



LET'S TALK ABOUT CHICKEN?

CATARINA CAMACHO / JOÃO FERNANDES / M^a BEATRIZ SANTOS / PATRÍCIA NOGUEIRA

CONCEITO

Quantas vezes, em pequeno, te disseram para não fazeres algo, mas mesmo assim fizeste?

Quando cresceste, quantas vezes te questionaste sobre o que te diziam ser certo?

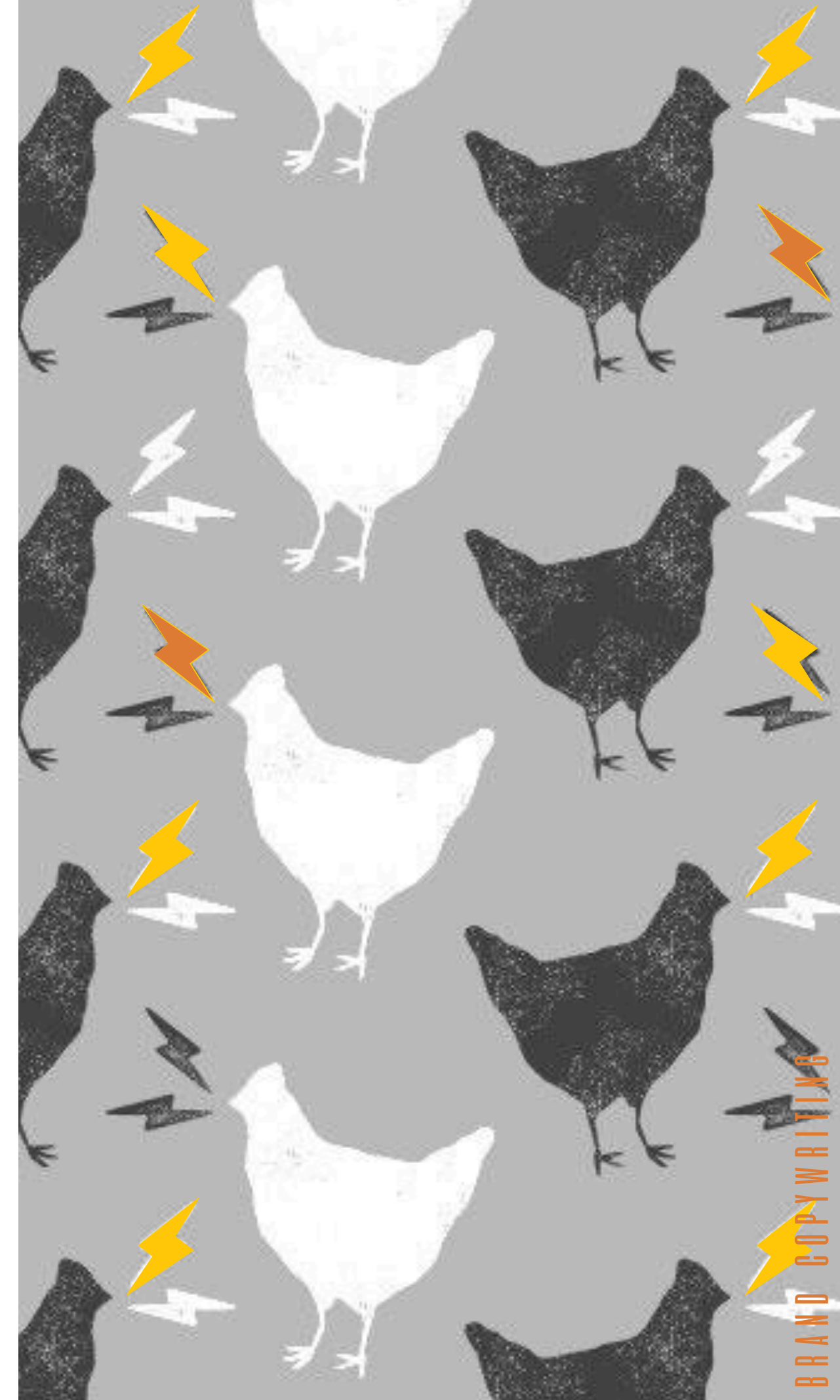
Há quanto tempo perdeste a criança que foste?



