

Mytho  
de  
Zakia Ahasniou

INT. LES TOILETTES D'UN BUREAU MÉDICAL - CRÉPUSCULE

JUDITH (O.S.)  
Je suis mythomane.

FADE IN

JUDITH CASTEIGNE(29 ans), jeune professionnelle en tailleur pantalon élégant, se regarde dans la glace. Elle fait couler l'eau du robinet.

JUDITH  
Je suis mythomane.

Elle sourit. Met ses mains sous l'eau et se rafraichit le visage.

JUDITH [CONT'D]  
Je suis mythomane.

NOIR. TITRE - MYTHO

INT. VOITURE DE CHRISTIAN - NUIT

Judith est assise côté passager. Sur une MUSIQUE JAZZ, elle contemple la ligne dessinée par les immeubles du centre ville de Montréal alors que la voiture s'approche de l'île. Elle admire les lumières dans la nuit noire. Elle regarde CHRISTIAN (32 ans), dans son complet, côté conducteur. Elle sourit. Elle est heureuse.

INT. BUREAU DU PSY - CRÉPUSCULE

Judith entre dans le bureau, suivi de JULIEN LETORT (48 ans), barbu, le regard cerné par ses responsabilités.

JULIEN  
Vous pouvez vous asseoir, là.

Il lui indique un des deux fauteils en cuir séparés par une petite table à café ronde, au centre du bureau plutôt austère, faiblement éclairé. Judith s'installe. Elle garde son sac sur ses cuisses.

JULIEN  
Alors, Madame Casteigne. Qu'est-ce qui vous amène à moi aujourd'hui?

JUDITH  
Vous le savez non?

Julien s'assoit en face de Judith. Il regarde son dossier, évite le regard de Judith qui est fixé sur lui.

JULIEN

Et vous?

EXT. UN BUILDING DU CENTRE VILLE - JOUR

Sur un écran de téléphone, une photo d'une salade. #hubbymustLuvme! Le téléphone disparaît, découvrant la même salade. Une fourchette se plante dans les feuilles de laitues. Assise sur le rebord d'une fontaine, Judith mange la salade posé à ses côtés. Avec sa main libre, elle tient son téléphone et fait dérouler ses actualités sur facebook.

JUDITH (V.O.)

Je suis mythomane.

JULIEN (V.O.)

Très bien. Qui le dit ça?

JUDITH (V.O.)

Pardon?

JULIEN (V.O.)

C'est vous? C'est vous qui le dites?

JUDITH (V.O.)

Enfin, oui... de toute évidence.

INT. BOUTIQUE DE CHAUSSURE - JOUR

Judith est à la caisse. Elle récupère sa carte de crédit et sa facture. La vendeuse vérifie les deux chaussures dans la boîte. C'est une paire de derbies en cuir marron pour homme.

JUDITH

C'est pour un cadeau.

VENDEUSE

Je vous fait un paquet?

JUDITH

Merci.

Judith regarde son téléphone en attendant le paquet.

JULIEN (V.O.)

C'est de votre initiative que vous êtes ici?

JUDITH (V.O.)  
Mon mari ne me fait plus confiance.

JULIEN (V.O.)  
D'accord. Il s'appelle comment?

JUDITH (V.O.)  
Christian. Il en a marre.

JULIEN (V.O.)  
Et vous lui mentez, à Christian?

JUDITH (V.O.)  
Oui... enfin, ça arrive... comme  
tout le monde.

INT. BUREAU DU PSY - CRÉPUSCULE

Julien fait un trait, sec, sur une page du dossier.

JULIEN  
Est-ce qu'on peut parler de la  
journée de jeudi passé?

Julien se met à chercher quelque chose dans son dossier.

JUDITH  
Si vous voulez. J'avais besoin de  
la photocopieuse au travail.  
J'étais pressée. L'avocate pour qui  
je travaille en ce moment est une  
vraie conasse...

JULIEN  
J'aimerais qu'on commence le matin.

Julien se lève et se rend à son bureau. Il continue de  
chercher un papier.

JUDITH  
C'était une journée normale.

JULIEN  
Mais encore... C'est quoi une  
journée normale pour vous?

JUDITH  
Pour moi! Comment vous dites ça...

