

Diplôme Universitaire Métiers des bibliothèques

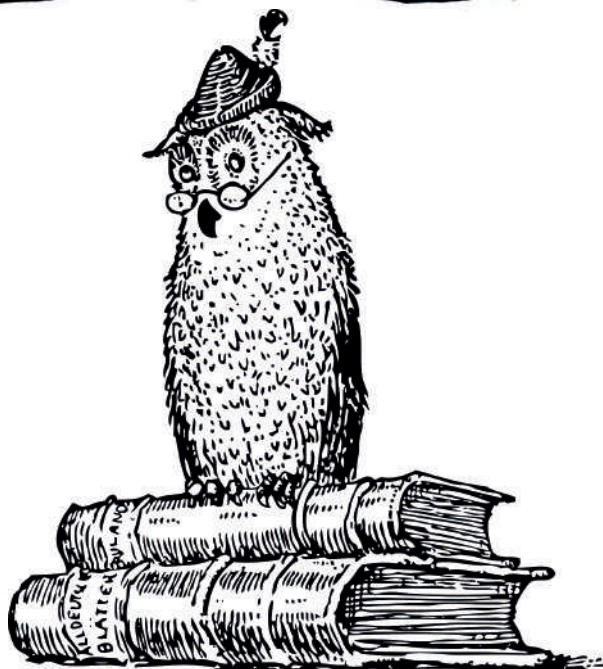
2020-2021







**Diplôme Universitaire
Métiers des Bibliothèques
2020-2021**



**Département de Lettres Modernes
Université Paul-Valéry, Montpellier 3**

**Contact : Corinne Saminadayar-Perrin
www.csaminadayar.fr
saminadayar@gmail.com**



I. Le D.U. Métiers des Bibliothèques dans son écosystème

1. Calendrier universitaire et plan du campus p. 8-9
2. Le D.U. Métiers des bibliothèques dans son environnement : le département de Lettres et l'UFR 1 p. 10
3. Le D.U. Métiers des bibliothèques : présentation et objectifs p. 14
4. L'équipe pédagogique du D.U. Métiers des bibliothèques p. 16
5. Les bibliothèques universitaires p. 22

II. Le D.U. Métiers des Bibliothèques Présentation des Enseignements

1. Planning des cours p. 27
2. Semestre 1 : Histoire et méthodes p. 29
3. Semestre 2 : Travailler dans une médiathèque au XXI^e siècle p. 32



I. Le D.U. Métiers des Bibliothèques

dans son écosystème

CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2020-2021

Licences et Master 1, hors Meef

CEVU du 4 février 2020

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET
MA 1 ME 2 SA 3 JE 4 SA 5 LU 6 MA 7 ME 8 SA 9 JE 10 SA 11 LU 12 MA 13 ME 14 SA 15 JE 16 SA 17 LU 18 MA 19 ME 20 SA 21 JE 22 SA 23 LU 24 MA 25 ME 26 SA 27 JE 28 SA 29 LU 30 MA 31	JE 1 ME 2 SA 3 JE 4 SA 5 LU 6 MA 7 ME 8 SA 9 JE 10 SA 11 LU 12 MA 13 ME 14 SA 15 JE 16 SA 17 LU 18 MA 19 ME 20 SA 21 JE 22 SA 23 LU 24 MA 25 ME 26 SA 27 JE 28 SA 29 LU 30 MA 31	DI 1 LU 2 MA 3 JE 4 SA 5 LU 6 MA 7 ME 8 SA 9 JE 10 SA 11 LU 12 MA 13 ME 14 SA 15 JE 16 SA 17 LU 18 MA 19 ME 20 SA 21 JE 22 SA 23 LU 24 MA 25 ME 26 SA 27 JE 28 SA 29 LU 30 MA 31	MA 1 ME 2 SA 3 JE 4 SA 5 LU 6 MA 7 ME 8 SA 9 JE 10 SA 11 LU 12 MA 13 ME 14 SA 15 JE 16 SA 17 LU 18 MA 19 ME 20 SA 21 JE 22 SA 23 LU 24 MA 25 ME 26 SA 27 JE 28 SA 29 LU 30 MA 31	VE 1 SA 2 LU 3 ME 4 SA 5 LU 6 MA 7 ME 8 SA 9 JE 10 SA 11 LU 12 MA 13 ME 14 SA 15 JE 16 SA 17 LU 18 MA 19 ME 20 SA 21 JE 22 SA 23 LU 24 MA 25 ME 26 SA 27 JE 28 SA 29 LU 30 MA 31	LU 1 MA 2 ME 3 JE 4 SA 5 LU 6 MA 7 ME 8 SA 9 JE 10 SA 11 LU 12 MA 13 ME 14 SA 15 JE 16 SA 17 LU 18 MA 19 ME 20 SA 21 JE 22 SA 23 LU 24 MA 25 ME 26 SA 27 JE 28 SA 29 LU 30 MA 31	LU 1 MA 2 ME 3 JE 4 SA 5 LU 6 MA 7 ME 8 SA 9 JE 10 SA 11 LU 12 MA 13 ME 14 SA 15 JE 16 SA 17 LU 18 MA 19 ME 20 SA 21 JE 22 SA 23 LU 24 MA 25 ME 26 SA 27 JE 28 SA 29 LU 30 MA 31	JE 1 ME 2 SA 3 JE 4 SA 5 LU 6 MA 7 ME 8 SA 9 JE 10 SA 11 LU 12 MA 13 ME 14 SA 15 JE 16 SA 17 LU 18 MA 19 ME 20 SA 21 JE 22 SA 23 LU 24 MA 25 ME 26 SA 27 JE 28 SA 29 LU 30 MA 31	SA 1 DI 2 LU 3 MA 4 ME 5 SA 6 JE 7 SA 8 LU 9 MA 10 ME 11 SA 12 DI 13 LU 14 MA 15 ME 16 SA 17 JE 18 SA 19 LU 20 MA 21 ME 22 SA 23 DI 24 LU 25 MA 26 ME 27 SA 28 JE 29 SA 30 DI 31	MA 1 ME 2 SA 3 JE 4 SA 5 LU 6 MA 7 ME 8 SA 9 JE 10 SA 11 LU 12 MA 13 ME 14 SA 15 JE 16 SA 17 LU 18 MA 19 ME 20 SA 21 JE 22 SA 23 LU 24 MA 25 ME 26 SA 27 JE 28 SA 29 LU 30 MA 31	JE 1 ME 2 SA 3 JE 4 SA 5 LU 6 MA 7 ME 8 SA 9 JE 10 SA 11 LU 12 MA 13 ME 14 SA 15 JE 16 SA 17 LU 18 MA 19 ME 20 SA 21 JE 22 SA 23 LU 24 MA 25 ME 26 SA 27 JE 28 SA 29 LU 30 MA 31