CONCEITO

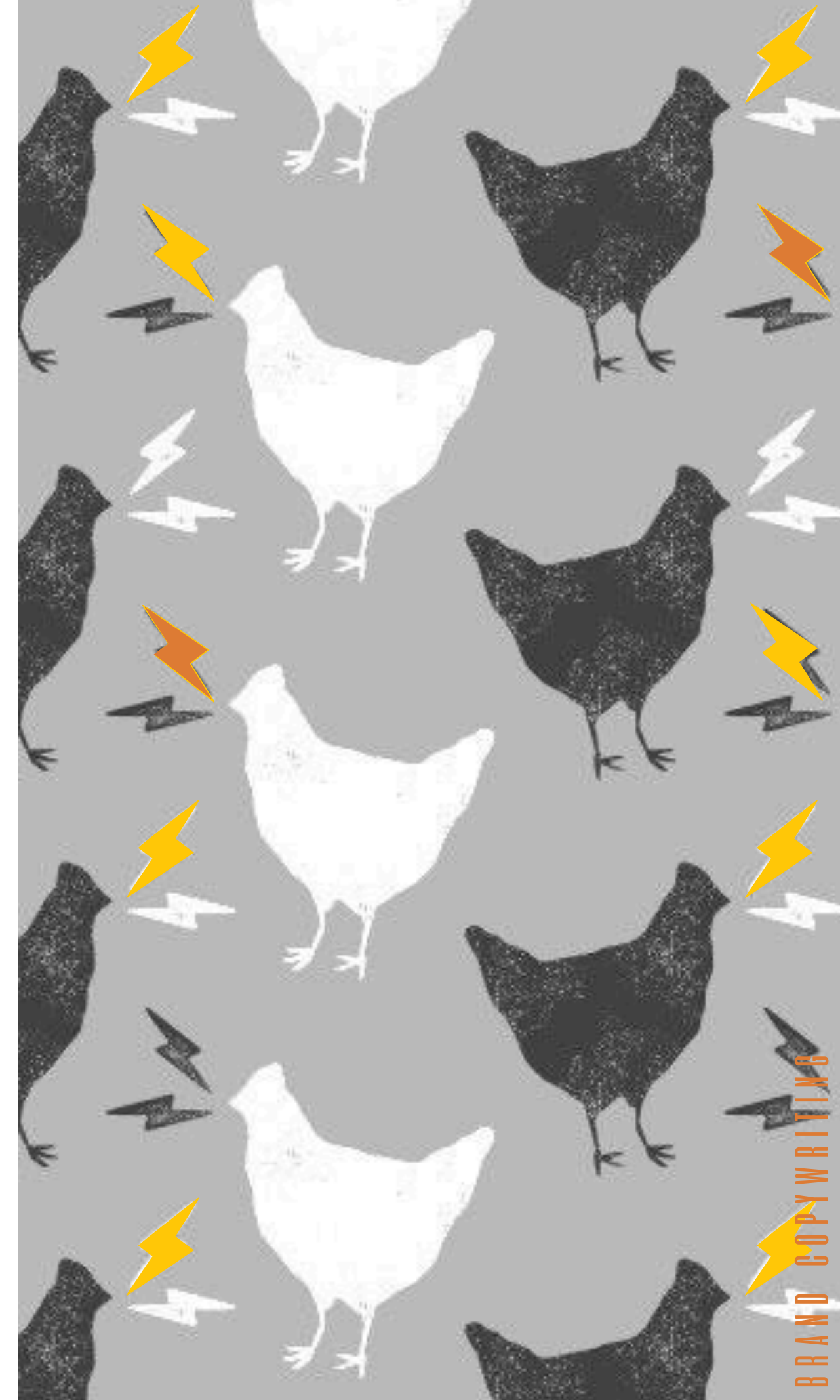
Quando somos crianças, fazemos o que a vontade manda. Se a vontade nos manda preguiçar, então preguiçamos. Somos capazes de fazer o mínimo para chegar às coisas, e não é porque não as queremos. É porque achamos que conseguimos chegar lá de outra forma. Quando somos crianças também nos dizem que temos de estudar, mas nós queremos é continuar a brincar. Aproveitamos a vida ao sabor da vontade e não gostamos de nos justificar. Por isso, quando desafiamos as regras, os mais velhos chamam-nos malandros. Mas isso é porque os adultos têm a tendência de se esquecer como é ser criança.

