JESSICA DE ALMEIDA

JORNALISTA, 30, BELO HORIZONTE (MG)

Jornalista multimídia freelancer com experiência em reportagem, assessoria de comunicação e imprensa, checagem de fatos, roteiros e produção de áudio e vídeo. Comunicativa, organizada, de escrita flexível e habilidade na criação e cultivo de fontes. Tem disponibilidade para viagens.

CONTATO

jessicadealmeida.jor.br

jessicadealmeidea.jorn@gmail.com

(31) 9 7530-9921

/jessicadealmeidajor

/jsscdealmeida

EDUCAÇÃO

PUC Minas, 2018
Graduação em Jornalismo;

PUC Minas, 2023
Mestrado em Comunicação
(em conclusão)

Cursos diversos em roteiro, ferramentas de áudio, escrita multiplataforma e temas relacionados a informações falsas, democracia e direitos humanos.

Pesquisa autônoma em temas relacionados ao planejamento urbano e mobilidade urbana sustentável.

EXPERIÊNCIA

Assessora de comunicação da Assessoria Técnica Independente Pataxó/Pataxó Hã-hã-hãe (INSEA)

FEV 2021 - DEZ 2022

- Assessoria de imprensa na garantia dos direitos indígenas no processo de compensação e reparação do rompimento de barragem da Vale, em Brumadinho (MG);
- Criação de peças gráficas, em áudio e em vídeo para explicar momentos de complexidade jurídica no processo de reparação, documentos técnicos e produtos para as áreas técnicas de saúde, antropologia, educação e meio ambiente;
- Roteiro e produção de documentários de curta-metragem e vídeos de temas técnicos para a comunidade indígena;
- Gestão das redes sociais do INSEA e da Aldeia Naô Xohã;
- Criação e execução dos planos de comunicação dos anos I e II da ATI.

Jornalista freelancer

JUN 2018 - ATUAL

- Pauta, reportagem e coberturas em tempo real para veículos como jornal O Globo, Projeto Colabora, portal BHAZ;
- Checagem de fatos na Agência Lupa em período eleitoral e de grande circulação de informações falsas sobre a Covid-19 e vacinas;
- Fixer e co-produtora do áudio-documentário *Tragen auch deutsche Unternehmen Schuld an Dammbrüchen in Brasilien?* para as rádios alemãs SWR2 e Deutschlandfunk Kultur;
- Assessoria de imprensa da III Bienal do Livro de Contagem;
- Produção de conteúdo em texto com foco em SEO.

Produtora, roteirista, locutora e editora de áudio

JUN 2018 - JAN 2021

- Pedal no Ar, coluna de rádio (UFMG Educativa) e podcast da BH em Ciclo sobre políticas públicas da mobilidade urbana e ativa;
- Edição e mixagem com Adobe Audition.

Repórter no jornal Estado de Minas

AGO 2015 - DEZ 2017

- Repórter do portal Uai. No impresso, repórter dos cadernos Saúde, Bem Viver, Admite-se, Lugar Certo e Turismo;
- Criação e cultivo de fontes,
- Reportagem e narração em dois eixos do BH120, um especial multimídia para celebrar os 120 anos de Belo Horizonte.

PRINCIPAIS REPORTAGENS

- Calabouço: um espaço livre na periferia de BH; 2022, Revista Perambula, Brasil
https://www.perambula.com.br/artigos/calabouco

- Tote Flüsse, deutscher Stahl – Dammbrüche in Brasilien; 2021, SWR2, Alemanha
https://www.swr.de/swr2/doku-und-feature/tote-fluesse-deutscher-stahl-swr2-feature-2021-02-03-100.html

- Unser Wohlstand, euer Schlamm; 2021, Deutschlandfunk Kultur, Alemanha
https://www.deutschlandfunkkultur.de/dammbruch-in-brasilien-unser-wohlstand-euer-schlamm-100.html

- Quanto menor a renda, maior a distância entre a população e as ciclovias; 2021, Colabora, Brasil
https://projetocolabora.com.br/ods11/quanto-menor-a-renda-maior-a-distancia-das-ciclovias/

- Especial para Agência Lupa de checagem de fatos sobre promessas e discursos de candidatos à prefeitura de Belo Horizonte nas eleições municipais de 2020
https://lupa.uol.com.br/colaboradores/jessica-de-almeida-especial-para-lupa

- Checagens para Agência Lupa de sabatinas e debates entre cadidatos à prefeitura nas eleições municipais, em 2020, de São Paulo, Rio de Janeiro, Porto Alegre e Recife; checagens pedidas por leitores no canal de WhatsApp da Agência Lupa
https://lupa.uol.com.br/colaboradores/jessica-de-almeida

- 'Exterminar a esquerda': Entramos no '300 do Brasil', grupo secreto e extremista liderado por Sara Winter; 2020, BHAZ, Brasil
https://bhaz.com.br/noticias/brasil/300-do-brasil-grupo-direita-sara-winter/

- Ponto de gerações; especial BH 120 anos; 2017, jornal Estado de Minas, Brasil
https://files.journoportfolio.com/users/145802/uploads/7ee24115-c0d7-4bab-a05a-84ff3a57116e.pdf

- Movimentos: um passeio de bicicleta em busca de grupos sociais e culturais que tiram Belo Horizonte do lugar; especial BH 120 anos, 2017, jornal Estado de Minas, Brasil
https://www.em.com.br/app/noticia/especiais/bh120/2017/06/29/bh120,880169/movimentos.shtml

PRODUÇÕES DE DESTAQUE

- Portfólio em fotojornalismo; famílias Pataxó e Pataxó Hã-hã-hãe
https://www.flickr.com/photos/197659359@N08/

- Katurãma: uma história de luta e resistência; Assessoria Técnica Independente Pataxó/Pataxó Hã-hã-hãe, 2022, produtora de documentário.

- A caminhada de Dona Eline, uma guerreira Pataxó; Assessoria Técnica Independente Pataxó/Pataxó Hã-hã-hãe, 2022, produtora e diretora de documentário.

- Nossa História começa com Gervásio e Antônia; Assessoria Técnica Independente Pataxó/Pataxó Hã-hã-hãe, 2022, produtora, roteirista narradora e auxiliadora de montagem de documentário.

- Pedal no Ar; coluna sonora para a rádio UFMG Educativa sobre mobilidade urbana e ativa em Belo Horizonte, 2018-2021, produtora, roteirista, apresentadora, editora e finalizadora de áudio.

OUTRAS CONQUISTAS

- Alimentação da imprensa local, nacional e internacional com as pautas de violação de direitos indígenas do povo Pataxó e Pataxó Hã-hã-hãe durante o processo de reparação pelo rompimento de barragem da Vale em Brumadinho;

- Realização de curso de Comunicação Popular (fotografia, áudio, vídeo e redes sociais) para indígenas do povo Pataxó e Pataxó Hã-hã-hãe;

- Contribuir para a participação informada e autonomia do povo Pataxó e Pataxó Hã-hã-hãe, por meio de produotes de comunicação, durante o processo de reparação pelo rompimento de barragem da Vale em Brumadinho;