto Tomie Ohtake (Claudio Vasquez)
- 2011–2012 · Ateliers com Paulo Pasta, História da Arte – Instituto Tomie Ohtake
- 2015–2017 · Técnicas Renascentistas, Óleo – Márcio Alessandri (UNICAMP), SP

- 2017 · Arte e Psicanálise – MAM-SP
- 2017–2018 · Retrato com modelo vivo – MAM-SP (Ernesto Bonatto)
- 2017 · Masterclass Creativity – Charles Watson – MAM-SP
- 2022 · Práticas de desenho com modelo vivo – SP
- 2023 · Aquarela – Casa do Restaurador
- 2023 · Arte Digital – Sesc Paulista
- 2025 · Master classes em pintura a óleo – Casa do Restaurador

Prêmios e Reconhecimentos

- 2026 · 1º Lugar em Pintura – XVI Salão Internacional de Artes Visuais SINAP/AIAP/UNESCO – Galeria Olido, São Paulo
- 2024 · 1º Lugar – Exposição Terra – Casa Odisséia
- 2024 · Medalha de Prata – Exposição Arte Moderna – APBA
- 2022 · Prêmio de Criatividade – No War – Galeria Meduina Schneider, Los Angeles
- 1972 · 1º Lugar – Concurso de Desenho – TV Cultura

Homenagens e Colaborações Especiais

- 2024 · Recebeu uma homenagem especial do pianista americano Margin Alexander, que selecionou a obra The Bird Symphonie para compor uma peça musical original inspirada nela. A composição foi apresentada em 1º de julho de 2024, na performance Inside the Piano Gallery – Music Exhibition, em Manhattan, Nova York, EUA.

Exposições Individuais

- 2010 · Memorial da Cidade de Vinhedo – SP
- 2011 · Esporte Clube Pinheiros – SP
- 2012 · Livraria Cultura – Conjunto Nacional – São Paulo
- 2016 · Livraria Cultura – Shopping Villa-Lobos – São Paulo

- 2022 · Esporte Clube Ipê – São Paulo

Exposições Coletivas Seleccionadas

- 2008 · Galeria Aria Artes – SP
- 2018 · Hotel Mercure – SP
- 2019 · Expo Arte SP – Rua Oscar Freire
- 2019 · Fórum de São Paulo
- 2020 · Fórum de São Paulo
- 2020 · Octavio Café – Inn Galeria
- 2024 · MITC 2024 – Mostra Internacional Totem das Cores – Socorro, SP
- 2024 · Associação Paulista de Belas Artes – Salão de Arte Moderna
- 2024 · Exposição Virtual Lua de Mel – Clube dos Artistas
- 2024 · Terra – Casa Odisséia
- 2025 · Exposição Virtual Imigrantes (digital)
- 2025 · Associação Paulista de Belas Artes – Exposição Livre
- 2025 · MITC 2025 – Mostra Internacional Totem das Cores – Socorro, SP
- 2025 · Exposição Terra Fértil e Expressões II – Ribeirão Preto, SP
- 2025 · 130 Anos Brasil–Japão – Câmara Municipal de São Paulo
- 2025 · XV Salão Internacional de Artes Visuais SINAP/AIAP – Câmara Municipal de São Paulo
- 2026 · Exposição ELAS – Hakka Eventos – São Paulo
- 2026 · Artistas Plano Ouro – Galeria Cia Arte Cultura – Shopping West Plaza São Paulo
- 2026 · Inter-Conessioni – Craving Art Gallery (Roma, Itália) – Circolo Italiano di São Paulo e BaFu – Barra Funda Autoral – São Paulo
- 2026 · XVI Salão Internacional de Artes Visuais SINAP/AIAP – Galeria Olido – São Paulo
- 2026 · Projeto Extravagâncias Visuais – Cerrado Galeria – Brasil