Há quem traga consigo pequenas coisas de quando era criança. A esses chamam-nos de malucos, ou malandros.



CONCEITO

Todos temos um malandro na vida. Aquele que se safava sempre. Que leva a vida na descontra e a quem parece que tudo acontece de mão beijada. Está sempre em convívios, jantaradas, festas e festivais, também arranja sempre piqueniques e jantares românticos. Está em todo o lado. Sempre de bem com a vida. Quando pensamos que algo lhe vai acontecer, eis que a esperteza o salva. O que não sabem é que o segredo é descomplicar a vida. É malandro sim, mas porque conhece bem o seu próprio caminho.



CONCEITO

Se a tua mãe te visse a comer frango sem osso, o que diria? E se soubesse que não o comes à mesa, mas sim em qualquer lado? Provavelmente chamar-te-ia malandro. Mas tu podias responder: "Pelo menos, a receita é tradicional!"

MALANDRO

N A M I N G

O MALANDRO USA A ESPERTEZA PARA NÃO SE ATRAPALHAR.

MALANDRO

O MALANDRO É AQUELE QUE PICA O FRANGO.

Maroto e carismático:
um menino malandro

Engenhoso e subtil:
um gajo malandro

MALANDRO

UMA ESPERTEZA DE FRANGO!

ASSINATURA

UMA ESPERTEZA DE FRANGO

O Malandro não se atrapalha. Chico-esperto e astuto, descomplica a forma como se come frango e como se leva a vida.

BRAND PURPOSE

Acreditamos que a vida tem mais sabor
quando a descomplicamos.

BRAND MANIFESTO

Há quem goste do banal, de fazer tudo certinho e sem levantar grandes questões. Mas também há quem acredite que o banal é aborrecido, que o certinho nunca chegou a lado nenhum e que perguntar nunca ofendeu ninguém.

Quem é que disse que no meio é que está a virtude? Porque é que à grande tem de ser à francesa? No meio do peixe está a espinha e não a comemos, e à grande pode ser à portuguesa!

Se ninguém perguntar, ficamos sem respostas. E ainda bem que há quem pergunte. Esses somos nós.

Em pequenos, disseram-nos que existiam horas certas para comer e que só podia ser de faca e garfo. E nós questionámos.

De mansinho, fomos tornando aqueles que vão onde, como e com quem querem. Donos do seu nariz, sempre com uma resposta na ponta da língua.

Acreditamos que o caminho mais fácil pode ser o melhor. E não há mal nenhum em querer a papinha toda feita.

Somos chico-espertos por natureza, e só nos entregamos de bandeja à mudança, porque o plástico já era!

Connosco tudo muda, menos a nossa malandrice. Disseram-nos que o frango tinha de ter osso, e nós, mais uma vez... questionámos!

SCRIPT RÁDIO

30'

SFX: Entra música “Vai Malandra” da Anitta

(vai baixando o som e entra a voz sempre com a música baixa no fundo)

VC: Hey, tu aí! Sim, tu!

Estás com vontade de ser malandra?

