



LES PODCASTS

Au-delà des mots

Quatre programmes audio qui s'interrogent sur la façon dont la parole des victimes d'inceste ou de la guerre est recueillie. Et sur ce qu'on en fait.

Par Isabelle DURIEZ Illustration Fanny MICHAËLIS

MARWA ET RAHA. Les destins de ces deux jeunes femmes sont désormais liés. Rappelez-vous, à la fin du podcast *Inside Kaboul* leur correspondance avec la journaliste Caroline Gillet par notes vocales, elles étaient séparées. Surprises par la chute de Kaboul aux mains des talibans, Marwa a décidé en dix minutes de partir, Raha est restée. *Inside Kaboul* a eu un tel succès qu'il a été adapté en dessin animé avec la BBC sur France TV. Mais comment, le temps de l'actualité passé, ne pas se sentir responsable de leur sécurité ? Dans *Outside Kaboul*, Caroline Gillet, passée de journaliste à activiste, à amie, raconte donc la suite. Marwa a-t-elle quitté l'Allemagne et son mari pour venir étudier à Paris, seule pour la première fois de sa vie ? Raha, jeune mariée, dont il est attendu qu'elle ait un enfant, a-t-elle quitté Kaboul pour tenter une vie meilleure ?

Marwa et Raha confient, en temps réel, les déchirements, la peur au ventre, la solitude de l'exil, l'espoir d'un nouvel avenir, avec une puissance rare-

ment entendue. Une ode à la sororité au-delà des différences culturelles.

LA QUESTION DE LA RESPONSABILITÉ de celui qui est dépositaire d'une parole palpite aussi au cœur de *20 000 lieues sous ma chair*. On pourrait y voir un énième podcast sur l'inceste, après *Ou peut-être une nuit* de Charlotte Pudlowski ou *Mon Odyssée* de Lauren Oliel*. « *Que reste-t-il à raconter ?* » renvoie Victoire Tuillon, directrice éditoriale de cette série documentaire pour *Le Cœur sur la table*. La question que pose Caroline Pothier est celle de l'après : « *Que faire ?* » Que faire pour éradiquer l'inceste, maintenant que l'on en comprend les mécanismes ? L'autrice a été violée par son père jusqu'à ses 13 ans et elle a parlé, en 1999. La fuite, la plainte, les examens : elle a connu cette course d'obstacles qui, pourtant, pourrait parfois ne pas en être une. Car les protocoles pour recueillir la parole des victimes existent, les bonnes pratiques sont connues. Alors pourquoi ne sont-ils pas appliqués ? Caroline Pothier interpelle famille, enseignant-es, policier-ères, juge... Et nous, auditeur-rices, pour nous amener à mieux (ré)agir. Reste la voix de l'adolescente qu'elle était et qui enregistrerait des cassettes pour sa copine. La voix d'une enfant.

(*) Nouvelles Écoutes.

Des paroles qui portent



Inside Kaboul et **Outside Kaboul** de Caroline Gillet, 9 épisodes chacun (France Inter, sur l'appli Radio France).



Ou peut-être une nuit de Charlotte Pudlowski, 6 épisodes (Louie Media).



20 000 lieues sous ma chair de Caroline Pothier, 6 épisodes (Binge Audio).