

PODCASTS BOOK

Productrice, autrice de podcasts et vidéos
Isabelle Duriez - Journaliste

XXI LE PODCAST

LE PODCAST DE LA REVUE XXI

Ce rendez-vous, tous les 15 jours, maintient le lien avec les lecteurs de la revue entre deux numéros trimestriels : coulisses de reportages, documents sonores rapportés par les journalistes, adaptation d'articles et documentaires incarnent l'ADN de la revue : reportage, enquête, récit.

17 épisodes, dont 2 documentaires de 4X20 min (2023) Le Candidat et Welcome to Amexica

Salué par Télérama

> Productrice executive pour wave.audio:

- coordination avec la rédaction en chef de XXI : choix des sujets en fonction des sommaires, des reportages forts, des articles adaptables en son...
- gestion des plannings de production et de diffusion : cycles de trois mois, coordination avec la date de sortie de la revue.
- briefing et relecture des lancements et interviews de Pascale Clark (animatrice)
- accompagnement des auteurs de documentaires pendant 4 mois pour chaque doc (Mathias Théry et Manon Prigent, et Aude-Emilie Judaïque), coordination de la production éditoriale, recrutement des comédiens voix off, des traducteurs, accords pour la musique avec RFI et musiciens.
- révision éditoriale du script, des traductions, vérifications juridiques contre risque de diffamation
- organisation et supervision des enregistrements en studio avec l'ingé son et le réalisateur
- Coordination avec le marketing digital et l'attachée de presse de XXI pour le lancement
- Mise en ligne sur le site hébergeur Audiomeans
- Supervision de la communication sur les réseaux sociaux et site de XXI
- Lancement officiel à Longueur d'ondes à Brest

ISABELLE DURIEZ



AU COEUR DU PLANNING

SÉRIE DOCUMENTAIRE

Que se passe-t-il dans un centre du Planning familial? Pour faire tomber les tabous, reportage en immersion au Planning de Marseille au côté des conseillères conjugales et des publics qu'elles accompagnent. Contraception, IVG, éducation à la sexualité, handicap, relations filles-garçons, etc...

7 épisodes de 20 min (2020)

> Autrice et coproductrice de la série :

Interviewée par Télérama

- Coordination de la production avec le Planning familial national pour les budgets et local pour les tournages
- Pré-enquête et choix éditorial du site de tournage et des personnages
- Tournages à Marseille, prise de son seule et avec réalisatrice Léa Chevrier
- Mise en confiance des personnages, assurance de confidentialité, autorisations de diffusion
- Dérushage des interviews et ambiances, écriture de la structure narrative
- Pré-montage des voix sur Hindenburg
- Écriture de la voix de narration et enregistrement en studio des 6 épisodes à la fois
- Recrutement et supervision de la réalisatrice
- Supervision de la post-production
- Brief et suivi de la création du visuel avec le service de communication du Planning
- Mise en ligne sur site hébergeur Acast
- Communication sur le lancement (CP, dossier de presse) et interviews presse
- Communication sur les réseaux sociaux et créations de visuels avec la charte graphique

ISABELLE DURIEZ



ÉCOUTEZ VOIR

REGARDS CROISÉS SUR LA PHOTO

La journaliste spécialiste de la photo Brigitte Patient entraîne les plus grands photographes contemporains dans une discussion avec comme point de départ : le regard d'un anonyme sur une de leurs images. Bettina Reims, Paolo Reversi, Harry Gruyaert, etc...

Plus d'une trentaine d'épisodes (2022-2024).

