



# PODCASTS LOVE, ETC.

Trois programmes audio pour questionner les différentes facettes que peut prendre l'amour, cet engagement qui paramètre nos vies. Par Isabelle Duriez Illustration Fanny Michaëlis

**ON N'A JAMAIS TROP D'HISTOIRES D'AMOUR DANS SA VIE.** Des histoires à vivre, à raconter, mais aussi à commenter. On a tou-tes distribué des conseils amoureux, autour d'un verre, tranquillement à l'abri de tout débordement passionnel. Samia Basille, alias Samia Miskina, pousse ces discussions au rang d'art du potin amoureux : dans chaque épisode de *La Chamade* (1), elle raconte l'histoire d'amour d'une personne anonyme, mais bien réelle, et demande à un-e invité-e de réagir au fil des rebondissements. Son pré-supposé : les réactions de l'invité-e en disent aussi long sur lui ou elle que sur les protagonistes de l'histoire. Ne serait-ce que parce qu'il ou elle puise

dans sa propre vie intime. Si *La Chamade* tient en haleine, ce n'est pas seulement parce que Samia Basille, autrice également du podcast *Sexe Club*, crée du suspense, mais parce qu'au final, plusieurs histoires vraies nous sont contées...

**CETTE HISTOIRE** (2) pourrait elle aussi être racontée dans *La Chamade* car elle est toujours en cours. Quarante-sept ans d'amour. Un mariage à l'Éhpad à l'âge de 72 ans. Avec des chapeaux rose pâle. Quarante-sept ans d'amour secret retracés en peu de mots, emprunts d'une grande pudeur. Liliane et Andrée se sont rencontrées à 21 ans dans un foyer et ne se sont jamais quittées.

Y compris quand Liliane a été hospitalisée. « *Et si elle partait avant moi ?* », dit l'une, en écho à l'autre. « *Le mariage pour conjurer la peur* », commente la journaliste Clémence Allezard, en parlant autant de Liliane et Andrée que d'elle-même. C'est la plus jolie histoire d'amour diffusée pour les 10 ans du pacs, en mai dernier sur France Culture.

**CETTE QUESTION DE L'ENGAGEMENT**, de comment rester soi tout en s'engageant dans le couple, est un sujet récurrent dans *La Chamade*. Ovidie\*, documentariste et autrice de la série « *Qu'est-ce qui pourrait sauver l'amour ?* » (3), aborde la question avec un point de vue original : « *serial mariée* », elle milite pour « *la réhabilitation féministe du mariage* ». Il est à ses yeux le seul mode de protection des femmes face à l'inégalité du couple hétéro. Or, les hommes tous devenus « *des barmans, sur les applis de rencontre, toujours dans l'attente de mieux* », comment résoudre l'équation en 2023 ? Aux dernières nouvelles, Ovidie, en grève du sexe, ne s'est pas remariée.

(\* Autrice pour ce numéro d'une nouvelle exclusive que nous publions p. 90.



**1. La Chamade**  
de Samia Miskina.



**2. Liliane et Andrée: le plus beau des mariages pour tous**  
de Clémence Allezard pour  
*Les pieds sur terre* (France Culture).



**3. Pour une nuit ou pour la vie**,  
épisode 3/8 de la série « *Qu'est-ce qui pourrait sauver l'amour ?* »  
(France Culture).