

Publicación de la novela vínculo entre literatura y muerte

Verónica Velasco

Abordar la temática del deceso desde las letras de David Herbert Richard Lawrence, Jorge Luis Borges y Gabriel García Márquez para entender la fascinación y temor que éste produce, son las aristas de *Literatura y Tanatología. Análisis de algunos textos literarios en torno a la muerte*, obra de la Mtra. Laura Rustrián Ramírez, docente en la carrera de Comunicación y Periodismo, cuya presentación se realizó el 5 de marzo en el auditorio José Vázquez Ramírez de esta multidisciplinaria.

El Lic. Alejandro Aguilar Zafra indicó que el libro llevará al lector a un nuevo sendero en lo referente a la inmortalidad y el mundo del más allá. Señaló que el principio de la literatura es el mito pues explica lo sagrado y trata la creación y destrucción de la humanidad, mientras que el rito es el escape de las emociones reprimidas; por esto las civilizaciones y religiones pretenden resolver estos misterios.

Por su parte, el Dr. Edgar Ernesto Liñán Ávila dijo que este estudio ensayístico reafirma que hay grandeza en morir; y el arte lo glorifica en sus múltiples disciplinas.

Refirió que, la docente rememora el mito de las Moiras, el poema de Gilgamesh; la más antigua epopeya de la humanidad, así como *Cien años de soledad* de Márquez y *El inmortal* de Borges.

En este contexto, el Dr. Jorge Alcázar Bravo mencionó que la autora incursiona en la tanatología, el psicoanálisis y la filosofía. Asimismo, examina obras de Ernst Cassirer, Claude Lévi Strauss y Paul Ricoeur; en particular la novela *El hombre que murió* de D. H. Lawrence, que trata el regreso a la vida de alguien que se puede identificar con Jesucristo y le da una dimensión erótica.

En su oportunidad, la Lic. Leticia Sánchez Vargas destacó que la autora da cuenta de su pasión por estos temas con historias que llevan a paisajes llenos de sensibilidad. “En ellos nos podemos reflejar y reflexionar acerca de lo que somos”. Por último, la Mtra. Rustrián Ramírez comentó que para poder hablar de literatura y tanatología hizo la conexión entre mito escatológico y religión, pues “toda religión tiene un mito y tras toda mitología subyace un drama”.



La Mtra. Laura Rustrián Ramírez durante la presentación de su libro *Literatura y Tanatología*.