TTT par Télérama

> Productrice executive pour wave.audio:

- gestion des plannings de production et diffusion
- gestion du budget
- coordination avec les musées, galeries, festivals de photographie : Rencontres d'Arles, Institut pour la photo, collection Neuflyze, Galerie Leica, Prix Swiss Life, Visa pour l'image...
- présentation PPT et recherche de nouveaux partenaires
- préparation de chaque épisode avec Brigitte Patient : briefing, révision du script
- organisation et supervision des enregistrements dans les lieux d'expo ou les ateliers
- supervision de la réalisation par Lucile Aussel et post production
- brief et suivi de la création des visuels (pour les plateformes, flyers...)
- montage et supervision d'un programme spécifique pour Neuflyze OBC : 25 photos, 25 épisodes avec des spécialistes de la photo
- mise en ligne sur le site hébergeur

ISABELLE DURIEZ



A COMME AUTEURICE

LE PODCAST PÉDAGOGIQUE SUR LE DROIT D'AUTEUR

Un contenu court et didactique pour expliquer le droit d'auteur. Incarné chaque saison par une autrice du métier, il s'appuie sur des interviews d'experts de la Scam.

> Créatrice, co-autrice et productrice éditoriale

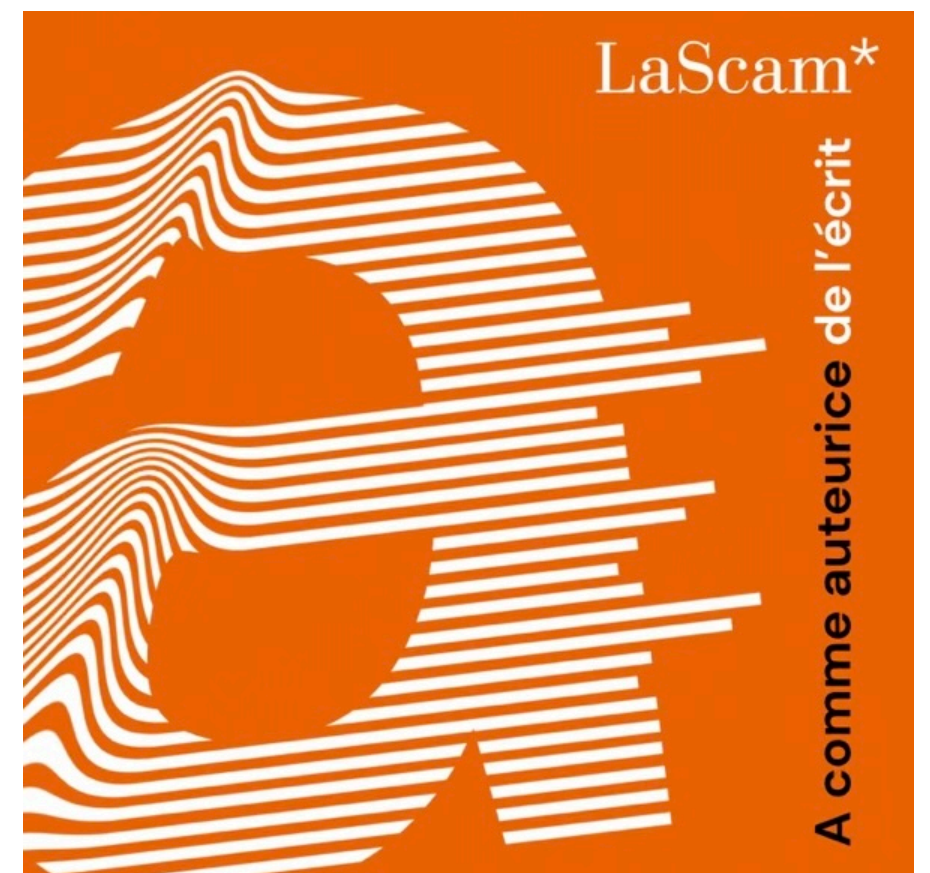
Saison 1: pour les auteurs de podcast (2022)

- 9 épisodes de 6 à 8 minutes
- conception du concept
- devis et gestion du budget
- recrutement et accompagnement de l'autrice Samia Basille
- relecture des scripts et validations par la Scam
- supervision des enregistrements en studio, supervision de la réalisation
- brief et suivi de la création du visuel

Saison 2 : pour les auteurs de l'écrit (2024)