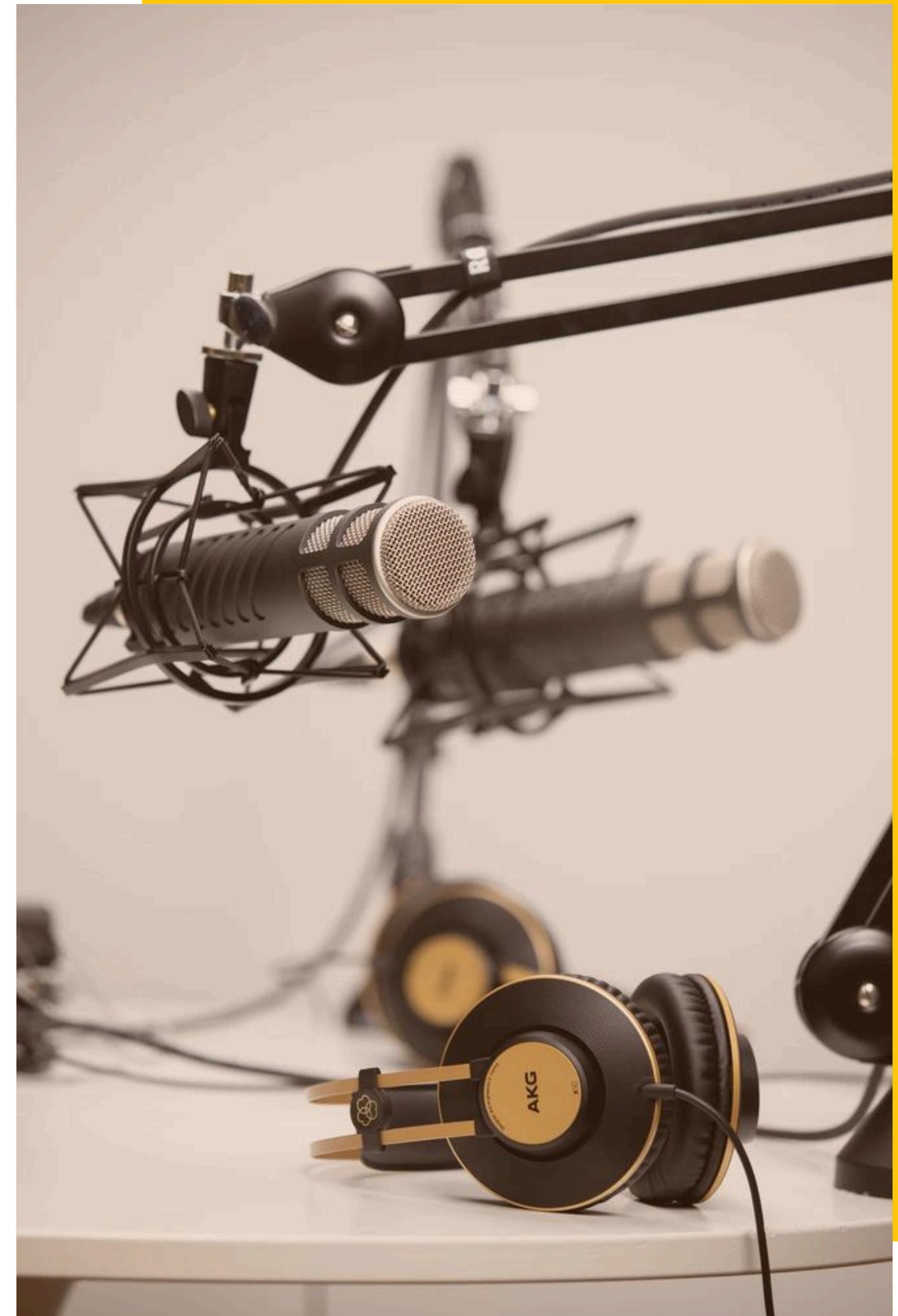
Chama as tuas amigas, arranjam-se para sair, mas antes de começarem a beber comam um frango!

Sim, ouviste bem, frango! Não vais estragar a make up nem sujar a roupa. Um frango assado sem osso e sem complicações.

Quem é que disse que um frango não pode fazer parte da festa?

VF: *(cantando)* Vai malandra mh mh eu tô louca tô brincando com o frangô ô ô sem osso ô ô

VC: MALANDRO - uma esperteza de frango *(pausa)* com o mesmo sabor de sempre



CAMPANHA DE RÁDIO

30'

SFX: Entra música “Vai Malandra” da Anitta

(vai baixando o som e entra a voz sempre com a música baixa no fundo)

VC: Hey tu aí! Sim tu!

Estás com vontade de ser malandro?

