



PODCASTS

APPELS (DE) MASQUÉS

Trois programmes audio, documentaires ou fictionnels, qui rappellent que la vie ne tient parfois qu'à un (coup de) fil.

Par **Isabelle Duriez** Illustration **Fanny Michaëlis**

IL EXISTE DES ARCHIVISTES DE TOUS LES INSTANTS. Des gens malades à l'idée d'effacer une photo sur leur smartphone. Ou qui gardent tous les messages, même insignifiants. C'est très certainement le cas de Sophie Simonot. Elle le reconnaît elle-même: elle est une obsessionnelle du temps qui passe. Et pour l'empêcher de filer, le figer, elle a gardé toutes les cassettes de son répondeur utilisées pendant vingt ans. Ou quasi. Elle en a jeté quelques-unes, jugées sur le moment sans intérêt pour la postérité. Car elle le savait déjà, ces cassettes, elle en ferait quelque chose. *Vous êtes bien chez Sophie* (1) part de cette matière bor-

délique: les messages laissés par ses amies, amants, potes de bar, collègues... au cours des années 90, quand Sophie, étudiante rock'n'roll aux cheveux rouges, découvrait la liberté, la passion et la radio. Le portrait foisonnant d'une femme et d'une époque. Celle d'avant les portables, codes et mots de passe. Quelle plus belle preuve d'amour, d'ailleurs, que de confier ses codes à son conjoint? Titi, boxeur au sourire d'ange, pensait avoir ainsi trouvé la parade contre les doutes de sa femme. Jusqu'au jour où, après l'embrouille de trop, Élodie a épluché sa facture de portable et découvre un numéro récurrent, appelé

même la veille de leur mariage. Élodie apprend alors de la bouche de Soraya qu'elles sont mariées au même homme. Passé le choc, la sidération, les deux femmes recourent à leurs emplois du temps. D'autres voix émergent: Claire, Julie, Sarah, Sophia, Tina... Toutes persuadées d'être la femme de sa vie. *Serial Mytho* (2), signé Mathieu Palain, tient en haleine jusqu'au bout. La beauté de l'histoire? « *Il a réussi une chose, c'est de nous faire nous rencontrer et être amies.* » Dans *1 euro la minute* (3), l'héroïne aurait pu se faire prendre, elle aussi, via ses factures téléphoniques, mais ce sont ses coups de fil cachés dans le garage qui la trahiront. À 40 ans, trois enfants, un mari à côté de la plaque et une libido en berne, Juliette se résout à être opératrice de téléphone rose pour gagner sa vie. Elle n'y connaît rien, sauf des pornos lesbiens regardés pour « *s'enjoyer* ». C'est sa machine à laver qui la propulse dans le monde du fantasme auditif, avec quelques scènes crues au passage. Écouter Céline Sallette dans le rôle de cette quadra désabusée mais pleine de ressource est jouissif. Ce bijou en huit épisodes courts écrit par Claire Dubosc et Lauriane Escaffre a reçu le prix de la fiction au Paris Podcast Festival.



1. Vous êtes bien chez Sophie
(Arte Radio).



2. Serial mytho,
minisérie du podcast
Passages
(Louie Media).



3. 1 euro la minute
(Nouvelles Écoutes et
Gaumont).