- 6 épisodes de 7 à 8 minutes
- interviews des experts, écriture de la trame des épisodes, complétés par la co-autrice
- pré-montage des voix
- Supervision des enregistrements en studio
- Supervision de la réalisation
- brief et suivi de la création du visuel
- Suivi de la diffusion et communication avec la Scam

ISABELLE DURIEZ



LES VOIX DE L'ART CITOYEN

DES ARTISTES MOTEURS DE CHANGEMENT

Qu'est-ce que l'art citoyen? C'est un art mis au service des citoyens pour imaginer, créer et faire avancer vers une société plus juste, écologique et inclusive. La journaliste Léa Minod et le réalisateur Guillaume Girault explorent les projets soutenus par la Fondation Daniel et Nina Carasso.

19 épisodes documentaires de 25 minutes (2022 - 2024)

> Productrice executive pour wave.audio:

- Création du concept éditorial avec la responsable de programme de la Fondation et la chargée de communication
- Préparation et négociation du devis, gestion du budget
- Coordination éditoriale avec les associations, musées, artistes, etc. sélectionnés par la Fondation
- Préparation documentaire, organisation et supervision des reportages partout en France
- Supervision de l'écriture et du montage
- Adaptation en français des épisodes enregistrés en espagnol
- Gestion du planning de production et de diffusion
- Mise en ligne sur le site hébergeur
- Supervision avec marketing digital de la stratégie de mise en avant sur les plateformes

ISABELLE DURIEZ



L'EUROPE DES PRÉSIDENTS

UN « CRASH COURSE » D'HISTOIRE POLITIQUE

Ils sont huit depuis 1958. Huit présidents de la Ve République à avoir « fait » et « défait » l'Europe. Sylvain Kahn, professeur à Sciences Po, spécialiste des questions européennes, raconte cet amour-haine entre grandes visions et de petites politiques.

8 épisodes de 10 min (2022)

TT par Télérama

> Productrice executive pour wave.audio:

- gestion des plannings de production et diffusion pour la Présidence française de la commission européenne
- conception éditoriale avec l'auteur, interview de Sylvain Kahn, et écriture à 4 mains
- partenariat avec INA MEDIA PRO et recherche des archives
- organisation et supervision des enregistrements en studio
- recrutement du réalisateur et supervision de la réalisation
- mise en ligne sur le site hébergeur
- rendez-vous pour recherche de partenaires (Parlement européen et PUF)

ISABELLE DURIEZ



MICROBIOTE L'ENQUÊTE INTÉRIEURE

VOYAGE SCIENTIFIQUE VERS CE NOUVEL ELDORADO

Que sait-on exactement du rôle des microbiotes ? Peut-on agir sur ces écosystèmes microbiens pour aller mieux ? Les « greffes fécales » sont-elles les thérapies de demain ? La journaliste Elsa Fayner s'appuie sur les meilleurs chercheurs pour raconter les nouvelles perspectives pour la santé.

7 épisodes de 10 min (2024)

> Productrice executive pour wave.audio:

- gestion des plannings de production
- organisation et supervision des enregistrements à distance avec les experts (Riverside) et en studio avec la journaliste
- supervision de la réalisation et direction artistique par Anna Buy
- Supervision du mixage par Martin Delafosse
- Ecriture du dossier de présentation pour recherche de partenaire (post-production)

ISABELLE DURIEZ



ALBERT NOUS PARLE

ALBERT LONDRES A TRAVERS SES TEXTES

De grandes voix (André Dussollier, Macha Makeïeff, Pierre Arditi...) interprètent des textes d'Albert Londres, le père du grand reportage moderne. Ces extraits sont présentés par Anne Poiret (Prix Albert Londres 2007) et mis en perspective par Hervé Brusini (président du Prix Albert Londres, Prix 1991).

