

ESPECIAL | MUJERES DE ÉXITO

Esta tarde, a las 19.00 en la Cámara de Comercio de Zaragoza, dará comienzo el coloquio organizado por HERALDO, a cargo de tres mujeres cuyo éxito es imparable: Berta Collado, Vanessa Montfort e Inés Molina

Mujeres y éxito, un binomio inseparable

Las tres son mujeres, han cumplido sus sueños y se dedican a lo que más les apasiona. Son la periodista Berta Collado, la escritora Vanessa Montfort y la maga Inés Molina, que esta tarde pisarán Zaragoza para demostrar que, como ellas, cualquier mujer pue-

de alcanzar el éxito, que el mundo está cambiando y que la tan necesaria igualdad está cada vez más cerca.

La charla-coloquio en la que van a participar ha sido organizada por HERALDO de Aragón con el patrocinio del Hospital Quirón

Salud de Zaragoza y la Cámara de Comercio, lugar donde va a dar comienzo el encuentro a partir de las 19.00.

'Mujeres de éxito' abordará, a través de la figura, carrera y trayectoria de las tres mujeres invitadas, temas como la desigualdad

de género en el ámbito laboral y la incansable lucha por los derechos de las mujeres. Después de la charla, intervendrán también tres monologuistas -Goize Blanco, Virginia Riezu y Virginia Muñoz- que aportarán un toque de humor a la velada. ■

MÁS INFORMACIÓN EN:



Si quieres asistir al evento, inscríbete gratuitamente en la página web y envía el formulario.

BERTA COLLADO / PERIODISTA, PRESENTADORA Y ACTRIZ

«Mi éxito es ser absolutamente libre, haga lo que haga»

No le falta trabajo, talento, ni tampoco éxito, aunque la televisiva Berta Collado siente «pudor» cuando la definen como 'mujer exitosa' y asegura que es un concepto relativo que para ella significa «ser absolutamente libre, haga lo que haga». Y de eso pretende charlar hoy en Zaragoza: «Contaré mi experiencia laboral y las decisiones que he tomado en la vida, lo importante que es estar bien con una misma». Además, tiene ganas de compartir escenario con Vanessa e Inés, quienes considera que «tienen cosas interesantes que contar, porque son creativas con corazón».

Desde que tiene uso de razón, la televisión, la radio y el teatro son los protagonistas de su día a día. Actualmente colabora por las mañanas en la emisora de radio Kiss FM, por las tardes en el nuevo programa 'Cuatro al día', encabezado por Carme Chaparro, y habitualmente en varios programas de televisión deportivos.

Mucho camino por recorrer

Como mujer que trabaja en los medios de comunicación, nunca se ha sentido infravalorada, pero es consciente de que «todavía existen prejuicios y queda mucho camino por recorrer». «Hay una brecha laboral brutal y por el simple hecho de ser mujer te tildan de débil» y, ante esto, cree que la solución es «currárselo cada día». «Si veo determinadas situaciones machistas, nunca me voy a callar», explica.



En lo que al futuro respecta, no tiene planes concretos: «Solo quiero seguir empapándome y aprendiendo de lo que hago cada día», confiesa, aunque reconoce que quiere «tener más tiempo para escribir, no para sacar un libro, sino para mí misma». Siempre se ha movido más en el género del entretenimiento, pero admite que su título de periodista le ha aportado «un bagaje» muy necesario para su andadura en los medios. Sobre la clave de su éxito, afirma: «Solo soy una persona que adora su profesión y el resto de cosas me pasan sin tenerlas pensadas. Lo mejor es no perder nunca la ilusión».

PAULA MUÑOZ

VANESSA MONTFORT / NOVELISTA Y DRAMATURGA

«A la hora de escribir, en lo único que confío es en las emociones»

«Yo soy casi zaragozana de adopción», explica entre risas la escritora Vanessa Montfort cuando le preguntan por la capital aragonesa, lugar donde rodó la película 'Nuestros amantes' y, para ella, «una ciudad muy romántica, con un sentido del humor particular que conecta conmigo». Por eso, esta tarde va a sentirse como en casa, y está entusiasmada por contar el proceso que vivió con 'Mujeres que compran flores', una novela que publicó unos meses antes de que aflorara el movimiento 'Me too' y que trata el tema de actualidad que se estaba asentando en aquel momento: la tercera ola feminista. «Decidí trabajar en un retrato de la mujer contemporánea porque sentí que había un discurso común entre mujeres de diferentes puntos del planeta: estábamos preparadas para dar otro paso en busca de nuestra calidad de vida», cuenta.

Diferentes y conectadas

«Me encanta que las tres seamos tan distintas y al mismo tiempo estemos tan conectadas», declara sobre sus compañeras Berta e Inés, con las que quiere hablar sobre «lo que supone ser mujer en el mundo del espectáculo a la hora de alcanzar determinados niveles profesionales». También le interesa conocer sus percepciones sobre el éxito porque ella siempre ha creído que «en las profesiones artísticas, hoy tienes éxito y mañana ya no», aunque está segura de que para alcanzar-



lo «hay que creerse y quererse». Además, confiesa que a la hora de escribir solo se necesita «confiar en las emociones y hacerlo desde el corazón».

El próximo 23 de abril estrena en el Teatro Valle Inclán su nueva obra, 'Firmado Lejarraga', basada en la figura de María Lejarraga, una autora que vivió durante todo el siglo XX español, escribió 90 obras y que, hasta ahora, había estado sumergida: toda su creación fue firmada por su marido, Gregorio Martínez Sierra. «Es una historia apasionante sobre una mujer que, sin duda, debería haber sido una mujer de éxito».

P. M. G.

INÉS MOLINA / ILUSIONISTA

«Me gustaría dar la vuelta al mundo haciendo magia»

Su madre la educó sin prejuicios y logró que se interesara por la magia desde pequeña. Años después, la cadena Cuatro apostó por ella en un programa revolucionario que dio un vuelco a su carrera. Tras el éxito de 'Nada x aquí', Inés Molina empezó a ser conocida como Inés Lamaga y, «por arte de magia», se convirtió en ilusionista profesional. Desde entonces, ha colaborado en nu-

merosos programas de televisión internacionales, como 'The next great magician' (ITV) y nacionales, como 'Hora Punta' (TVE). También ha trabajado en la radio y es la autora del libro 'Magia Inés...plicable', su propio manual para magos principiantes. En la actualidad, tiene un espectáculo fijo en Madrid, 'MagicROOM', en el que hace magia de cerca para 30 espectadores.



Esta tarde también espera «hacer algo de magia» en la Cámara de Comercio de Zaragoza. Cree que «el éxito es una sensación subjetiva que depende de las metas de cada uno» y se siente «muy afortunada» por poder trabajar en su «mayor pasión».

Maga en un mundo de magos

«Siempre ha habido magos y siempre han sido menos que los magos», afirma cuando se refiere al mundo de la magia, que tradicionalmente ha estado dominado por el sexo opuesto. «Somos autodidactas, así que si alguien, sea hombre o mujer, quiere dedi-

carse a la magia, puede hacerlo: no habrá nada ni nadie que se lo impida», asegura. Además, en los talleres infantiles que imparte en la capital, siempre se encuentra con «más niñas que niños» y cree que es «síntoma de que las cosas están cambiando de forma muy natural». Para Inés, los límites son «la pasión, la motivación y el deseo de superación».

Ella los tiene y es que, aunque ya es toda una 'mujer de éxito', a esta ilusionista aún le quedan muchas metas por cumplir: «Me gustaría dar la vuelta al mundo haciendo magia», concluye.

P. MUÑOZ