

Twarz. Atlas Anatomii Klinicznej – R. Radlanski, K. Wesker

„Twarz. Atlas Anatomii Klinicznej” - Unikalny atlas anatomiczny

„Twarz. Atlas Anatomii Klinicznej” autorstwa R. Radlanskiego i K. Weske to niezwykle szczegółowy atlas anatomii głowy i szyi człowieka. Precyzyjnie, z zachowaniem trójwymiarowości, odwzorowuje anatomiczne struktury twarzy, uwzględniając warstwowość tkanek skóry oraz topografię naczyń krwionośnych i rozgałęzień nerwowych.

Podręcznik medyczny dla specjalistów

Pozycja przeznaczona w szczególności dla studentów, lekarzy (chirurgów, stomatologów, dermatologów) oraz wszystkich innych specjalistów zajmujących się obszarami ludzkiej twarzy i szukających atlasu, który w drobiazgowy sposób obrazuje wspomniane struktury.

„Twarz. Atlas Anatomii Klinicznej” - Najlepsza książka do anatomii twarzy

Pozycja jest bogata w kolorowe, szczegółowe ryciny zaopatrzone w obszerne opisy poruszanych zagadnień. Zastosowano nazewnictwo polskie i łacińskie. W tworzeniu atlasu autorzy wykorzystali przekroje uzyskane za pomocą skanowania rezonansem magnetycznym żywego człowieka oraz inne preparaty.

Niezwykle szczegółowo opracowane zagadnienie czyni ten podręcznik najlepszą pozycją na rynku. Zawarto w nim wszystkie anatomiczne struktury obszaru głowy i szyi, ze szczególnym uwzględnieniem twarzy - całego przekroju jej tkanek, topografii naczyń krwionośnych i układu nerwowego, a także poruszono kwestie związane ze zmianami strukturalnymi zachodzącymi w jej obrębie wraz z wiekiem.

Szczegóły techniczne:

- Autorzy: Ralf J. Radlanski, Karl H. Wesker
- Redakcja polska: Tomasz Kaczmarzyk
- Rok wydania: 2015
- Wydawnictwo: Kwintesencja
- Ilość stron: 343
- Oprawa: twarda
- ISBN: 978-83-85700-86-9

Opis krótki:

Bogato ilustrowany, niezwykle szczegółowy atlas anatomii głowy i szyi, ze specjalnym uwzględnieniem budowy tkanek twarzy. Zawiera nazewnictwo polskie i łacińskie. Najlepsza pozycja dla specjalistów, którzy w swojej codziennej pracy poruszają się w obrębie wszystkich warstw tkanek twarzy.

Pussy joga. Trening mięśni dna miednicy – twój sposób na zmysłowość, pewność siebie i dobry seks – Coco Berlin

„Pussy joga. Trening mięśni dna miednicy – twój sposób na zmysłowość, pewność siebie i dobry seks” Coco Berlin

„Pussy joga. Trening mięśni dna miednicy – twój sposób na zmysłowość, pewność siebie i dobry seks” autorstwa Coco Berlin to poradnik, z którego czytelniczka wyniesie wiele kluczowych informacji w temacie budowy mięśni dna miednicy, a także pozna szereg ćwiczeń wzmacniających ten niesamowicie ważny obszar. Autorka zapewnia, że odpowiednia, systematyczna dbałość o mięśnie dna miednicy zaowocuje natychmiastowym wzrostem pewności siebie oraz uniknięciem wstydliwych problemów zdrowotnych w przyszłości.

„Pussy joga. Trening mięśni dna miednicy – twój sposób na zmysłowość, pewność siebie i dobry seks” - książka o fizjoterapii dla każdej kobiety

Fantastyczna pozycja dla każdej kobiety, niezależnie od wieku. Może być również przydatnym uzupełnieniem literatury dla specjalistów (fizjoterapeutów, lekarzy) pracujących na co dzień z pacjentkami.

„Pussy joga. Trening mięśni dna miednicy – twój sposób na zmysłowość, pewność siebie i dobry seks” - charakterystyka

Wygodnie usystematyzowana treść książki obejmuje wszystkie najważniejsze aspekty związane z poruszonym tematem. Autorka stawia sobie za cel nauczyć swoje czytelniczki świadomości własnego ciała i nawiązania swoistej łączności pomiędzy nim a umysłem. Za pomocą szczegółowo rozpisanego treningu (aż 58 dyskretnych ćwiczeń, które można wykonać nawet podczas jazdy autobusem), medytacji i masażu, wprowadza kobiety na drogę prowadzącą do wzrostu pewności siebie, poczucia zmysłowości oraz udanego seksu. Całość uzupełniona została podstawami naukowymi pomocnymi w dogłębnym zrozumieniu tematu. Dzięki urozmaiceniu kolorowymi ilustracjami publikacja zyskuje niepowtarzalny charakter.

Parametry:

- Autor: Coco Berlin
- Rok wydania: 2020
- Wydawnictwo: Galaktyka
- Ilość stron: 207
- Oprawa: twarda
- ISBN: 978-83-7579-764-0

opis krótki:

Bezkonkurencyjny poradnik w temacie wzmacniania mięśni dna miednicy. Zaproponowany przez autorkę rozbudowany, acz prosty trening, to najlepsza droga do zachowania zdrowia, zyskania pewności siebie, udanego współżycia oraz dobrego samopoczucia.

Pacjentka – Alex Michaelides

„Pacjentka” Alex Michaelides - doskonała książka psychologiczna

Bestsellerowy thriller psychologiczny „Pacjentka” autorstwa Alexa Michaelidesa opowiada o zmaganiach psychoterapeuty Theo Fabera, który próbuje dowiedzieć się więcej na temat zagadkowego morderstwa sprzed lat. Jego pacjentką jest morderczyni własnego męża, ceniona artystka.

„Pacjentka” Alex Michaelides - książka o emocjach

Pozycja będzie fantastyczną lekturą dla każdego miłośnika thrillerów, zwłaszcza psychologicznych. Może być także ciekawym wyborem dla profesjonalistów, pracujących na co dzień z psychiką i emocjami drugiego człowieka.

„Pacjentka” Alex Michaelides - opis fabuły

Psychoterapeuta Theo Faber rozpoczyna swoją pracę w zamkniętym ośrodku psychiatrycznym, w którym przebywa również Alicia Berenson. Kobieta, słynna malarka i fotografka mody, pewnego dnia zabiła swojego męża, strzelając mu w głowę. Od momentu popełnienia zbrodni milczy. Zafascynowany tą historią terapeuta, postanawia dowiedzieć się, dlaczego przestępczyni przestała się odzywać oraz dąży do rozwikłania zagadek dotyczących sprawy morderstwa.

Alex Michaelides oferuje powieść, która wciąga czytelnika już od pierwszych stron i angażuje aż do samego końca. Bestsellerowy thriller psychologiczny, który zebrał mnóstwo pozytywnych recenzji na całym świecie.

Dane bibliograficzne:

- Autor: Alex Michaelides
- Rok wydania: 2019
- Wydawnictwo: W.A.B.
- Ilość stron: 350
- Oprawa: miękka
- ISBN: 978-83-280-6147-7

opis krótki:

Co jest w stanie popchnąć kobietę do morderstwa? Dlaczego po oddaniu 5 strzałów w głowę męża, Alicia Berenson uparcie milczy? W szpitalu psychiatrycznym, w którym przebywa, pracę zaczyna psychoterapeuta Theo Faber. Mężczyzna rozpoczyna terapię, podczas której stara dowiedzieć się, co skłoniło kobietę do popełnienia tej zbrodni.