

Conjuntan expresiones culturales y artísticas en jornadas de idiomas

• Verónica Velasco

El gusto por conocer la pluralidad lingüística y las tradiciones de distintas civilizaciones, reunió a la comunidad universitaria el 4, 6 y 18 de noviembre en el Auditorio José Vázquez Ramírez de nuestra Facultad, en las exhibiciones académico-culturales de italiano, francés y portugués, organizadas cada año por el Centro de Lenguas Extranjeras (CLE), con la finalidad de mostrar el paisaje popular de diversos países.



A modo de introducción, alumnos de italiano presentaron el video *Le immagini d' Italia* el cual resaltó aspectos artísticos, cinematográficos, deportivos y gastronómicos de la *Città Eterna*. Las actividades continuaron con las pláticas académicas: *La máscara terapéutica*, *Eros en Pompeya y Herculano*, *Breve acercamiento a la lengua y cultura italiana* y las obras de teatro *Pinocchio* y *La locandiera*.

Para reforzar sus conocimientos lingüísticos, los estudiantes cantaron *Vivo per lei*, *Se non te*, *Invece no*, *Bambola di Pezza*, *Romanza e Le tue parole*, declamaron las poesías *Verrá la morte e avrà i tuoi occhi* y *Sei la terra e la morte* de Cesare Pavese y jugaron *¿Cuánto sabes de Italia?* y el *Ahorcado*.

Además, en la explanada del CLE se realizaron talleres para elaborar antifaces y tapetes con flores y aserrín en alusión a la *Infiorata*. Asimismo, se exhibió un periódico mural con las ciudades más importantes de Italia, la fundación y monumentos de Roma, personajes del arte de la comedia, imágenes del carnaval de Venecia y una muestra gastronómica con café, pasta y pizza.

El día dedicado al idioma francés tuvo como tema principal el arte dramático. De esta forma, se impartieron las conferencias *El teatro en la lengua francesa y en México*, *El humor en el teatro francés*, *El teatro del absurdo*, *Les couturiers du théâtre* y *Corneille Racine et Molière*.

Igualmente, se expusieron maquetas y un periódico mural con los autores más importantes de la dramaturgia

francesa. Enmarcaron estas presentaciones, los performances *Habanera*, *Belle* y *Les rois du monde*, las obras *Le parapluie volant*, *Elle court la rumeur*, *Le gros lot* y las melodías *Les comédiens*, *La mort de Juliette*, *Bravo pour le clown*, *Mozart l'opéra rock*.



En cuanto a la jornada de portugués, la profesora Nathalie Faucher habló acerca de su visita a la República de Moçambique. Luego, alumnos de distintos niveles interpretaron algunos temas a ritmo de música *bossa nova* y metal. Posteriormente, efectuaron la dinámica *Estude brincando* para demostrar sus conocimientos de esta lengua y hubo degustación de distintos platillos y bebidas típicas de Brasil.