Congés universitaires
 Jours fériés
 Pré-rentrée

Examen gros effectifs
 2nd évaluation présentiel
 Évaluation EAD

2nd évaluation présentiel + Gros effectifs
 2nd évaluation informatique L1 Présentiel
 Finistère APOGEE (P-Présentiel) \$12/ E-EAD/G-Gros effectifs(\$13)/ Te-Transversaux (tampad.info.sport)

Jury L et M1
 Examen S2/4/6 + EAD

ADMINISTRATION/PRESIDENCE

- Présidence/Direction Générale des Services **L**
- Agence comptable **L**
- DAJI - Direction Affaires Juridiques et Institutionnelles **L**
- DES - Direction des Etudes et de la Scolarité **L**
- DRIF - Direction des Relations Internationales et de la Francophonie **L**
- Direction Vie de Campus **MDE**
- OVE - Observatoire de la Vie Etudiante **V**

EQUIPEMENTS CULTURELS ET SERVICES COMMUNS

- Associations étudiantes **MDE**
- Atelier - Accompagnement à la Transformation et à l'Innovation dans l'Enseignement et la Recherche **L**
- Bibliothèque universitaire **S**
- CCU - Centre Culturel Universitaire - 1^{er} étage **H**
- Maison Des Etudiants **MDE**
- Musée des moulages **M**
- PULM - Presses Universitaires de la Méditerranée
- SCUIO-IP - Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientatation et d'Insertion Professionnelle **MDE**
- Salle Charles-Camproux **MDE**
- Salle Jean-Moulin **MDE**
- SUAPS - Service Universitaire d'Action Physique et Sportive **MDE**
- SUMPPS - Service Universitaire de Médecine Préventive et de Promotion de la Santé **MDE**
- SVE - Service de la Vie Etudiante **MDE**
- Théâtre La Vignette **H**