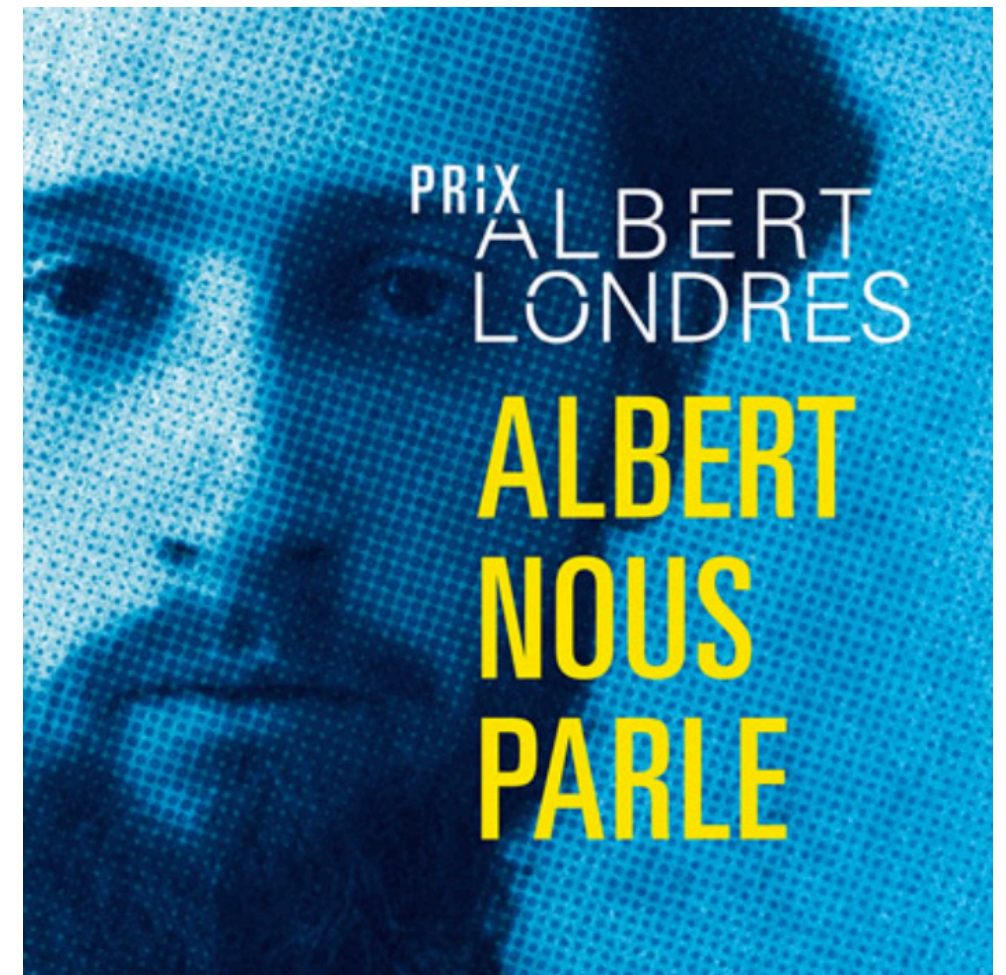
10 épisodes (2023)

TT par Télérama

> **Productrice executive pour wave.audio:**

- coordination avec les Amis d'Albert Londres : choix des comédiens, relecture des scripts,
- gestion des plannings de production et diffusion
- coordination avec les comédiens (André Dussollier, Macha Makeïeff, Pierre Arditi...) et la grand reporter Anne Poiret pour la narration
- organisation des enregistrements avec le technicien son
- supervision de la réalisation par Guillaume Girault
- écriture des textes de présentation pour CP et Plateformes de diffusion

