



## PODCASTS

# L'ASIE COULE À MES OREILLES

Du Japon poétisé par Amélie Nothomb à l'Iran révolté dit par la voix de Marjane Satrapi: trois programmes audio où des autrices font se croiser souvenirs, mythes et réalités du continent. Par Isabelle Duriez Illustration Fanny Michaëlis

**AMÉLIE NOTHOMB SE CONSIDÈRE COMME UNE "JAPONAISE RATÉE".** Celle qui a grandi jusqu'à l'âge de 5 ans dans un Japon de rêve déchante quand, à 21 ans, elle y séjourne pour travailler... De retour, elle ne l'a jamais vraiment quitté: appartement minimaliste, journées ritualisées et ses livres qui, quand ils ne parlent pas de l'archipel, pratiquent un art du silence très nippon. Surtout, elle est devenue une érudite de ses mythologies. Ce savoir émerveillé, résonnant avec ses expériences, elle le partage dans les dix épisodes de *Japon, les fleurs d'un monde*

*flottant* (1), d'une apaisante richesse sonore, avec ses ambiances qui nous plongent au cœur d'une cérémonie de purification shintoïste ou d'un spectacle de nō. « Je déteste être filmée. Aussi le son 3D a-t-il été une révélation, de l'ordre de la sismographie des émotions », confie l'écrivaine. Un voyage spirituel et poétique. Comme un clin d'œil à cette passion japonaise, Maria Pourchet, autrice du brûlant *Feu\** remarqué en 2021, évoque un conte chinois qui l'a marquée enfant dans trois épisodes de la série *Bookmakers* (2). Un empereur commande à un

grand peintre le dessin d'un cygne. Quand celui-ci l'esquisse avec légèreté et facilité, l'empereur se sent floué et le fait tuer. On découvre alors les milliers d'études cachées réalisées avant ce trait unique. « Dans un orgueil d'enfant, j'ai conçu d'écrire comme ça. Le premier livre serait le cygne offert à l'empereur. Le geste devrait être sûr », raconte-t-elle. Elle ne cache ici rien de ses inspirations, obsessions, essais et détours pour arriver à l'histoire d'amour qu'est *Feu...* Une plongée dans la fabrique de l'écriture. Au printemps 2022, la parolière Anahid Djalali, dont le père écrivain est en exil à Paris, est allée à la rencontre de sa famille en Iran et d'artistes de sa génération... Elle raconte le prix de la liberté dans *Loin de l'Iran, près de nos sœurs* (3). Marjane Satrapi, autrice, illustratrice et cinéaste, prête sa voix au podcast et en a dessiné l'illustration. Depuis le début, elle épaula cette « première révolution féministe soutenue par des hommes ». Roody, rappeuse iranienne, signe la musique. Une scène: à la fin du premier des cinq épisodes, elle cite la liste des jeunes femmes violées, battues à mort, assassinées par le régime iranien pour avoir dévoilé leurs cheveux. Poignant. (\*) Éd. Fayard.



**1. Japon, les fleurs d'un monde flottant,** de et avec Amélie Nothomb, et Laureline Amanieux (Audible).



**2. Bookmakers, Maria Pourchet** de Richard Gaitet (Arte Radio).



**3. Loin de l'Iran, près de nos sœurs** de Solène Moulin et Juliette Pierron (StudioFact Audio).