

# Marquise retoma desenho original. E o autor lamenta

Embora aprove restauro, Oscar Niemeyer 'ficaria mais feliz' se seu projeto de redesenho não tivesse sido bloqueado pelo tombamento

A mesma planta de 1954, Quando a Prefeitura retirar parte dos tapumes que envolvem amarquise do Parque do Ibirapuera, na fexplicação está nos impedimentadores do espaço não terão surpresa, para lamento de Osca Niemeyer. Há cerca de dezanos, o arquiteto redesenhou uma das pontas da laje, para interligar o



muito bonito."

Sem a alteração no projeto, a reforma se resumiu ao trabalho de revisão das redes elétrica e hidralica, roca de todo pois, om permeabilização da laje e retonada do acabamento original, em pastilhas, além de pintura nova illuminação.

Com lâmpadas LED, que são nheira Solange de Campos cita

• Características 27,4 mil

620 metros

é a extensão completa da marquise, que tem entre 15 e 80 metros de largues

722 lâmpadas

R\$ 13,8 mi

é o custo final do projeto de restauro, iniciado em abril de 2010. A obra se estendeu por

outro diferencial: a confecção de pastilhas iguais às originais para acabamento da estrutura. "Foram encomendados quase 2 mil metros do produto, na cor bege, como previsto por Niemeyer."

Democrático. Contente com o

Democrático. Contente com o resultado, o administrador do parque, Heraldo Guiaro, diz que aliberação da marquise devolverá ao susuários o espaço mais democrático do Ibirapuera. "Esse o local da diversão de todas as tribos. Aqui, elas podem praticar esportes, fazer ou assistir a apresentações culturais, brincar. É um meio de transformação", afirma Guiaro.

Anteontem, patinadores puderam experimentar o novo piso, sob supervisão de Luiz Santrora, securetário adquinto da Secretaria Municipal de Infraestrutura Urbana e Obras (Siurb). "Ficou ótimo. Está bem mais liso do que antes, ideal para deslizar com patins", disse Victor Fialkovics, de 17 anos, atual campeão paulista na categoria clássico. / ADRIAMA FERRAZ

### Patrimônio

# UM SÍMBOLO DA CIDADE À ESPERA **DE REFORMA**

Edifício Copan, projetado por Oscar Niemeyer, tem de trocar as pastilhas que cobrem a fachada



Camila Brunelli

I m dos maiores simbolos da capital deve passar por reformato de la contra de la companio de la contra del contra de la contra del con

## PARA ENTENDER

O processo de tombamento de um bem começa com a solicitação do interessado. O corpo técnico do órgão de preservação de património-municipal, estadual ou federal - despacha o processo a um conselho relator. No caso do Copan, o conselho deliberou a favor, por isso foi aberto processo de estudo de tombamento, que assegura a preservação do bem até a decisão final. Se a decisão for contra o tombamento, o processo é arquivado.

Nacional (Iphan).

A permissão para que a obra seja realizada pode ser dada ou não, mediante apresentação do projeto da reforma. O sindico do edificio, Affonso Celso Prazeres de Oliveira, ainda não sabe quando apresentarão o projeto aos órgãos de patrimônio. Segundo ele, o plano inicial de reforma estava autorizado, mas sofreu muitas mudaneas, como atro- umitas mudaneas, como atroestava autorizado, mas sotreu muitas mudanças, como a tro-ca de fornecedores dos princi-pais materiais. Inicialmente, o custo previsto para a refor-ma era de R\$ 23 milhões, mas agora será maior.

ma era de RS 23 milliões, mas agons será maior. "Esse projeto eu ainda não apresentel, até porque nos queremos nos valer da Lel Rouanet", disse Oliveira. A lei éum mecanismo federal de incentivoà cultura, que permite a patrocinadores de restauro de imóveis com valor históricorecuperar, por meio de desconto em impostos, 100% da verba investida. Oliveira enfrenta dificuldades em conseguiu parceirose dese me conseguiu parceirose.

Oliveira enfrenta dificulda-des em conseguiu parceiros e patrocinadores por causa da demora no tombamento do Copan. O processo do Iphan teve início em 2007 e o do Conpresp, em 1992. Tela de proteção foi colocada na fa-

Compresp, em 1992. Tela de proteção foi colocada na fachada para evitar que as pastilhas cialam sobre os pedestres. Emergencialmente, trabalhadores do prédio trocaman pastilhas que estavam se desprendendo. Por causa das dificuldades em obterverba, elenão acredita que a reforma comece neste ano. "O dinheiro do caixa do condomino só dá para co-meçar as obras, não para terminā-las", afirma ele, sem especificar valores.

História. O Edificio Copan foi projetado na década de 1950 pelo arquiteto Oscar Niemeyer com a colaboração de Carlos Alberto Cerqueira Lemos. O empreendimento, homenagem ao IV Centenário da cidade, fora construido para ser um hotel, mas o interesseimobiliário prevaleceu. Horje, o condominio tem 1.160 apartamentos em seis blocos com 2.08 moradores e área comercial no térree com 27-lojas e uma igreja evangélica.





Copyright @ 1875-2012. Todos os direitos reservados

about:blank 1/1