



## LES PODCASTS

# Héroïnes *invisibles*

Trois programmes audio pour s'émouvoir et vibrer avec les récits de ces courageuses qui, seules, ont affronté la guerre, la maladie ou le monde très sexiste de la musique.

Par Isabelle DURIEZ Illustration Fanny MICHAËLIS

**PARTONS POUR DE GRANDES TRAVERSÉES**, portées par des récits au long cours aux côtés d'héroïnes invisibles. Rose Valland est de celles-là. Résistante de l'ombre, non dans les maquis mais dans les musées. Attachée de conservation au Jeu de Paume, à Paris, elle a été témoin, pendant la guerre, du pillage systématique par les nazis de milliers d'œuvres d'art appartenant à des familles juives. Seule face aux Allemands qui vont jusqu'à détruire sous ses yeux des Max Ernst, des Picasso, des Picabia, considérées comme de « l'art dégénéré », elle traque les convois d'œuvres envoyés en Allemagne pour qu'elles puissent être retrouvées après la guerre. « Être une femme, invisible, m'a bien aidée », glisse Clotilde Hesme, qui lui insuffle sensibilité et autorité face à Frédéric Pierrot (le psy d'*En thérapie*) dans cette fiction prenante en six épisodes<sup>(1)</sup>.

Clémentine Vergnaud raconte un autre type de périple, de ceux auxquels on n'est pas préparée à 30 ans et qui vous transforment à jamais. En juin 2022, la journaliste de France Info apprend qu'elle est atteinte d'un cancer des voies biliaires. Elle en parle à un collègue, Samuel Aslanoff, qui lui propose de l'enregistrer. En dix épisodes<sup>(2)</sup>, elle raconte « l'uppercut » des mots biopsie, cancer, cholangiocarcinome, les quatre mois passés branchée à une chimiothérapie et immunothérapie, la réalisation en regardant ses copines sur Instagram qu'elle perd sa jeunesse, l'acceptation qu'elle ne guérira pas... « *Je ne suis pas une battante, je n'ai pas le choix, soit j'accepte les traitements, soit je baisse les bras et je meurs dans neuf mois* », confie-t-elle avec simplicité et générosité. Car ce faisant, elle nous aide à accompagner celles et ceux pris·es dans ce passage.

**DERNIER VOYAGE, UNE INVITATION** à découvrir – et redécouvrir – seize musiciennes, poètes, parolières, chanteuses, compositrices, artistes engagées ou au parcours atypique<sup>(3)</sup>. La journaliste Aliette de Laleu, spécialiste de musique classique à l'enthousiasme contagieux, a puisé dans ses coups de cœur pour tracer des portraits courts et enlevés. On passe ainsi de Louise Farrenc, compositrice du XIX<sup>e</sup> siècle qui époustoufle ses contemporains avec ses symphonies, disparues depuis des répertoires, à Miriam Makeba, grande voix en Afrique du Sud qui a dénoncé l'apartheid et l'a payé d'un exil de plus de trente ans, en passant par Colette Magny, Anne Sylvestre, Béatrice de Die... Point commun: la minimisation de leur talent et l'effacement de leur œuvre. Un éclectisme réjouissant.

## Des portraits autour de l'engagement



**1. Rose Valland, héroïne de l'ombre**  
de Zoé Gabillet et Pascal Deux (France Culture).



**2. Ma vie face au cancer, le journal de Clémentine**  
de Samuel Aslanoff et Clémentine Vergnaud (France Info).



**3. Musique, nom féminin**  
d'Aliette de Laleu (France Musique).