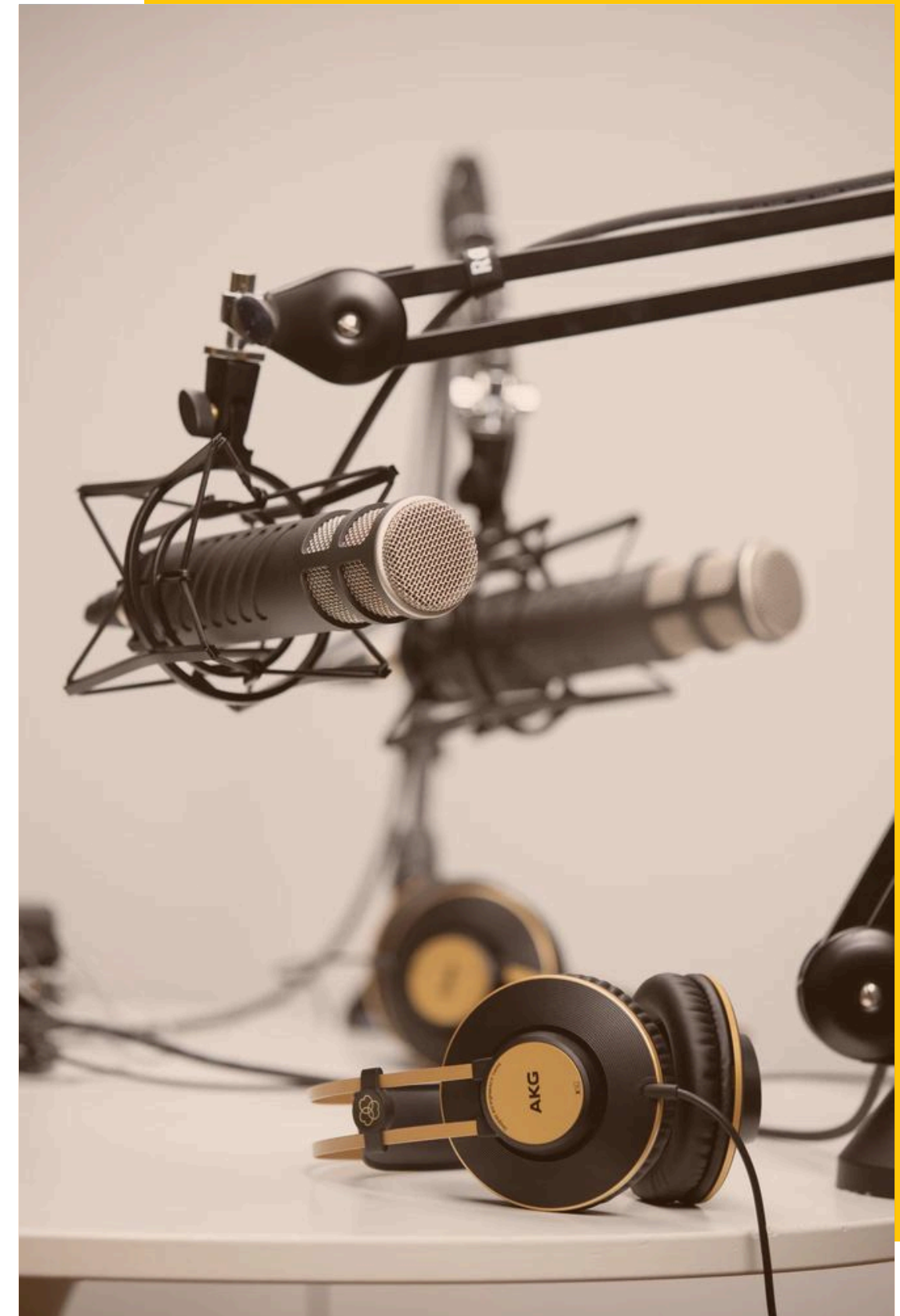
Vai ao gabinete do teu chefe, leva-lhe frango para o almoço e pede-lhe aquele aumento!

Sim ouviste bem, frango! Um frango assado sem osso, sem sujar as mãos e sem complicação.

Quem é que diz que frango não é para assuntos sérios?

VM: *(cantarolando)* Vai malandra mh mh eu tô louco tô brincando com o frangô ô ô sem ossô ô ô

VC: MALANDRO - uma esperteza de frango *(pausa)* com o mesmo sabor de sempre



CAMPANHA DE RÁDIO

30'

SFX: Entra música “Vai Malandra” da Anitta

(vai baixando o som e entra a voz sempre com a música baixa no fundo)

VC: Hey tu aí! Sim tu!

Estás com vontade de ser malandro?

