

Là một người con gái gai góc cũng có thể sười ấm cả thế gian - Những đoá hoa hồng xinh đẹp đầy gai nhọn nhưng lại vô cùng ấm áp

Link bài viết post trên group:

<https://www.facebook.com/groups/docsachmoingay1/permalink/1305380639844085/>

Quyển tản văn mới nhất của tác giả Hoa Nhất có tựa đề rất ấn tượng: Là một người con gái gai góc cũng có thể sười ấm cả thế gian - xoay quanh các cô gái thời đại mới, mạnh mẽ và cá tính nhưng không vì vậy mà đánh mất đi vẻ nữ tính của chính mình. Trong quyển sách này, bạn sẽ được đọc về nhiều câu chuyện về những cô gái, những người phụ nữ trong xã hội hiện đại với tầng lớp, xuất thân, hoàn cảnh hoàn toàn không giống nhau. Có lẽ điểm chung duy nhất của họ, chính là họ đều là những bông hoa hồng xinh đẹp nhưng đầy gai nhọn. Họ không giống như các cô gái ngọt ngào, dịu dàng luôn mong muốn được đàn ông che chở. Họ là người con gái, phụ nữ cá tính, sẵn sàng tự mình đứng dậy chống chọi với những bất công, định kiến trong xã hội vốn đã quá khắt khe với phái yếu.

Trong quyển sách này, Hoa Nhất đã chia làm bảy phần, mỗi phần gồm năm đến sáu câu chuyện nhỏ khác nhau. Tôi tin rằng khi đọc quyển sách này, chắc chắn bạn sẽ tìm thấy hình ảnh của mình đâu đó ẩn bên trong những trang sách cũng giống như các nhân vật trong đây đang chật vật với cuộc sống thực tại, đang cố gắng để sống tốt hơn từng ngày.

Trong những câu chuyện của Hoa Nhất, bạn sẽ bắt gặp một Tiêu Tiêu có dung mạo xấu xí bẩm sinh nhưng lại vô cùng tự tin với chính mình, luôn mặc những thứ mình yêu thích dẫu nhiều người cho rằng nó không phù hợp với cô. Cô còn làm được một việc mà chẳng mấy ai làm được, đó chính là ngăn cản một cô bé luôn tự ti về nhan sắc đang tìm ý định tự sát, đồng thời chỉ cho cô bé ấy cách yêu thương bản thân và tự tin hơn vào chính mình.

“Một cô gái xấu xí cũng có thể ngăn đầu ưỡn ngực, dựa vào khí chất để giành chiến thắng giữa đám đông.”

Bạn cũng sẽ bắt gặp người phụ nữ 30 tuổi Mộ Hồng luôn chu toàn việc nhà việc nước lại quyết định ly hôn với hai bàn tay trắng để bảo vệ lý tưởng và sự nghiệp của mình. Mộ Hồng vốn là con người ưu tú, cô ấy luôn cố gắng đạt được những điều mình mong muốn và khao khát. Mộ Hồng chính là hình tượng người phụ nữ hiện đại, độc lập xứng đáng để học hỏi. Cô không cho rằng phụ nữ đã có gia đình thì buộc phải từ bỏ lý tưởng và đam mê cá nhân, hoặc yêu một người phải đánh mất cả chính mình. Cô phản bác lại quan điểm cổ hủ rằng phụ nữ chỉ là vật đính kèm của đàn ông, phụ nữ phải từ bỏ tất cả mọi thứ để quán xuyến gia đình. Mộ Hồng cho rằng những người phụ nữ bản lĩnh cần biết bảo vệ cái tôi của chính mình, dám thoát khỏi cuộc hôn nhân vô vọng thì mới có thể giành lấy quyền chủ động trong cuộc sống của mình.

“Bởi vì, một người không có năng lực yêu bản thân sẽ không thể yêu người khác. Một người ngay đến cuộc đời mình cũng bỏ mặc sẽ không có tư cách gặt hái được hạnh phúc.”

Hay bạn sẽ bất ngờ trước hành trình trở thành hot girl mạng của cô nàng Ly Ly, vốn có biệt danh là “Lưu Đại Lực”. Trước đây, cô vốn là một cô nàng giản dị, có vẻ ngoài cứng cõi và có tài lẻ nhiều không đếm xều, tính cách có phần hơi cả nể. Cũng chính vì vậy mà cô thường xuyên bị nhờ vả, trở thành tấm chắn đạn cho tất cả mọi người. Mọi thứ chỉ dần dần thay đổi khi cô phát hiện bản thân đã bị bạn trai cũ và bạn thân cảm sùng. Cô quyết tâm đem hết tài sản của mình để đi phẫu thuật thẩm mỹ trở nên xinh đẹp hơn. Dẫu đã trở nên xinh đẹp, thế nhưng Ly Ly luôn canh cánh trong lòng rằng như vậy có đáng không. Đó có phải là kết quả cô thật sự mong muốn hay không? Và cô đã nhận ra được một điều rất quan trọng sau khi tỉnh dậy từ cơn ác mộng. Điều thật sự quan trọng là cô đã học được cách buông bỏ, không quan tâm đến những lời đàm tiếu thị phi của những người xung quanh. Rằng gương mặt xinh đẹp cũng không thể giúp bạn trở nên tự tin nếu tâm không được tôi luyện cho vững vàng.

“Ly Ly sực nhớ ra rằng tuy gương mặt đã phẫu thuật thẩm mỹ, nhưng con tim thì không.

Gương mặt trở nên xinh đẹp, còn trái tim lại không thể trở nên mạnh mẽ.

Vào khoảnh khắc ấy, cô chợt hiểu ra rằng, thứ mình cần không chỉ phẫu thuật thẩm mỹ, mà hơn cả là tu tâm.”

Hay câu chuyện về cô nàng Hương Tinh luôn kiên trì với giấc mơ trở thành nghệ sĩ piano, bất kể cô đã từng trải qua biết bao thất bại trên con đường thực hiện hoài bão của mình. Thế nhưng cô vẫn không hề nản lòng dẫu vấp phải vô vàn sự phản đối. Hương Tinh làm vậy không phải để đạt được thành công to lớn hay kiếm được nhiều tiền. Cô chỉ muốn làm những việc mình thích, để bản thân giống như một bông hoa nở lực nở rộ, khiến cuộc sống của mình ngày càng phong phú.

“Có lẽ chúng ta không thành công, có lẽ chúng ta không ưu tú, nhưng tuyệt đối không thể vứt bỏ quyền lợi để trở thành một bản thân tuyệt vời hơn.”

Ngoài những câu chuyện tôi đã liệt kê ở trên, quyển sách tản văn của Hoa Nhất này còn có rất nhiều các cô gái khác đang chật vật với cuộc sống của chính mình. Thế nhưng họ vẫn quyết định trở nên mạnh mẽ, can đảm hơn, trở thành một bông hoa hồng xinh đẹp với gai nhọn để bảo vệ chính mình nhưng cũng không mất đi vẻ nữ tính, cũng có thể mang lại năng lượng ấm áp sưởi ấm những con tim thương tổn.

“Mỗi cô gái đều có quyền sống một cuộc đời tươi đẹp. Chỉ cần bạn vĩnh viễn không vứt bỏ quyết tâm trở nên tốt đẹp hơn, nỗ lực chạy trên con đường đến với ưu tú, bạn sẽ luôn đợi được ngày lộng lẫy cất cánh bay, lật xác hoàn mỹ giống như bướm bướm.”