

HELDER VINÍCIUS FERREIRA

(11) 96899-7902 | helder.vaf@gmail.com

www.heldervinicius.com

Barra Funda | São Paulo, SP

SOBRE

Roteirista, jornalista cultural e criador de conteúdo com mais de 10 anos de experiência em narrativas para vídeo, texto e redes sociais. Hoje lidero a estratégia de conteúdo do Cubo Itaú, maior hub de inovação da América Latina, onde desenvolvo narrativas que dão voz à comunidade formada por startups, fundos de investimento e grandes corporações. Crio e dirijo conteúdos que envolvem founders e executivos C-Level, sempre com foco em fortalecer posicionamento e engajamento digital. Minha trajetória inclui experiências em jornalismo, cultura e audiovisual, com projetos para marcas, instituições e veículos de imprensa.

FORMAÇÃO

FAAP - Fundação Armando Alvares Penteado — Pós-graduação (2019 - 2021)

Roteiro de Cinema e Televisão.

Universidade de São Paulo (FFLCH) — Graduação (não concluída) (2016 - 2018)

Letras (Português/Alemão)

Faculdade Cásper Líbero — Graduação (2010 - 2013)

Jornalismo e Comunicação Social.

IDIOMAS

- Português - Nativo
 - Inglês - Fluente
 - Espanhol - básico
-

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Cubo Itaú | WP/N — Coordenador de Conteúdo (Jan 2024 - Atual)

- Liderança na estratégia de conteúdo digital do Cubo Itaú no Instagram e LinkedIn.

- Desenvolvimento e direção de narrativas sobre a comunidade Cubo, formada por startups, investidores e grandes corporações.
- Criação de conteúdos que destacam founders e executivos C-Level como porta-vozes do ecossistema de inovação.
- Coordenação criativa da produção de conteúdo orgânico e campanhas de mídia paga, garantindo consistência de posicionamento e resultados.
- Concepção de formatos baseados em pesquisa e curadoria, traduzindo o universo da inovação e tecnologia para o grande público.
- Direção e roteirização de minidocumentários, entrevistas, esquetes cômicas e outros formatos multimídia.
- Gestão criativa de equipe de redatores e colaboração com designers e videomakers.

SESC São Paulo (unidade Avenida Paulista) — Editor de Conteúdo Web (temporário) (Fev 2023 - Set 2023)

- Cobertura fotográfica e audiovisual das atividades do Sesc Avenida Paulista.
- Produção de conteúdo para redes sociais, incluindo edição de vídeos curtos e criação de materiais gráficos.

MECA — Editor de Conteúdo (Jul 2022 - Mar 2023)

- Prospecção, apuração, redação e edição de conteúdo para as redes sociais do MECA.
- Produção de reportagens e entrevistas sobre cultura, música e comportamento.
- Coordenação de colaborações com influenciadores e cobertura de festivais de música e cultura.

HBO Latin America / Planetário Filmes — Assistente de Roteiro e Pesquisador (Set 2021 - Mar 2022)

- Participação ativa na criação do universo, personagens e estrutura narrativa de uma série original de comédia.
- Escrita e revisão dos roteiros dos dois primeiros episódios.
- Pesquisa e desenvolvimento de referências para construção do projeto.

Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo — Coordenador de Conteúdo Audiovisual (Mar 2019 - Mar 2020)

- Produção e direção de vídeos institucionais, webdocs e podcasts sobre cultura e entretenimento.
- Criação de estratégias de engajamento digital e fortalecimento da comunicação da secretaria.

Roteirista e Jornalista Freelancer (Ago 2016 - Presente)

- Roteirização de vídeos publicitários e institucionais para marcas como Liberty Seguros, Danone e Affinity.

- Roteirização de série de vídeos de making of para a campanha de divulgação do documentário *Adriana Varejão - Entre Carnes e Mares* no Canal Curta.
- Colaboração com reportagens para Folha de S. Paulo, UOL e Revista CULT.
- Assessoria de imprensa para lançamento do filme suíço *A Santa do Impossível* na 45ª Mostra Internacional de Cinema em São Paulo.

MECA — Editor-Assistente (Mai 2017 - Jan 2019)

- Edição e produção de reportagens sobre cultura e comportamento, incluindo entrevistas com grandes nomes do cenário cultural.
- Produção de conteúdo audiovisual para redes sociais, adaptando narrativas para diferentes formatos e plataformas.
- Cobertura jornalística de festivais e eventos culturais organizados pelo MECA.

Revista CULT — Repórter (Jan 2015 - Ago 2016)

- Produção de reportagens sobre literatura, música, arte, cinema e ciências humanas.
- Desenvolvimento de narrativas jornalísticas aprofundadas, incluindo entrevistas e análises críticas.

PROJETOS AUTORAIS

Ligações (websérie) — Co-criador, Diretor e Roteirista (Abril 2020 - Outubro 2020)

- Criação, direção e roteirização de uma websérie ficcional gravada totalmente por videochamadas durante a pandemia de Covid-19.
 - Coordenação do projeto desde a pré-produção até o lançamento, envolvendo mais de 30 profissionais.
-