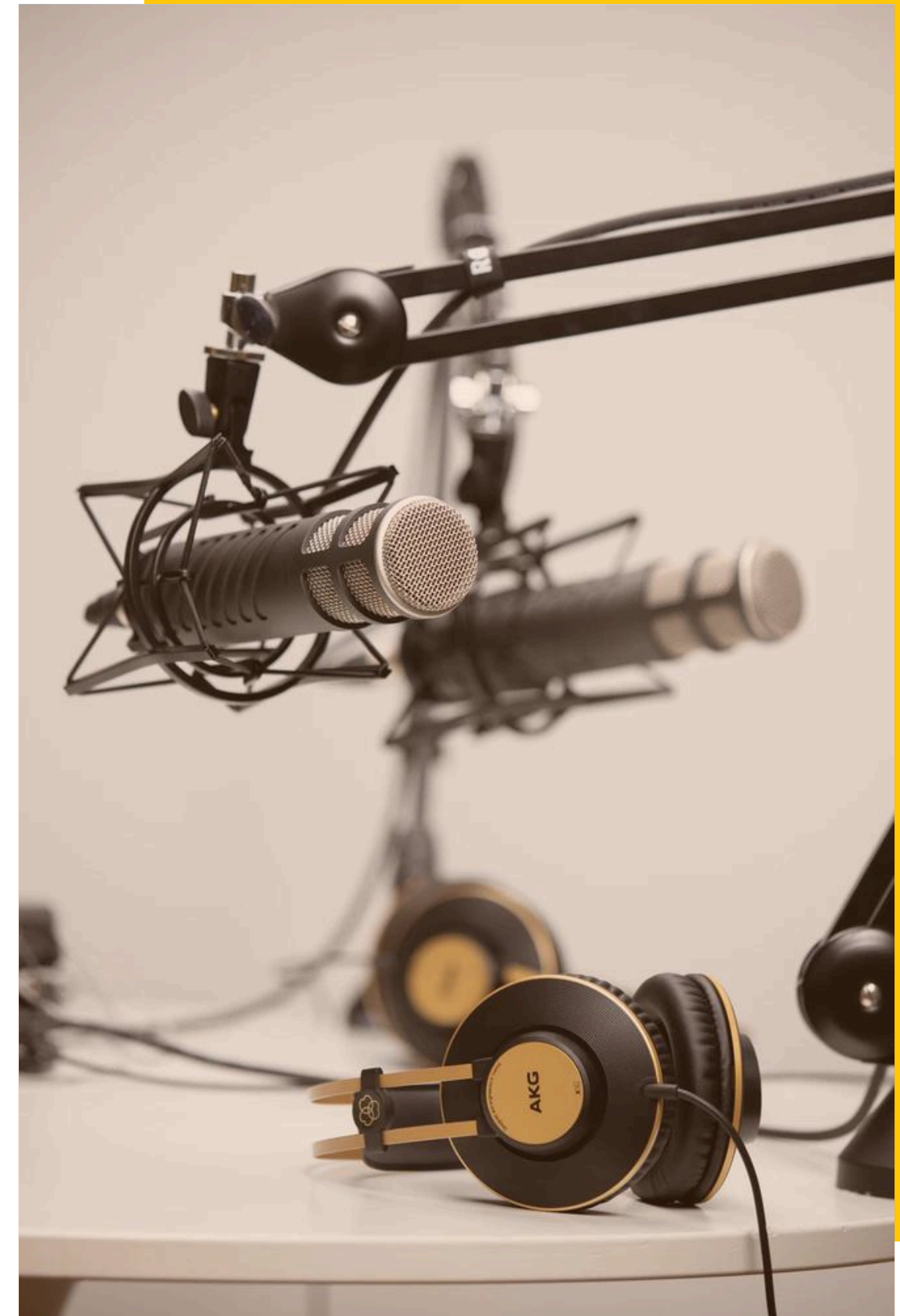
Pega naquela miúda que sempre quiseste convidar e leva-a para a praia num piquenique romântico com o nosso frango.

Sim ouviste bem, frango! Um frango assado sem osso, sem sujar as mãos e sem complicação.

Quem é que diz que frango não é para o primeiro date?!

VM: *(cantarolando)* Vai malandra mh mh eu tô louco tô brincando com o frangô ô ô sem ossô ô ô

VC: MALANDRO - uma esperteza de frango *(pausa)* com o mesmo sabor de sempre



MALANDRO

A cidade está esfomeada
E procura-se o malandro
Por toda a parte
Nas casas, nos festivais
Nos carros, nas praias
Em todo o lado essa palavra repetida
Ao expoente da loucura
Ora picante, ora picado
Para nos lembrar que o frango assado
Mas sem osso pode ser a nossa cura

A wooden tray containing several pieces of food, possibly bread or pastries, with a semi-transparent orange overlay. The text "OBRIGADO!" is centered in white, bold, uppercase letters.

OBRIGADO!