SERVICES INTERNES

- Imprimerie
- Loge
- Salle du courrier **S**

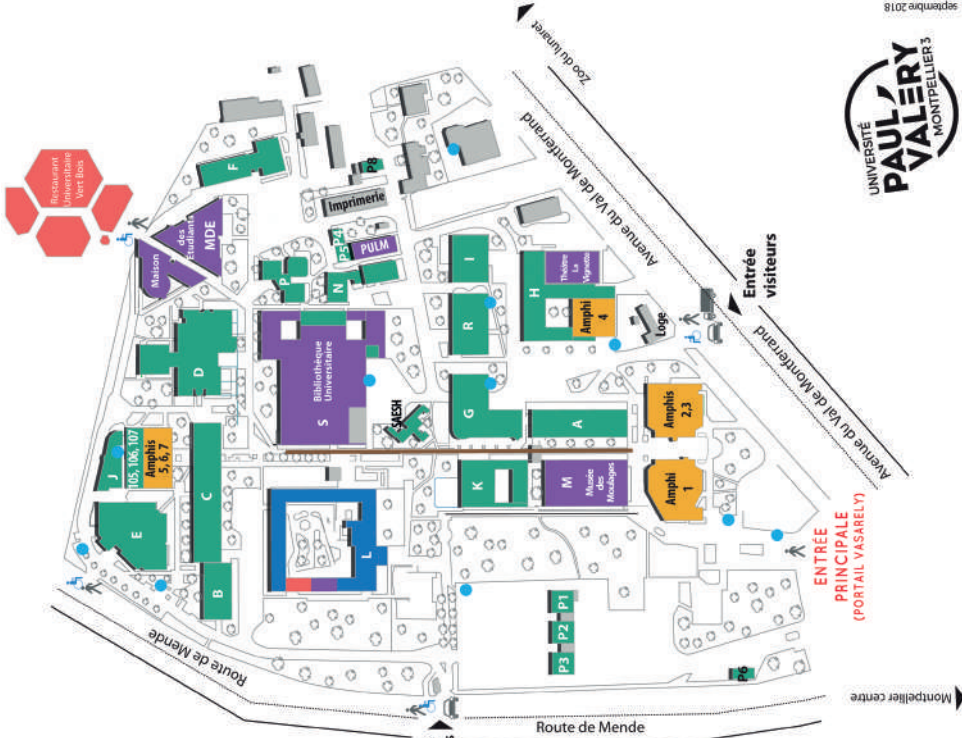
AMPHITHÉÂTRES

Amphi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,

ENSEIGNEMENT & RECHERCHE

- Archéologie **K**
- Arts plastiques **D**
- CLER - Centre de Langues Étrangères et Régionales **R**
- Centre d'exams DELF-DALF **T**
- Cinéma **D**
- IEFE - Institut universitaire d'Enseignement du Français langue Étrangère **I**
- IPT - Informatique Pour Tous **P**
- ITIC - Institut des Technosciences de l'Information et de la communication **E**
- Laboratoire d'écologie **J**
- Laboratoires de langues **A**
- Musique **D**
- Pavillons d'enseignement **P1, P2, P3, P4, P5, P6, P8**
- Pavillon informatique / accueil ENT **P**
- SAESH - Service Accueil des Etudiants en Situation de Handicap
- Salle des colloques (B 306) **B**
- Salle des colloques (C 020) **C**
- Salle de cours 105, 106, 107
- Salles de cours (BUO, BUS1, BUS2) **S**
- Salles des Poètes **N**
- Pierre Reverdy, Charles Cros, Bobby Lapointe, Valéry Larbaud
- SUFCO - Service Universitaire de Formation Continue - 4^e étage **B**
- Théâtre **D**
- UFA - Unité de Formation par Apprentissage - 4^e étage **B**
- UFR 1 - 1^{er} étage **H**
- UFR 2 - 2^e étage **G**
- UFR 3 - rez-de-chaussée **C**
- UFR 4 - rez-de-chaussée **A**
- UFR 5 - 2^e étage **B**
- UFR 6 - 1^{er} étage **B**

- Cafeteria/Restauration
- Parking Vello





Le Département de Lettres Modernes

Responsable du D.U. Métiers des bibliothèques

Mme Corinne Saminadayar-Perrin

Directrice de l'UFR1

Bâtiment H, bureau 112, réception sur rendez-vous

saminadayar@gmail.com

D.U. Métiers des bibliothèques

(Secrétariat des Masters de Lettres)