ISABELLE DURIEZ



DESTINATION G2084

UNE FICTION D'ANTICIPATION CONSACRÉE A ÉMILE ZOLA

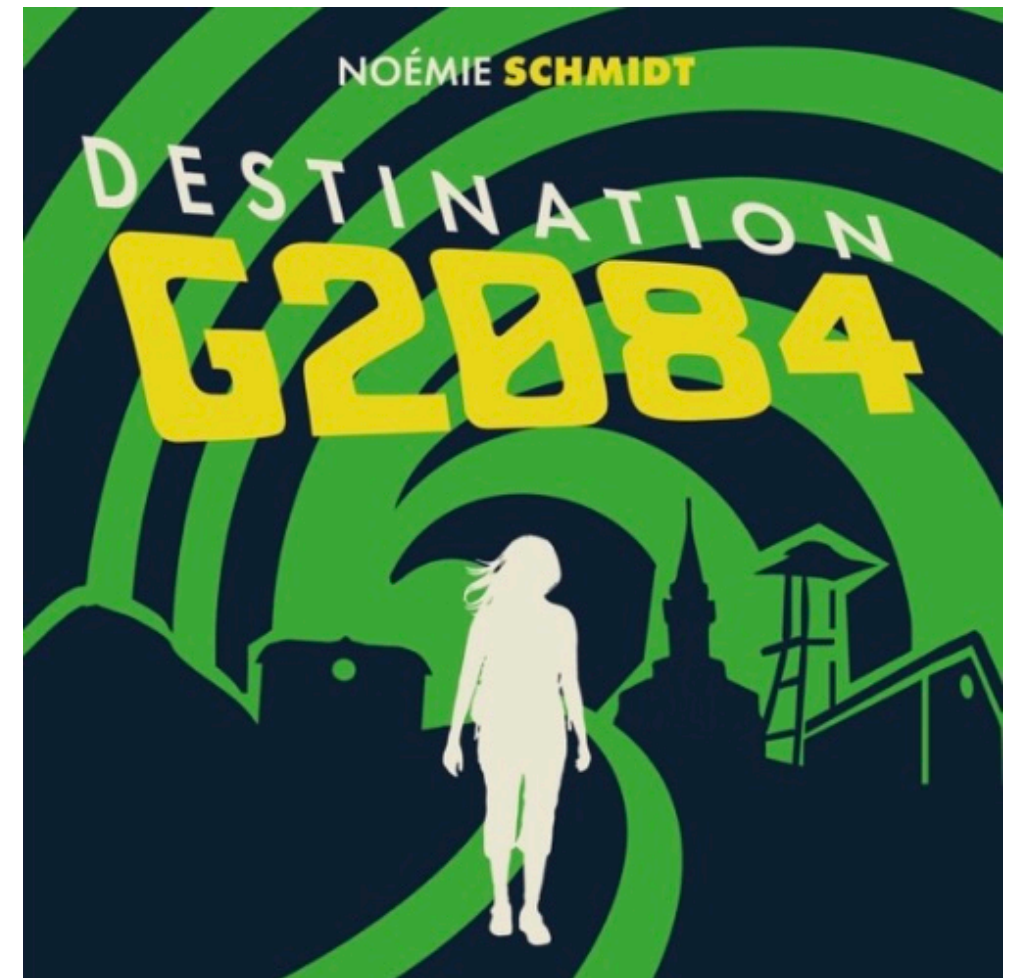
Février 2084. Claire, cinéaste, part sur les traces d'Emile Zola pour réaliser un film à l'ancienne. A Valenciennes où l'auteur a enquêté sur le monde de la mine 200 ans plus tôt, elle se rend dans cinq lieux emblématiques. Et découvre que l'esprit de Germinal, fait de solidarité et d'engagement, est toujours vivace.

7 épisodes à écouter sur place et sur les plateformes (2022).

