

# Un acercamiento a la realidad desde la fotografía, *Caleidoscopio*

• Verónica Velasco y Francisco Moctezuma



“El silencio es eco, incluso grito de facto, es el yo y el otro, es el que habla de todo...” fue parte de la temática de *Caleidoscopio XIII, Encuentro Internacional de Fotografía*, proyecto artístico y cultural que año con año se realiza en la FES Aragón. La inauguración de esta exposición se llevó a cabo el 21 de septiembre en el vestíbulo de la biblioteca Jesús Reyes Heróles con el título *El silencio; origen y destino de las voces*.



Además, en el teatro José Vasconcelos se presentó la *Compañía de Baile Flamenco Hatzahara* y *¡Échale un lente al canto, al silencio y a la rola!* de Fernando Medina “Ictus”, la jornada finalizó con el concierto *El sueño del silencio* del conjunto *Wayak System*. Con ritmo de *hip hop*, el 22 de septiembre, Shah Mat participó en *Palabras y sonidos; ruidos y silencios*, seguido por el grupo de rock sinfónico *FORTEA*, ambos presentados en el auditorio José Vázquez Ramírez.

En este mismo recinto se realizaron las conferencias *Geografía del dolor*, de Mónica González Islas, *Premio Nacional de Periodismo; Imagen Silente*, de Juan Carlos Valdez Marín, director del Sistema Nacional de Fototecas de Pachuca Hidalgo; y *Gritos mudos impresos*, a cargo del fotoperiodista Carlos Cisneros. En la Explanada Central con la musicalización de *Jazz Variable* y la coreografía de *Cuerpos en movimiento*, se realizó un concurso fotográfico.

Durante esta decimotercera presentación de *Caleidoscopio*, fueron montadas 99 piezas fotográficas de 19 artistas provenientes de Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, El Salvador, España, Rusia, Venezuela y México. En el que los exponentes “utilizaron los lenguajes visuales, para comunicarse desde la reflexión y la estética de sus propias voces, en un ejercicio generado desde la mirada y el corazón”, explicó el profesor Adrián Fierro Ayala.