M. Cédric Gousson

Bâtiment H, bureau 110, téléphone : 04.67.14.21.25

masters-ufr1@univ-montp3.fr

Directrice du Département

Mme Florence Thérond

Bâtiment H, bureau 324, réception sur rendez-vous

florence.therond@univ-montp3.fr

Responsable de la section Littérature Française

Mme Marie-Astrid Charlier

Bâtiment H, bureau 218

marie-astrid.charlier@univ-montp3.fr

Responsable de la section Littératures Comparées

Mme Aude Plagnard

Bâtiment H, bureau 324

aude.plagnard@univ-montp3.fr

Responsable de la Licence

M. Léo Stambul

Bâtiment H, bureau 219, réception sur rendez-vous

leo.stambul@univ-montp3.fr

Responsable du Master Enseignement

Mme Catherine Pascal

Bâtiment H, bureau 321

catherine.pascal@univ-montp3.fr

Responsable du Master Recherche

Mme Susana Seguin

Bâtiment H, bureau 219

susana.seguin@univ-montp3.fr

Responsable de l'Agrégation

Mme Catherine Nicolas

Bâtiment H, bureau 322

catherine.nicolas@univ-montp3.fr

Responsable de l'Enseignement à Distance

M. Pierre-Marie Héron

Bâtiment H, bureau H 223

pierre-marie.heron@univ-montp3.fr

Organisation de l'UFR 1

DIRECTION UFR1	Contact	Bureau
Directrice		
SAMINADAYAR-PERRIN Corinne	04.67.14.21.23	Bât. H 112 B
Directeur adjoint		
VILLAGORDO Eric	04.67.14.21.23	Bât. H 112 B
Responsable Administrative		
PONDAVEN Laurence	04.67.14.21.22	Bât. H 112 C
laurence.pondaven@univ-montp3.fr	Fax : 04.67.14.25.81	

SECRETARIAT MASTERS	Contact	Bureau
Etudes culturelles - Lettres		
GOUSSON Cédric	04.67.14.21.25	Bât H 110
masters.lettres@univ-montp3.fr		

SCOLARITE	Contact	Bureau
Responsable Scolarité		
CRESPIN Stéphanie	04.67.14.25.67	Bât. H 113
stephanie.crespin@univ-montp3.fr	Fax : 04.67.14.25.73	
Admissions		
LUBRANO Anne-Pierre	04.67.24.55.37	Bât. H 114
admissions.ufr1@univ-montp3.fr		
Stages		
MAGALLON Nicolas	04.67.14.55.43	Bât. H 114
stages.ufr1@univ-montp3.fr		



Bibliothèque de l'Abbaye d'Admont (Autriche)

© Shutterstock



3. Le D.U. Métiers des Bibliothèques : Présentation et Objectifs

Les bibliothèques et médiathèques sont un dispositif essentiel pour la diffusion et la valorisation de la culture du livre. Les professionnels exerçant dans les domaines de la médiation culturelle sont appelés à travailler en constant partenariat avec ces institutions ; des compétences spécifiques dans ce domaine sont nécessaires à nombre de missions relevant notamment de la fonction publique territoriale. Des compétences dans ce secteur constituent donc un point fort pour l'insertion professionnelle des diplômés titulaires d'un master de Lettres ou d'un master MLE, ainsi que pour les détenteurs d'une licence ayant déjà entamé une carrière professionnelle dans le domaine de la culture.

Les concours territoriaux d'assistant de conservation du patrimoine et de bibliothécaire, ainsi que les concours nationaux de conservateur et de bibliothécaire, offrent par ailleurs des perspectives de carrière attractives ; ces concours exigeants nécessitent en amont une préparation solide : le DU en fournit les éléments essentiels, et permet un entraînement régulier à l'écrit et à l'oral.

Organisation de la formation :

Les cours se dérouleront sur les deux semestres de l'année universitaire, de septembre à juin, en suivant le calendrier pédagogique de l'université Paul-Valéry. Afin que le DU soit compatible avec un Master ou une activité professionnelle, les cours et les entraînements à l'écrit et à l'oral sont concentrés sur la fin de la semaine (vendredi et samedi). Un stage proposé par nos partenaires peut venir compléter la formation théorique, en donnant aux futurs diplômés une expérience de terrain.

Conditions d'admission :

Les titulaires d'une licence de Lettres modernes, Lettres classiques et Humanités sont admis de droit dans la formation, de même que les étudiants suivant un Master de Lettres ou un Master MLE. Pour les étudiants titulaires d'une autre licence ou d'un titre équivalent, une Commission pédagogique étudiera la recevabilité de leur dossier.

Le DU est ouvert à la Formation continue.



Les intervenants professionnels

Assistante de conservation, **Françoise Combe** travaille en bibliothèque municipale depuis 1990, auprès de publics variés : tout-petits, jeunes et adultes. Depuis 2017, elle occupe un poste à Carré d'Art dédié à l'accueil des personnes qui ne franchissent pas les portes de ce lieu emblématique et a la double mission de développer des projets pour ces publics avec les réseaux institutionnels et associatifs du territoire et d'accompagner les différents pôles et départements de Carré d'Art Bibliothèque dans leur mise en oeuvre.

Laure Darcq, docteur en littérature française, est spécialiste du théâtre symboliste (1880-1918). Elle a préparé les étudiants, depuis 2013, aux différentes épreuves du concours de conservateur des bibliothèques (note de synthèse, composition de culture générale, entretiens de culture générale et de motivation professionnelle). Elle est membre fondateur du Cercle Péladan, centre de recherches affilié à la Bibliothèque de l'Arsenal (BnF), et prépare l'édition du *Théâtre complet* de Joséphin Péladan (à paraître aux éditions Classiques Garnier).

