

Jessica de Almeida

Jornalista multimídia freelancer

jessicadealmeida.jor | jessicadealmeida.jorn@gmail.com | +55 31 97530 9921

FORMAÇÃO

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais — *Bacharelado em Comunicação Social com habilitação em Jornalismo*

2014-2018

International Center for Journalists, Meta e Associação Brasileira de Jornalismo Investigativo — *Mentorada do programa Acelerando Negócios Digitais*

2014-2018

EXPERIÊNCIA

Freelancer

2018-atual

Pauta e reportagem para diversos veículos brasileiros, como o jornal O Globo, Projeto Colabora, Mina Bem-estar e Lunetas. Fixer e produtora de áudio-documentários para as rádios alemãs Deutschlandfunk Kultur e SWR2. Produtora, roteirista e apresentadora da coluna de rádio Pedal no Ar, na rádio UFMG Educativa, por dois anos. Checadora de fatos na Agência Lupa durante as eleições municipais de 2020 e o começo da pandemia de Covid-19.

Rádio Itatiaia, Belo Horizonte (MG) — *Repórter multimídia de política*

2024

Cobertura das eleições municipais em Belo Horizonte (MG); acompanhamento de agenda de candidatos à prefeitura; participação em coletivas de imprensa; construção de fontes em on e off.

Rede Comunicação, Belo Horizonte (MG) — *Analista de Comunicação*

2023

Produção de conteúdo e pautas institucionais para divulgação nos canais de comunicação das entidades, redigindo textos conforme demanda; Conteúdo para sites, boletins e jornais internos, newsletters, peças gráficas, cases e relatórios de sustentabilidade.

Instituto Nenuca de Des. Sustentável (Insea), Belo Horizonte (MG) — *Assessora de Comunicação da Assessoria Técnica Independente (ATI) Pataxó e Pataxó Hã-hã-hãe*

2021 - 2023

Criação e execução dos planos de comunicação para os anos 1 e 2 da ATI; Criação de produtos gráficos, em áudio e em vídeo para as áreas jurídica, de educação, ambiental, de saúde e antropológica no processo de reparação pelo rompimento de barragem da Vale em Brumadinho; Roteiro e produção de documentários de curta-metragem e vídeos de temas técnicos para a comunidade indígena; Alimentação e gestão das redes

sociais do Insea e da Aldeia Naô Xohã; Transmissão de lives no YouTube do Insea; Assessoria de imprensa do Insea e da Aldeia Naô Xohã; Cobertura fotográfica e organização do acervo fotográfico; Oficinas de comunicação para a comunidade indígena.

BH em Ciclo, Belo Horizonte (MG) — Roteirista, apresentadora e editora de áudio

2018 - 2021

Pauta, roteiro, apresentação e edição do Pedal no Ar, na rádio UFMG Educativa. Também apresentadora dos boletins informativos em vídeo da associação.

PUC Minas, Belo horizonte (MG) — Monitora de jornal universitário

2018

Organização de reuniões mensais de pauta com alunos de Jornalismo da PUC Minas; redação de reportagens em editorias diversas; monitoramento da apuração e redação dos alunos-repórteres; revisão de texto; participação no conselho editorial.seu texto aqui Digite seu texto aqui Digite seu texto aqui Digite seu texto aqui.

Jornal Estado de Minas, Belo horizonte (MG) — Repórter em cultura e núcleo

2015-2017

Produção, reportagem e narração do especial multimídia BH120; reportagens e matérias de capa dos cadernos semanais (+3 páginas) Bem Viver, Lugar Certo, Turismo e Admite-se. Na editoria de cultura, matérias sobre literatura, cinema, música, gastronomia e games, alimentação do portal Divirta-se, do Uai.

TV Horizonte, Belo horizonte (MG) — Produtora e roteirista de TV

2015

Produção e roteiro dos programas Religare e Arte no Ar; roteiro de apresentação e entrevistas; contato e preparação de convidados; acompanhamento da montagem e desmontagem de cenários; acompanhamento de gravação e edição dos programas.

Rádio Transamérica FM, Belo horizonte (MG) — Produtora auxiliar e roteirista de rádio

2012-2013

Roteiro e assistência na produção do programa diário Transpiração Transamérica; pauta, acompanhamento do programa ao vivo, moderação na participação de ouvintes por meio do Facebook e, à época, Twitter; gestão do Facebook e Twitter da rádio em Belo Horizonte; roteiro do Giro Transamérica, veiculado durante toda a programação; redação de textos promocionais e roteiro de entrevistas para outros programas da rádio.

VALE O CONTEXTO

Portfólio em fotojornalismo — [Flickr](#)

Alimentação da imprensa local, nacional e internacional com pautas sobre violação de direitos indígenas do povo Pataxó e Pataxó Hã-hã-hãe durante o processo de reparação pelo rompimento de barragem da Vale em Brumadinho (MG);

Boa comunicação em inglês e espanhol;

Mestrado em Comunicação iniciado em 2020 na PUC Minas para pesquisar ética jornalística e interesse público.