

# **HELDER VINÍCIUS FERREIRA**

São Paulo – SP | +55 11 96899-7902 | [helder.vaf@gmail.com](mailto:helder.vaf@gmail.com)  
[www.heldervinicio.com](http://www.heldervinicio.com)

---

## **PERFIL PROFISSIONAL**

Coordenador de Conteúdo e Produção Audiovisual com mais de 10 anos de experiência em branded content, vídeo digital e projetos editoriais. Atuação na tradução de briefings estratégicos em formatos criativos alinhados a prazos, recursos e diretrizes de marca, acompanhando projetos do planejamento à entrega. Experiência prática em redação, roteiro e direção de conteúdo, aliada à coordenação de cronogramas, equipes criativas, fornecedores e múltiplos stakeholders, com foco em alinhamento de marca, eficiência de produção e entrega consistente de conteúdos de alta visibilidade. Fluente em português e inglês.

---

## **COMPETÊNCIAS-CHAVE**

- Branded content e conteúdo patrocinado (execução e entrega)
  - Tradução de briefings estratégicos e comerciais em formatos criativos
  - Coordenação de produção audiovisual digital e linear
  - Gestão de cronogramas, fluxos de aprovação e múltiplos projetos
  - Interface com clientes, áreas internas e fornecedores
  - Roteiro, direção e desenvolvimento de formatos para vídeo
  - Conteúdo institucional, editorial e narrativo
- 

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

### **Cubo Itaú | WP/N**

**Coordenador de Conteúdo | jan 2024 – nov 2025**

- Liderança da estratégia de conteúdo digital do Cubo Itaú no Instagram e LinkedIn, maior hub de inovação da América Latina que conecta startups, fundos de investimento e grandes corporações.

- Coordenação do planejamento editorial, campanhas e coberturas de eventos, integrando conteúdo orgânico e mídia paga.
- Tradução de briefings institucionais e demandas com objetivos comerciais em formatos criativos viáveis para plataformas digitais.
- Direção e roteirização de vídeos institucionais, entrevistas, minidocumentários e formatos originais.
- Coordenação e supervisão do trabalho de redatores, designers, videomakers e da produtora in-house (Monking), garantindo consistência criativa, qualidade técnica e cumprimento de prazos.

## **Freelancer**

### **Roteirista, Diretor e Produtor de Conteúdo | ago 2016 – atual**

- Desenvolvimento de roteiros e narrativas para projetos de branded content, campanhas institucionais e conteúdos editoriais.
- Criação de minidocumentários, vídeos de bastidores e conteúdos especiais para produtoras, marcas e instituições.
- Colaboração com marcas como Liberty Seguros, Danone e Affinity, além de produtoras como a Conspiração Filmes e veículos de imprensa, como Folha de S. Paulo e UOL.

## **SESC São Paulo (Av. Paulista)**

### **Editor de Conteúdo Digital (temporário) | fev 2023 – out 2023**

- Produção, edição e publicação de conteúdos audiovisuais sobre programação cultural.
- Adaptação de roteiros e narrativas visuais para redes sociais.
- Organização de materiais e fluxos de publicação digital.

## **MECA**

### **Editor de Conteúdo Digital | abril 2022 – fev 2023**

- Desenvolvimento de conteúdo digital e audiovisual sobre música, cultura pop e eventos.
- Cobertura de festivais e projetos especiais com foco em storytelling para vídeo social.

## **Revista Monet | Editora Globo**

### **Revisor Freelancer | mar 2021 – mar 2023**

- Revisão e controle de qualidade de conteúdo editorial, garantindo precisão, consistência e aderência a padrões editoriais.

## **HBO Latin America | Planetário Filmes**

### **Assistente de Roteiro e Pesquisador | set 2021 – mar 2022**

- Colaboração no desenvolvimento criativo de uma série original de comédia, atuando em pesquisa, construção de personagens, estrutura narrativa e desenvolvimento de roteiros em ambiente profissional de sala de roteiro.

### **Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo**

#### **Coordenador de Conteúdo Audiovisual | mar 2019 – mar 2020**

- Idealização, roteirização, produção e direção de vídeos institucionais, webdocs, entrevistas e podcast quinzenal sobre cultura e entretenimento.
- Coordenação de projetos audiovisuais em parceria com equipes internas e fornecedores externos, assegurando cumprimento de cronogramas.

### **MECA**

#### **Editor Assistente | mai 2017 – fev 2019**

- Produção e edição de conteúdo narrativo sobre música, cultura e lifestyle.
- Apoio ao desenvolvimento de conteúdos audiovisuais e projetos especiais.

### **Revista CULT | Editora Bregantini**

#### **Repórter e Editor do Site | mai 2012 – ago 2016**

- Produção de reportagens, perfis e entrevistas sobre literatura, cinema, música e artes para revista impressa.
  - Atuação como editor do site, com curadoria de pautas, edição de textos e adaptação de conteúdos editoriais para ambiente digital.
- 

## **FORMAÇÃO**

- Pós-graduação em Roteiro de Cinema e Televisão  
Fundação Armando Alvares Penteado (2019–2020)
  - Graduação em Letras (incompleta)  
Universidade de São Paulo (2016–2018)
  - Graduação em Jornalismo e Comunicação Social  
Faculdade Cásper Líbero (2010–2013)
-

## **IDIOMAS**

- Português: nativo
- Inglês: fluente