Agnès Defrance est chargée des partenariats et relations extérieures pour la Médiathèque départementale de l'Hérault. Bibliothécaire jeunesse à ses débuts, elle a ensuite été chargée, en 2001, de la création d'un service des Médiations ayant pour objectifs de permettre l'accès au livre, à la lecture et à l'écrit aux publics spécifiques et/ou éloignés de la culture. Elle a ensuite participé au projet de conception de Pierres Vives puis assuré la direction de la Médiathèque Pierres Vives pendant trois ans. Ses différents postes, en Bibliothèque municipale puis Bibliothèques départementales lui ont permis de découvrir les multiples facettes du métier, de travailler auprès de publics variés (jeunes et adultes, de diverses nationalités, professionnels des métiers du livre, de l'enfance, du social...) et de développer des compétences en termes de formations et de partenariats.

Après une double formation en sociologie et ethnologie, **Véronique Guyot** a intégré l'ENSSIB pour prétendre au métier qui est le sien aujourd'hui. Ce qui l'a toujours interpellée et portée tout au long de son parcours : participer à un projet où « sa vision des choses » pourrait avoir une incidence sur la réalisation de la structure. C'est ainsi qu'après avoir participé au projet d'ouverture de la Médiathèque de Bourges, elle s'est lancée le défi de porter celui de la Médiathèque Montaigne à Frontignan, qui a ouvert ses portes en mars 2015.

Conservateur des bibliothèques, **Hélène Lorblanchet** est responsable du Service du patrimoine écrit et graphique de la Bibliothèque interuniversitaire de Montpellier. Elle pilote à ce titre la gestion, la conservation et la valorisation des remarquables fonds patrimoniaux des cinq BU de Montpellier qui en possèdent et des deux ateliers de conservation-restauration et de numérisation.

Françoise Manificier est bibliothécaire, responsable du département littérature de la bibliothèque Carré d'Art à Nîmes en charge des bibliothèques de la maison d'arrêt de Nîmes. Une bibliothèque de prison, c'est un espace, une collection, un budget, un fonctionnement régulier et des partenaires culturels et/ou institutionnels. Il s'agit d'assurer à toutes les personnes incarcérées l'accès aux livres, aux périodiques et à tous les supports multimédias (CD, DVD de fiction et documentaire, livres-audios, CD-ROM). C'est un lieu de formation, d'information, de loisirs qui participe au parcours d'insertion.

Après des études de lettres classiques et d'archéologie, **Mélanie Marchand** se réoriente vers les métiers des bibliothèques. Elle intègre l'agence régionale pour le livre Occitanie Livre & Lecture en 2011 et est en charge de la coopération entre bibliothèques et de la valorisation du patrimoine écrit. Elle anime le réseau des professionnels avec plusieurs groupes de travail thématiques et accompagne la

mise en place de projets collaboratifs comme la numérisation de la presse ancienne locale et régionale.

Thierry Olive est bibliothécaire et directeur de la médiathèque de Mauguio depuis 2014. Très attaché au développement et à la mise en œuvre d'une politique documentaire formalisée, il accorde également une très grande importance à la défense du domaine public, aux contenus libres ainsi qu'à l'implication et la participation des usagers dans les diverses propositions d'une médiathèque de proximité.



Bibliothèque de l'Abbaye Saint-Gall (Suisse)
© Wikipédia

Les enseignants-chercheurs de l'université Paul-Valéry

Rachel Darmon est maître de conférences en littérature française du xvi^e siècle à l'université Paul-Valéry Montpellier 3 et co-responsable de l'axe « Transmissions, transferts et traductions dans l'Europe des xvi^e-xviii^e siècles » de l'IRCL, UMR 5186 du CNRS. Spécialiste de mythographie, elle s'intéresse aux divers modes de réappropriation de la mythologie antique associant texte et image dans les formes imprimées de la Renaissance. Pour comprendre l'élaboration de ces œuvres, cerner leur lectorat et retracer leur circulation, elle a étudié l'histoire du livre mais aussi celle des bibliothèques et des collections privées proposant aux visiteurs de l'époque une double exposition de livres et d'objets.

Linda Gil est maître de conférences en littérature française du xviii^e siècle à l'université Paul-Valéry Montpellier 3, spécialiste d'histoire du livre et d'histoire des idées au tournant des Lumières. Membre de l'IRCL (UMR 5186 du CNRS), elle a travaillé sur les relations entre Voltaire, Condorcet, D'Alembert et Beaumarchais, et plus précisément sur l'histoire de l'édition du « Grand Voltaire de Kehl » (*L'édition Kehl de Voltaire : une aventure éditoriale et littéraire au tournant des Lumières*, Honoré Champion, 2018). Elle travaille actuellement sur le Voltaire de la Révolution française

(*L'Invention de Voltaire*, ouvrage à paraître aux éditions du CNRS), et sur la publication de la correspondance complète de Beaumarchais.