> Productrice executive pour wave.audio:

- Création du concept éditorial, choix des sites historique et conception des relais d'écoute sur place avec les collectivités locales
- Accompagnement de l'autrice dans l'écriture : recherche documentaire, déplacements sur place, écriture du script sur 6 mois
- Supervision du tournage avec dix comédiens
- Supervision de la réalisation par le réalisateur
- Gestions du planning de production et de diffusion
- Brief et suivi de la création des visuels
- Collaboration étroite avec les équipes de production, marketing et support pour garantir une diffusion et un impact optimisés des contenus audio.
- Supervision de la création du site internet, écriture des textes <https://destinationg2084.com/>
- Création des outils de communication (Dossier de presse, communiqué de presse, envoi des épisodes sous embargo pour écoute)

ISABELLE DURIEZ



VIDÉO BOOK

Journaliste Multimédia
Isabelle Duriez

VIDÉO VERTICALE EXPLAINER

MISE EN SCÈNE D'UNE INFORMATION POUR VIDEO COURTE

Exemple : Qui a fondé le RN/FN?

Une vidéo explicative, à partir de papiers découpés, réalisée en deux jours, au lendemain de la dissolution de l'Assemblée nationale.

Elle a été vue 70 000 fois sur Instagram, 20 000 sur Tiktok.

>> Autrice, réalisatrice

- Choix éditorial du sujet, documentation et angle à traiter
- Choix du format, de la narration et de la mise en scène
- Ecriture du script et des actions à filmer
- Préparation des éléments matériels
- Enregistrement voix off sur smartphone
- Mise en scène et tournage avec smartphone
- Montage sur Adobe première
- Diffusion sur les RS adaptés et modération des commentaires

ISABELLE DURIEZ



VIDÉO VERTICALE REPORTAGE

EXEMPLE DE REPORTAGE LÉGISLATIVES 2024

En juin 2024, les associations féministes se mobilisent pour alerter sur les conséquences d'une victoire du RN aux élections.

Journaliste, réalisatrice

Vidéos verticales et interviews face camera:

- tournage smartphone pendant un évènement
- Tournage interviews posées face caméra
- derushage et montage sur Cap Cup pour vidéo
- vidéos diffusées sur [you tube](#) et instagram
- [article multimédia](#) publié avec intégration des vidéos

Vidéos verticales mobiles :

- tournage smartphone pendant un évènement
- derushage et montage sur Cap cut
- insertion légendes sur Cap cut
- [vidéos diffusées sur Instagram](#)

ISABELLE DURIEZ



MINI CV

ISABELLE DURIEZ

2024 PRODUCTRICE INDÉPENDANTE PODCASTS

Production et écriture du podcast « A comme Auteurice » (Saison 2) pour la Scam.

Consultante pour Brigitte Patient, podcast Ecoutez voir et Sur le vif

2021 - 2023 PRODUCTRICE EXECUTIVE PODCASTS À WAVE.AUDIO

Gestion de projet : organisation de la production, gestion des budgets et des plannings de production et diffusion, communication.

Direction éditoriale des documentaires, formats pédagogiques, chronique.
Création et respect de la ligne éditoriale, révisions, validations éditoriale et artistique, PAD.

Management de plusieurs équipes en parallèle, de 3 à 10 personnes (journalistes, réalisateurs...), animation de réunions, recrutement.

Gestion des relations clients des secteurs médias, culture, édition : Revue XXI, Prix Albert Londres, Institut pour la Photo, Rencontres d'Arles.

Formatrice de partenaires sur la narration dans le podcast

Juré dans les festivals Paris Podcast Festival, Longueur d'ondes.

2019 - 2020 ATRICE ET FORMATRICE DE PODCASTS

Atrice et coréalisatrice de « Au cœur du planning », série documentaire.

Formatrice « Créer et réaliser un podcast », Ecole des métiers de l'information : présentation du format et du marché, conception, narration, interviews, poser sa voix, prise de son, montage sur Reaper, mise en ligne, communication.

2008 - 2018 JOURNALISTE GRAND REPORTER - ELLE ET ELLE.FR

2003 - 2008 JOURNALISTE RADIO ET CORRESPONDANTE AUX ÉTATS-UNIS - FRANCE INTER, FRANCE INFO, FRANCE CULTURE, LIBÉRATION, OUEST FRANCE, ELLE

CONTACT

Isabelle Duriez
isaduriez@gmail.com

06 32 91 79 37

Isabelleduriez.com