

# Luiza Quental

pesquisa, comunicação, audiovisual

27 anos  
Natural de Brasília, DF.  
Leblon, RJ - 22440-034

## Formação Acadêmica

### GRADUAÇÃO

PUC-Rio, Comunicação Social com habilitação em Cinema. Formada em 2018.1

### PÓS-GRADUAÇÃO

UFRJ, Mestrado em Comunicação e Cultura. cursando o primeiro período.

## Idiomas

Inglês (nativo)  
Espanhol (intermediário)  
Francês (intermediário)

## Informática

Final Draft e Celtx  
InDesign  
Illustrator  
Premiere Pro  
FinalCut 7 e 10  
Pro Tools (básico)  
After Effects (básico)

## Interesses

Escrita em geral  
Pesquisa de conteúdo e estruturação de projetos  
Gerenciamento de projetos  
Comunicação e Cultura  
Ativismo Social  
Cidadania e Tecnologia  
Interdisciplinaridade

## Contato

(21) 9983-22233

quentalluiza@gmail.com

instagram/luizaquental

<https://vimeopro.com/user71534414/luizaquental>

## Experiência Profissional

### PESQUISA E ROTEIRO

Série documental "Som e Silêncio" (2017), produzida pela Coevos Filmes e Arte1, pesquisa de roteiro  
Português Carioca, vídeo institucional (2015), roteiro e produção  
(In)comum, série de vídeos para youtube (2015) pesquisa, roteiro, produção e montagem

### ESTÁGIO

Empresa Júnior PUC-Rio, (2015) - consultora na área de audiovisual

### CURTA-METRAGENS

Tá tudo bem vó, documentário (2017) roteiro e direção [filme participou de diversos festivais nacionais e internacionais]  
Autorretrato, documentário (2018), pesquisa [filme participou de diversos festivais nacionais e internacionais]  
Filmes de Apartamento, (2017-2018), série de filmes-ensaio, roteiro, produção, trilha e montagem  
Vidas Inventadas de Amélia Aragão, ficção (2019), roteiro e direção [filme passou em diversos festivais nacionais e internacionais, inclusive ganhando prêmios de roteiro e mixagem de som]

### VIDEOCLIPES

Eleutheria (2015), direção e roteiro  
Breu (2016), direção, roteiro, produção e fotografia  
Chave do Olimpo (2019), roteiro, direção e montagem

### OUTROS

Mídias Sociais de box Vocações para Coevos Filmes (2017)

### PESQUISA E ARTIGOS ACADÊMICOS

"Paranoid Android: a metáfora computacional e asiedades tecnológicas contemporâneas" - Revista Lugar Comum (2019)  
"Biohackeando o amor: ciência à margem como heterotopia artística-científica-afetiva" - 2i: Revista de Estudos de Identidade e Intermedialidade (2020)

### PROSA E OUTROS ESCRITOS

Medium @quentalluiza

## Cursos e atividades complementares

Prêmio de 2o lugar em ficção do Roteiro PUC 2015 por "Desvir"

Seleção de filmes para o Global Migration Film Festival 2018

Oficina Diretrizes para Realização de Projetos Interativos e Trans- mídia, com Arnau Gifreu, Mostra BUG, 2018

Coordenadora do grupo de estudos "Roteiro na Pandemia"

Pesquisadora do grupo de estudos Imaginário Tecnológico na ECO/UFRJ