Catherine Nicolas est maître de conférences en Langue et littérature médiévales à l'université Paul-Valéry Montpellier 3. Elle est spécialiste de la littérature en prose du XIII^e siècle. Ses travaux actuels portent sur les manuscrits illustrés du *Lancelot-Graal* et en particulier sur l'iconographie des manuscrits cycliques.

Eric Perrin-Saminadayar est professeur en histoire ancienne à l'université Paul-Valéry. Spécialiste de l'époque hellénistique, il a consacré une part importante de ses travaux à l'histoire culturelle dans toutes ses dimensions (vie littéraire, politiques culturelles, histoire des élites intellectuelles).



Bibliothèque du Monastère de Strahov (Prague, République Tchèque)

© Shutterstock



5. Les bibliothèques universitaires

Les bibliothèques de l'UFR1 sont ouvertes à tous les étudiants de l'UFR1 quelle que soit leur année d'études. Ces bibliothèques offrent des espaces de consultation et de travail, la documentation recommandée par les enseignants, ainsi que le prêt à domicile.

Retrouvez toutes les informations pratiques sur le site de la BIU : (<https://www.biu-montpellier.fr/trouver-une-bibliotheque/montpellier>)

- **Bibliothèque Universitaire de Lettres et Sciences Humaines (Ramon Llull) :**

Ouverte au public :

du lundi au vendredi de 8h30 à 19h30 ;

le samedi de 9h à 17h30 (de fin septembre à fin mai).

Elle propose 500 000 ouvrages recouvrant tous les champs disciplinaires et des ressources en ligne : livres, revues et bases de données.

- **Bibliothèque de Philosophie, Lettres Modernes, Etude et pratique du français, Etudes culturelles : Centre de documentation pédagogique et scientifique (CDPS)**

Rez-de-chaussée du bâtiment H, salle H01.

Ouverte au public :
du lundi au jeudi de 9h à 19h ;
le vendredi fermeture à 16h30.

- **Bibliothèque de Lettres classiques**

Bâtiment H, 3^{ème} étage, salle 314.

Les horaires seront affichés à la rentrée sur la porte de la bibliothèque et sur le site de l'UFR1.

- **Bibliothèque des Arts : Musique, Arts plastiques, Arts du spectacle**

Bâtiment D, rez-de-chaussée, salle 021.

Ouverte au public :
lundi de 13h30 à 17h30 ;
mardi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 ;
mercredi et jeudi de 9h à 13h et de 13h30 à 17h30 ;
vendredi de 9h30 à 12h30.

- **La Bibliothèque de recherche du site Saint Charles :**

Ouverte au public du lundi au vendredi de 9h à 21h et le samedi de 8h à 18h.

Pour toutes les bibliothèques, renseignements :

anne.sauvy@univ-montp3.fr

ainsi que sur le site de l'UFR1 :

<http://www.univ-montp3.fr/ufr1/index.php>



Bibliothéque de la duchesse Anna Amalia de Weimar (Allemagne)

© Pinterest



II. Le D.U. Métiers des Bibliothèques

Présentation des Enseignements

1. Planning des cours

- Les cours auront lieu le vendredi après-midi et parfois le samedi matin, durant les 12 semaines que comporte chaque semestre du calendrier universitaire.
- Les exercices écrits sur table et évaluations auront lieu principalement le samedi.



Biblioteca Angelica de Rome (Italie)
© Pinterest

Grâce à nos partenariats avec Occitanie Livre, ainsi qu'avec la Médiathèque départementale Pierres Vives, la bibliothèque historique de Médecine et les médiathèques de Maugio, de Nîmes et de Sète Agglopôle Méditerranée, les étudiants du DU Métiers des bibliothèques bénéficieront d'un accès privilégié aux rencontres organisées autour des problématiques actuelles concernant les médiathèques, ainsi que de propositions de stages émanant des institutions qui soutiennent notre formation. Le programme de ces rencontres est organisé chaque semestre en réaction à l'actualité culturelle.



Bibliothèque George Peabody de Baltimore (Etats-Unis)

© Wikipédia



2. Semestre 1 : Histoire et Méthodes

ECUE 1. Perspectives historiques : culture du livre, patrimoine et transmission.