Julien peine à trouver le papier. Il s'attaque à ses  
 tiroirs.

JULIEN  
Ça vous gêne?

JUDITH  
Vous cherchez quoi là?!

Julien la regarde un moment. Il revient s'asseoir et reprend son carnet.

JULIEN  
Excusez moi. Vous avez toute mon attention.

JUDITH  
Bon... alors le matin, je fais toujours pareil.

INT. APPARTEMENT DE JUDITH. CUISINE - AUBE

Judith verse des céréales dans deux bols en céramique bleue. Elle coupe un pamplemousse en deux. Elle pose le tout sur la table.

JUDITH (V.O.)  
Je vois pas pourquoi ça vous intéresse.

INT. APPARTEMENT DE JUDITH. SALLE DE BAIN - AUBE

Judith se regarde dans la glace. Elle termine de se maquiller. Elle soulève une bouteille d'after shave. Elle est presque vide. Elle la repose.

INT. APPARTEMENT DE JUDITH. HALL D'ENTRÉE

Judith met ses chaussures, enfile son manteau. Elle vérifie qu'elle a ses clés, tout ses dossiers dans son sac. Elle prend son sac.

JUDITH  
À toute babe! T'as presque plus d'after shave! J'irai t'en chercher au lunch. Mais je vais rentrer tard ce soir! Je dois dealer avec Me. Salope et son dossier Gros con!

CHRISTIAN (O.S.)  
Ça marche, patronne!

INT. BUS - JOUR

Judith se faufille parmi la foule dans le bus. Elle trouve une place et s'assied. Elle retire ses gants et sort son téléphone.

JULIEN (V.O.)  
Vous n'alliez pas rentrer tard?

JUDITH (V.O.)  
J'en sais rien. C'était pas prévu, quoi.

JULIEN (V.O.)  
Vous auriez préféré qu'il dise autre chose que "ça marche"?

Toujours sur Facebook. Elle regarde les photos d'un évènement, une fête qui semblait bien arrosée. Puis, une photo d'une femme de son âge, bien bronzée, devant une plage paradisiaque, la bouche prête à embrasser.

JUDITH (V.O.)  
Oui... enfin, il est comme ça. Je vais pas changer le monde.

Une image d'un couple très élégant dans une salle de réception, atmosphère guindée. Le couple pose devant un tableau de Paul Émile Borduas (L'Étoile Noire?).

INT. CUBICULE DE JUDITH - JOUR

La même image du couple sur l'ordinateur de Judith. Elle lit les commentaires sous la photo : "Trop fière de mon homme ce soir! #ChezleProcureurGénéral #livingthelife #Everybodyknows"

CHRISTINE (26 ans) passe derrière Judith qui change tout de suite de page sur son écran.

CHRISTINE  
T'inquiète, c'est juste moi. On fête le départ de Théo ce soir, tu viens?

JUDITH  
Merde... c'est ce soir?! Je, je peux pas. C'est trop con. J'ai complètement oublié. Je dîne chez les beaux parents.

CHRISTINE  
Viens déjeuner avec nous alors.

JUDITH  
Oui, pourquoi pas. J'ai deux, trois  
courses à faire et je vous rejoins.

INT. BUREAU DU PSY - CRÉPUSCULE

Julien est en train de noter dans son carnet. Il remarque  
que Judith ne parle pas. Il la regarde.

JULIEN (V.O.)  
Vous ne dîniez pas chez vos beaux  
parents?

JUDITH  
Ils habitent en Nouvelle Écosse.

Julien note.

JUDITH [CONT'D]  
Vous passez un carnet par séance?

JULIEN  
Des fois.

INT. UNE PHARMACIE - JOUR

Dans des rayons éclairés aux néons intenses, Judith cherche  
l'after shave de son mari.

CUT TO:

EXT. CENTRE VILLE DE MONTRÉAL - JOUR

Le trafic piétonnier est dense. Judith sort de la pharmacie  
et peine à s'insérer dans le banc en mouvement.

CUT TO :

INT. UNE BOUTIQUE DE PRODUIT DE BEAUTÉ - JOUR

Judith s'approche d'un commis.

JUDITH  
Excusez-moi... je cherche du Brut,  
après rasage. C'est pour mon  
conjoint...

