

## BEKRÄFELSKAN

En pjäs av Klara Fredén och Matilde Villegas Bengtsson.

### SCEN 1

(Tjej 1 och Tjej 2 sitter ned på varsin stol med varsin mobil och tittar ner på den. Tjej 2 står upp.)

**TJEJ 2:** 3 tjejer sitter med varsin mobil och swipear.

(Tjej 2 går och sätter sig bredvid de andra och swipear precis som de andra tjejerna. Koreograferade rörelser, bara den som pratar bryter rörelsemönstret)

**TJEJ 1:** Alltså kan man ens heta Per-Olof nuförtiden?

**TJEJ 2:** Okej, jag har ändrat min presentation. Kan ni inte säga om den är bra eller dålig?

**TJEJ 3:** Alltså vad gör vi ens?

**TJEJ 1:** Kolla, kolla! Ni måste se det här skägget.

**TJEJ 3** (tittar och suckar): Det finns ju fan inte en enda najs människa på Tinder längre. Det är ju bara en massa osofta. Ja, och så vi.

**TJEJ 2** (läser högt): Rätt rolig tjej. Gillar öl, havremjök och grönt te. Eh... I enjoy good conversation.

**TJEJ 1:** Bara du är dig själv.

**TJEJ 3:** Kan vi inte bara ragga på krogen? Ni vet, the old way.

**TJEJ 1:** Fast orka. Jag sitter så bekvämt här.

**TJEJ 2:** Ska jag skriva min längd? Om jag säger att jag gillar skidor? Alla killar åker ju skidor. En emoji då? Typ en blinksmajley.

**TJEJ 1:** Ah, det blir bra. Alltså då visar du att du inte är så seriös med din profil liksom.

**TJEJ 3:** Det här är ju en jävla köttmarknad.

**TJEJ 2:** Vad säger ni om den här profilbilden? Ser det ut som jag? För mycket filter?

**TJEJ 1:** Aeh, jag ger upp. Eller okej. Tio till, sen får det räcka.

**TJEJ 3:** Jag känner mig som en förbrukningsvara.

**TJEJ 1:** 1, nä, 2, nä, 3, nä, 4,5,...

**TJEJ 2:** Tänk så många som swipear nej på en. Det är rätt hemskt.

**TJEJ 3:** Yes! Jag fick en match!

PAUS

(De lägger ifrån sig mobilerna och lutar sig framåt på stolarna, sitter bredbent.)

**TJEJ 2:** Vi lever av yttre administrering av kärlek.

**TJEJ 3:** Som våra kroppar inte kan producera själv.

**TJEJ 1:** (gör svepande rörelser med fingret i luften): Snälla, en dos, en till, en till. Och tio till.

SLUT.

## **SCEN 2**

**Berättarröst:** En ung tjej befinner sig i sitt flickrum. Vi kan kalla henne Bekräftelskan. Hennes rum är ett sånt med IKEA möbler som vi alla känner igen. Det plingar till i både mobil och dator. Hon står vänd mot en vägg och det är nedsläckt. Vi hör bara när hon bankar på väggen. Vi ser att hon klistrar post-it lappar. Hon läser högt:

- Du duger som du är
- Skönhet kommer inifrån
- Det finns ingen annan som du
- Ingenting är omöjligt
- De enda hindren som finns är de du själv sätter
- Ät miljömedvetet
- Gör yoga
- Träna
- Var smal
- Var social
- Le mer
- Jävla fitta

**L:** Klart jag kan vara glad, det är en inställning. Jag är inte en sån som blir ledsen, det gäller bara att ta tag i det. Det är bara jag själv som är min egen fiende.

**B:** Mobilen ringer. Mamma ringer.

**M:** Hej! Jag är på väg hem nu.

**L:** Hej mamma! Alltså...

**M:** Tänkte höra om du har satt på ugnen?

**L:** ...jag mår inte så bra. Det känns som att mitt hjärta, lungorna...

**M:** Juste, och tvätten.

**L:** Är det en hjärtattack? Hur känns en sån?

**M:** Bokade du ny tvättid?

**L:** Det känns som att allting där inne går sönder. Eller så kanske jag håller på att bli galen?

**M:** Hur gick det förresten på matteprovet?

**L:** Sinnesjuk. Jag kommer börja höra röster.

**M:** Lisa, Lisa, hör du mig?

**L:** Känslorna ryms inte innanför huden. Mamma...

**M:** Lisa, lyssna nu. Ola ringde och sa att du inte var på träningen, varför var du inte det?

**L:** TÄNK OM HUDEN SPRICKER

**M:** Glöm inte din systers uppvisning på måndag!

**L:** TÄNK OM DEN SKULLE GÖRA DET. JAG MÅSTE FLY MEN DET GÅR INTE. DET ÄR FÖR MYCKET DET ÄR FÖR MYCKET.... (fortsätter in på mammans replik)

**M:** Förresten så hörde jag att Karins dotter har fått stipendium, jag bad henne skicka länken till dig. Du kan ju kolla på den sen!

**L:** KAN JAG INTE BARA FÖRSVINNA?!

*(Titta ut över publiken och stoppar mobilen i fickan. Blir berättarröst igen.)*

Lisa faller ihop. Ljud från mobilsignal hörs.

*(Berättarröst går fram till Lisa, sätter sig ned på huk och lägger ena handen på hennes axel. Som för att trösta.)*

**B:** 21 likes på din senaste instagrabild. 32 personer har sett din snapchatstory. Du har en ny matchning på Tinder OCH Victor Winberg har gillat din profilbild.

Lisa lyser upp.

**L:** Kanske hittar jag någon att hålla i hårt så jag kan skaka det av mig. För jag känner mig så förtvivlat jävla ensam.

**B:** Nu står Bekräftelskan ensam där, blottar huden, drar ner tröjan, stick henne här, rakt in i hjärtat och säg det högt, nej skit i det, notera bara hennes existens så att hon kan få finnas till.

SLUT

### **SCEN 3**

(För varje ord tar vi en post-it, knycklar ihop den och slänger den)

1. Jag är en
2. Självklarhet
3. oklarhet
1. frihet
2. helhet
3. klarhet
1. Odiskret skönhet
2. stolthet
3. värdighet
1. barnlöshet
2. fruktighet
3. kåthet
1. evighet

(Alla ställer sig bredvid varandra)

**RÖST 1:** Jag är en hatad, livsfarlig, förtryckt, älskad gåta

**RÖST 2:** Och nästa gång jag får en chans, kommer jag dansa livets dans på mannens vita soffa.

**RÖST 3:** Självkänsla får inte komma inifrån, den ska levereras, uppsökas, uppträffas. Så blir jag Bekräftelskan som biter sig fast, en parasit som ingen vill ha.

**ALLA RÖSTER:** men om vi inte fanns skulle inte en JÄVEL vandra på någon gata.