LE VENDREDI DE 16H15 À 18H15

Séance 1	<i>Vendredi 18 septembre 2020</i>	« Les premiers livres : fabrication, diffusion et conservation »
Séance 2	<i>Vendredi 25 septembre 2020</i>	« La naissance des bibliothèques publiques »
Séance 3	<i>Vendredi 2 octobre 2020</i>	« Les bibliothèques médiévales »
Séance 4	<i>Vendredi 9 octobre 2020</i>	« Du livre à l'exposition : les bibliothèques de la Renaissance, entre collections et cabinets de merveilles »
Séance 5	<i>Vendredi 16 octobre 2020</i>	« Les bibliothèques de l'âge classique »
Séance 6	<i>Vendredi 23 octobre 2020</i>	« Bibliothèques des Lumières »
Séance 7	<i>Vendredi 6 novembre 2020</i>	« Révolution du livre »
Séance 8	<i>Vendredi 13 novembre 2020</i>	« Les refondations napoléoniennes »
Séance 9 à 12	<i>Vendredis 20 novembre, 27 novembre, 4 décembre et 11 décembre 2020</i>	« Naissance des bibliothèques populaires (XIX ^e -XX ^e siècles) »

Ce cycle de cours est assuré par :

- **Eric Perrin-Saminadayar** (Pr, Histoire ancienne)
- **Catherine Nicolas** (MCF, Langue et littérature médiévales)
- **Rachel Darmon** (MCF, Littérature du xvi^e siècle)
- **Linda Gil** (MCF, Littérature du xviii^e siècle, spécialiste de l'histoire du livre)



Bibliothèque Joanina de l'université de Coimbra (Portugal)

© Pinterest

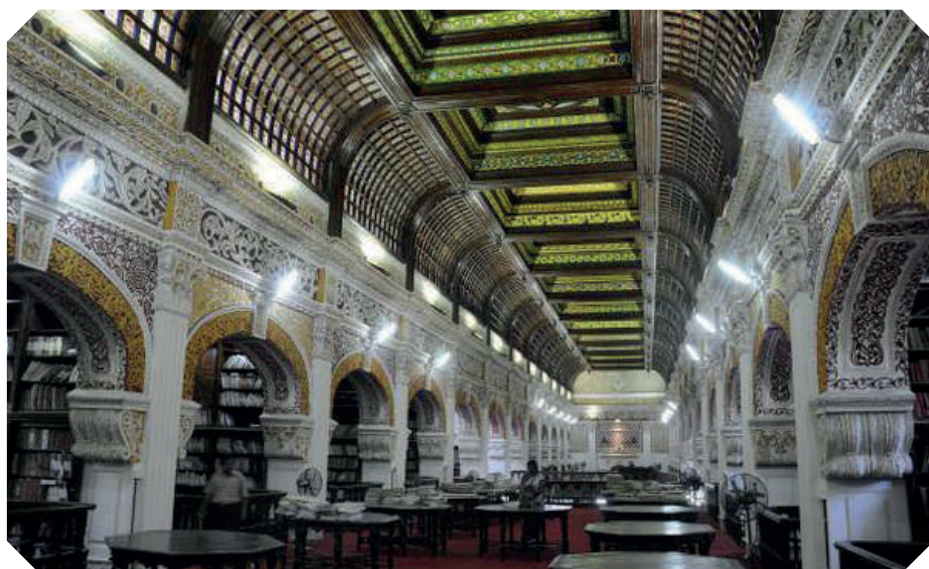
ECUE 2. Perfectionnement à l'écrit : sélectionner les informations, rédiger avec concision et précision

LE VENDREDI DE 14H15 À 16H15

Ces TD sont assurés par **Laure Darcq**, qui s'appuie sur un corpus d'annales des concours de recrutement des conservateurs des bibliothèques et bibliothécaires.

L'enseignement comporte :

- des éléments de méthodologie spécifique
- un rappel des compétences requises en matière de culture générale
- un programme d'entraînements sur table et / ou à la maison (note de synthèse, composition)



Bibliothèque publique du Connemara à Chennai au Tamil Nadu (Inde)

© Opodo



ECUE 3. Les médiathèques du troisième millénaire

LE VENDREDI DE 16H15 À 18H15

Conçu en partenariat avec Occitanie Livre (merci à Mélanie Marchand et à Cécile Jodlowski-Perra !), ce cycle de CM permettra d'aborder les principales problématiques actuelles tout en développant les compétences spécifiques indispensables aux futurs diplômés. Toutes les interventions sont assurées par des professionnels aguerris et spécialistes des domaines concernés.

Des visites guidées de quatre bibliothèques (médiathèque départementale Pierre Vives, médiathèque de Mauguio, Carré d'Art bibliothèque à Nîmes et médiathèque de Frontignan) seront proposées une fois par mois, le samedi matin. Ce sera l'occasion d'échanges privilégiés et d'approfondissement des cours grâce à l'observation des exemples concrets de fonctionnement.