CUT TO:

INT. UN GRAND MAGASIN - JOUR

Judith se faufille dans un rayon pour homme. Une femme est debout et lit le dos d'une bouteille de crème de jour. Judith la regarde, attentive. La femme replace la crème et part. Judith reconduit son attention sur les produits d'hygiène.

JUDITH

Ah! Enfin!

Elle s'empare d'une bouteille d'after shave. Elle retourne la bouteille et lit l'étiquette.

INT. UN GRAND MAGASIN. LES CAISSES - JOUR

Judith attend en file. Elle sort son téléphone et souffle en voyant l'heure. Elle regarde la file puis se plonge dans facebook. Elle revient à la photo du couple glamour.

Elle sélectionne la photo puis l'agrandit sur le visage de la femme. Elle fait descendre l'image pour voir la robe, de haut en bas, le corps. Puis elle passe sur l'homme. Et finalement, elle observe avec attention la toile derrière eux.

JUDITH (V.O.)

Je vous avais dit que c'était une journée normale avant la photocopieuse.

JULIEN (V.O.)

Vous inquiétez pas pour mon divertissement. On n'est pas là pour ça.

INT. BUREAU DU PSY - NUIT

Judith pose son sac sur le sol.

JUDITH

Mais on perd du temps là!

Julien pose son calepin et s'approche de Judith.

JULIEN

Vous avez besoin de temps, Madame Casteigne?

INT. BUREAU DE JUDITH - JOUR

Judith pose le sac durement obtenu sur son bureau. Elle remarque un tas de papiers sur son bureau avec un post-it sur le dessus. Écrit en rouge : "J'EN AVAIS BESOIN CE MATIN!"

JUDITH  
Quelle conne!

Judith s'empare de la pile de papier et quitte son bureau.

INT. SALLE DE PHOTOCOPIEUSE - JOUR

Judith fait ses copies. KARINE (32 ans) entre et commence à numériser des documents sur la seconde photocopieuse.

KARINE  
Vivement 4h. Je rêve de mon lit!

JUDITH  
Ha! Moi aussi, je suis morte...  
Mais je vais pas me plaindre.  
Devine où on dînait, hier, avec  
Christian, jusqu'à 1h du matin?

Karine se retourne vers Judith.

JUDITH [CONT'D]  
Chez le Procureur Général.

KARINE  
T'étais là toi?! Soirée de l'année!  
Me. Dalcourt pleure depuis 3  
semaines parce qu'il a pas été  
invité! Qu'est-ce que tu foutais là  
bas, toi?

JUDITH  
C'était le prof de Christian. Ya 10  
ans... environ. Ils se sont croisés  
la semaine passée...

KARINE  
Et c'était comment?

GÉRARD (50 ans), un avocat pansu, entre dans la pièce, des dossiers en main qu'il pose sur une table.

GÉRARD  
Ceux là aussi, Karine.

JUDITH

Alors leur "suite" est magnifique.  
Des escaliers d'une cour de  
Tsars... Avec un Borduas sur le  
mur, s'il te plaît.

GÉRARD

T'étais chez le Procureur hier  
Judith?

INT. BUREAU DU PSY - NUIT

Judith fouille dans son sac. Elle en sort une bouteille  
d'eau.

JUDITH

Il m'a toujours détesté, ce con. Il  
voulait me faire passer pour une  
idiote.

JULIEN

Il était là, lui aussi?

JUDITH

Non, il était pas là!

INT. SALLE DE PHOTOCOPIEUSE - JOUR

Gérard montre sur son téléphone une photo à Karine. Lui,  
devant le Borduas, avec un autre homme.

INT. BUREAU DU PSY - NUIT

JUDITH

Je l'aurais vu. Je suis restée  
jusqu'à 1h du matin.

INT. SALLE DE PHOTOCOPIEUSE - JOUR

ACOUPHÈNE. Judith gesticule largement, elle argumente.  
Karine désapprouve de la tête et se remet à ses dossiers.  
Gérard rigole.

Judith sort son téléphone de sa poche et se met à chercher  
une photo. Gérard la regarde quelques instants puis sort de  
la pièce.

JUDITH (V.O.)

Je comprends pas les gens. Pourquoi est-ce qu'on leur mentirait sur des choses pareilles!

