



## LES PODCASTS

# Voix de transmission

Trois programmes audio pour comprendre ce dont on a hérité émotionnellement de sa famille, dans ses traumas comme dans ses joies. Par Isabelle DURIEZ Illustration Fanny MICHAËLIS

**QU'ACCEPTÉ-T-ON DE L'HÉRITAGE ÉMOTIONNEL QUE NOUS LAISSENT NOS PARENTS ?** En quoi ce qu'ils ont vécu façonne-t-il nos peurs et nos silences ? Cette question traverse en douceur *À cœur ouvert* (1), récit audio sensible de Léa Chatauret. Il y a trois ans, son père, Jean, fait un AVC et doit recevoir une greffe cardiaque ; à quelques heures près, dans le même hôpital, la mère de Jean expire son dernier souffle ; au même moment Léa entend pour la première fois le cœur de l'enfant qu'elle porte, Aglaé. Mais Jean va mal. « J'ai l'habitude de me dissocier : d'un côté ma tête et de l'autre mon corps », lui dit-il. Commence alors la conversation que lui n'a jamais pu avoir avec sa mère : victime dès 9 ans de violences sexuelles commises par son professeur de musique, Jean a vécu toute sa vie comme « anesthésié ». Poussant son corps à bout, ne s'autorisant pas de tendresse avec ses enfants. Ce nouveau cœur lui offre une renaissance, pour le bien d'Aglaé. Alix Drouart a aussi une histoire familiale qui la dépasse. Quand elle fait des crises d'anxiété pendant ses études d'architecture, elle comprend qu'elle doit enquêter sur pourquoi sa mère exige

autant de ses enfants et que tout est lié au « camp » où elle a passé ses étés dans le Lot, à Sainte-Livrade. Sa mère a grandi là, parmi mille autres Français·es rapatrié·es, dans des baraquements militaires, après la défaite française en Indochine. Cette guerre du Vietnam-là, Alix n'en a jamais entendu parler. Elle ne sait pas non plus comment son grand-père d'origine indienne s'y est retrouvé. De découvertes aux archives en entretiens avec des historiens, l'autrice mène dans *Vietnam-sur-Lot* (2) une enquête captivante sur les traumatismes de l'exil et ravive un passé colonial oublié.

**PAS DE TRAUMATISME ICI**, l'autrice Sophie Lemp a écrit pour France Culture *Jacques Demy, éclats d'une vie* (3), une fiction empreinte de délicatesse et de poésie comme une comédie musicale. Lola part à Nantes sur les traces de son réalisateur préféré. Elle écrit sur lui. Mais qu'écrire quand tout a été dit ? Elle rencontre Simon, libraire, et sa grand-mère Cécile, qui voue une passion au cinéaste. Quel regard porte-t-on sur l'amour quand on a passé son enfance devant *Peau d'Âne*, *Les Demoiselles de Rochefort*, *Les Parapluies de Cherbourg* ? Est-ce « plus beau au cinéma » que dans la vie, comme le dit Jacques Demy ? L'amour naissant et le partage d'une passion, le tout sur des airs de ses films, c'est en tout cas plus beau à la radio.

## Retours vers le passé



*À cœur ouvert*  
de Léa Chatauret  
(Arte Radio).



*Vietnam-sur-Lot. Ce qu'il me reste de l'Indochine*  
d'Alix Drouart  
(Paradiso Media).



*Jacques Demy, éclats d'une vie*  
de Sophie Lemp, *Samedi Fiction* (Radio France).