I. Un environnement institutionnel et professionnel spécifique

Séance 1	<i>Vendredi 29 janvier 2021</i>	• Les bibliothèques en France et dans le monde • Politiques du livre et de la lecture publique en France	Intervenante : Agnès Defrance , Médiathèque départementale, site Pierre Vives
Séance 2	<i>Vendredi 5 février 2021</i>	• Typologie et panorama des bibliothèques et associations professionnelles • Coopération entre bibliothèques	Intervenante : Agnès Defrance , Médiathèque départementale, site Pierre Vives
Séance 3	<i>Vendredi 12 février 2021</i>	• La chaîne du livre et ses acteurs	Intervenante : Mélanie Marchand , chargée de mission Lecture publique et Développement des publics à Occitanie Livre

II. Les missions patrimoniales

Séance 4	<i>Vendredi 26 février 2021</i>	• Patrimoine et conservation des fonds (I)	Intervenante : Hélène Lorblanchet , Service du patrimoine écrit et graphique, BIU de Montpellier
Séance 5	<i>Vendredi 5 mars 2021</i>	• Patrimoine : conservation et valorisation des fonds (II)	Intervenante : Hélène Lorblanchet , Service du patrimoine écrit et graphique, BIU de Montpellier

III. Les collections

Séance 6	Vendredi 12 mars 2021	• Typologie des documents	Intervenant : Thierry Olive , directeur de la Médiathèque Gaston Baissette (Mauguio-Carnon)
Séance 7	Vendredi 19 mars 2021	• Acquisition et gestion des collections • Politique documentaire	Intervenant : Thierry Olive , directeur de la Médiathèque Gaston Baissette (Mauguio-Carnon)
Séance 8	Vendredi 26 mars 2021	• Le numérique en bibliothèque	Intervenant : Thierry Olive , directeur de la Médiathèque Gaston Baissette (Mauguio-Carnon)

IV. Publics, usages et services

Séance 9	Vendredi 2 avril 2021	• Sociologie des publics • Le concept de « troisième lieu »	Intervenante : Véronique Guyot , responsable de la médiathèque Montaigne (Frontignan)
Séance 10	Vendredi 9 avril 2021	• Approches utilisateurs / Services innovants • Co-construction avec l'utilisateur / Evaluation des services	Intervenante : Véronique Guyot , responsable de la médiathèque Montaigne (Frontignan)
Séance 11	Vendredi 16 avril 2021	• Les publics « jeunesse »	Intervenante : Agnès Defrance , Médiathèque départementale, site Pierre Vives
Séance 12	Vendredi 23 avril 2021	• Les publics spécifiques et les publics éloignés en bibliothèque	Intervenantes : Françoise Combe et Françoise Manificier , Carré d'Art Bibliothèque (Nîmes)

ECUE 4. Perfectionnement à l'oral : méthodes et techniques

LE VENDREDI DE 14H15 À 16H15

Ce deuxième cycle d'entraînement, toujours assuré par Laure Darcq, s'appuie sur les compétences développées au semestre précédent pour consolider et approfondir la maîtrise des exercices difficiles que constituent le commentaire de culture générale et l'entretien professionnel.



Bibliothèque du Monastère San Lorenzo Del Escorial (Madrid, Espagne)

© Flickr

Les annales sur lesquelles travaillent les étudiants sont autant d'occasions d'étendre et de préciser leur culture générale sur l'histoire du livre, la gestion du patrimoine imprimé et l'organisation des bibliothèques / médiathèques.



Bibliothèque palatiale du Château de Fontainebleau (France)
© Chateau de Fontainebleau

L'accent est mis sur les qualités rédactionnelles que doivent développer les étudiants : aisance dans la prise de parole, clarté du propos, précision du discours, solidité de la démarche argumentative.

L'évaluation comportera un oral (en classe ou sous forme d'évaluation finale), afin de préparer les candidats aux entretiens qu'ils auront à affronter dans leur vie professionnelle.



Bibliothèque nationale de Rio de Janeiro (Brésil)

© Pinterest



Département Lettres

Mme Florence Thérond

Bâtiment H, bureau 324

Réception sur rendez-vous

florence.therond@univ-montp3.fr

DU Métiers des bibliothèques

Mme Corinne Saminadayar-Perrin

Directrice de l'UFR1

Bâtiment H, bureau 112

Réception sur rendez-vous

saminadayar@gmail.com

Secrétariat du DU

M. Cédric Gousson

Bâtiment H, bureau 110

04 67 14 21 25

masters.lettres@univ-montp3.fr

Bureau des stages

M. Nicolas Magallon

Bâtiment H, bureau 114

04 67 14 55 43

stages.ufr1@univ-montp3.fr

Université Paul-Valéry

Montpellier 3

Route de Mende

34199 Montpellier

Cedex 9

<http://ufr1.www.univ-montp3.fr>