Karine étouffe un petit rire narquois. L'ACOUPIHÈNE s'arrête, mais tout est ÉCHO. Le BRUIT du numérisateur.

JUDITH

Qu'est-ce qui te fait rire?

KARINE

Quoi? Non, rien.

JUDITH

Qu'est-ce qui te fais rire?!

KARINE

Bah rien... c'est juste que t'étais pas...

Judith jette ses papiers au sol et saute sur Karine qu'elle agrippe à la gorge. Elle peine à se contrôler. Karine se défait le cou de l'étreinte de Judith mais Judith commence à la giffler.

INT. BUREAU DU PSY - NUIT

Judith s'étire pour prendre un mouchoir sur la table à café au centre. Un temps.

JULIEN

Vous étiez énervée parce qu'elle ne vous croyait pas.

JUDITH

Parce qu'elle en sait rien! et parce qu'elle ricanait comme une garce!

JULIEN

Et elle avait raison de ne pas vous croire?

JUDITH

J'y étais pas. D'accord? C'est ça que vous voulez que je dise?! Ça change quelque chose pour vous? Je peux reprendre mon poste maintenant?!

JULIEN  
C'est déjà un début...

INT. SALON DE JUDITH - NUIT

Judith est blottie sur son canapé. La télévision éclaire son visage. Elle regarde fixement au mur. Des VOIX de témoignage de télé-réalité, indistinctes.

Judith se lève et s'approche du mur, une photo en main.

JULIEN (V.O.)  
Vous cachez quoi?

JUDITH (V.O.)  
Rien. J'étais chez moi. C'est tout.

Sur le mur, plusieurs photos imprimées sur papier glacé, épinglées les unes à côtés des autres. Des couples sur une plage, dans un restaurant. Des femmes posant devant des monuments de différents pays.

Judith y épingle la photo du couple chez le Procureur Général. Elle contemple son tableau.

JULIEN (V.O.)  
Et votre mari, il était à cette soirée?

INT. BUREAU DU PSY - NUIT

Judith prend une gorgée d'eau. Elle repose sa bouteille et se met à jouer avec son alliance.

JUDITH  
Il était resté au bureau. C'est ce qu'il m'a dit, en tout cas.  
Peut-être qu'il me ment lui aussi!

JULIEN  
Madame Casteigne...

JUDITH  
Vous pouvez m'appeler Judith, vous savez?

JULIEN  
Judith... votre collègue a accepté de ne pas porter plainte à la condition que vous et moi, on travaille ensemble sur ce qui vous perturbe.

JUDITH

J'ai paniqué. Parce qu'il m'avait  
coincée. C'est tout.



JULIEN

Vous m'avez dit que votre mari vous  
avait demandé de venir consulter...

INT. APPARTEMENT DE JUDITH - NUIT

Judith entre en larmes dans son appartement. Elle se prend  
les pieds dans les derbies en cuir marron. Elle les balance  
au bout du couloir. Elle sanglote un peu plus fort.

CUT TO:

Judith ouvre une armoire de sa salle de bain, pleine de  
produits d'hygiène masculine. Elle y jette une bouteille de  
mousse à raser. Plusieurs bouteilles du même after shave  
tombent au sol.

CUT TO:

Elle traverse la cuisine. Le bol de céréales de son mari est  
toujours sur la table. Plein. Elle le pousse à la renverse  
au bout de la table.

Judith se blottit sur son canapé, allume la télévision et  
prend son téléphone. Elle se réfugie dans ses actualités  
Facebook.

JULIEN (V.O.)

Christian... c'est un de vos  
mensonges aussi.

Judith s'essuie les yeux. Elle regarde l'émission de  
téléréalité qui passe. Un homme, cheveux poivre et sel,  
discute face caméra. Elle étouffe un dernier sanglot.

Elle sourit.

INT. VOITURE DE CHRISTIAN - NUIT

Judith est assise côté passager. Sur une MUSIQUE JAZZ, elle  
contemple la ligne dessinée par les immeubles du centre  
ville de Montréal alors que la voiture s'approche de l'île.  
Elle admire les lumières dans la nuit noire. Elle regarde du  
côté du conducteur. C'est l'homme à la télévision, dans un  
complet élégant. Elle sourit. Elle est heureuse.