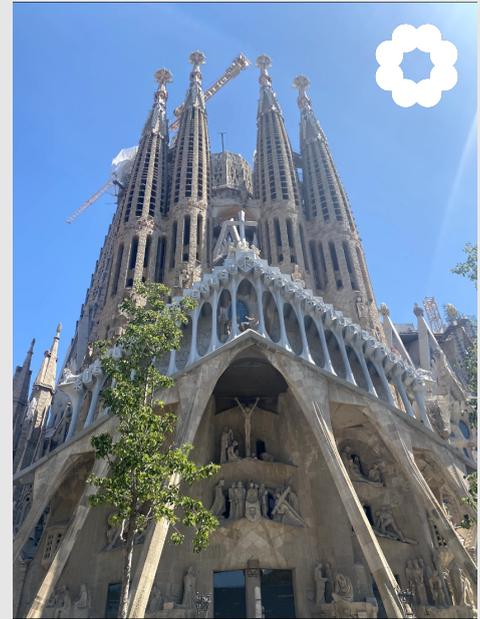


# El Modernismo y Barcelona

Es probable que conozcas la Sagrada Familia y los nombres de Gaudí y Picasso que hicieron famosa a la ciudad de Barcelona. Es posible que recuerdes el tema 'Modernismo' de estudiar un poco del arte europeo. Sin embargo, al llegar a Barcelona, te darás cuenta de que la arquitectura fotogénica no es solamente una cosa para publicar en Instagram, sino las fundaciones de la ciudad y su cultura vívida.



## ¿Qué era el modernismo?

El modernismo era un movimiento político-cultural que surgió a finales del siglo XIX para criticar la civilización industrial y la resurgencia de la clase burguesa. Nacido en Francia como *art nouveau*, se caracterizaba por la experimentación con nuevos materiales y el sinfín de inspiración encontrado en la naturaleza. Los artistas modernistas se presentaron como bohemios, viviendo al margen de la sociedad, cuyos maestros reflejaron los sentimientos de la gente que afrontaba cada vez más inestabilidad política. Se difundió por todas partes de Europa y más allá, pero especialmente en Barcelona, donde la gente catalana adquirió el mensaje político como parte de su identidad nacional.

## ¿Qué pasaba en Barcelona?



Con la revolución industrial, una nueva clase de industriales ricos se estableció en la ciudad mientras que los barrios se inundaron por las olas de nuevos trabajadores buscando nuevas oportunidades. Este gran aumento en la población tuvo un doble impacto para Barcelona: el crecimiento de la actividad política y una necesidad para rediseñar el plano de una ciudad que no cabría a la gente.

## ¿Cómo empezó el modernismo en Barcelona?

En 1888, La Exposición Universal fue organizada para recuperar la identidad catalana, tras la lengua y la historia. La burguesía estaba ansiosa de construir una cultura unida para que se evitara una guerra de clases y acudió al mundo de la literatura. Sin embargo, el acontecimiento iba a poner en marcha un movimiento aún más grande: la modernización de la sociedad en su entorno, encabezada por el arte.

## ¿Qué existe hoy en día del movimiento modernista?

El legado de este movimiento nacional se puede ver más claro en la arquitectura impresionante que ha dado forma a la ciudad. El ejemplo más famoso es La Sagrada Familia, una basílica enorme que es la cara de Barcelona, aunque Antoni Gaudí no la terminó. Sin embargo, no fue el único genio que vivía en la ciudad. Ildefons Cerdà diseñó El Eixample en su entorno pocas décadas antes de que sus sucesores pudieran construir sus obras en El Quadrat d'Or. Lluís Domènech i Montaner utilizó sus influencias moras para hacer El Palau de la Música y El Hospital de La Santa Creu i Sant Pau.

En términos de escultura y pintura, se destacan nombres como Joan Miró y Pablo Picasso. Ambos fueron pioneros en sus habilidades, elevando la reputación del arte español a nivel global. La obra maestra de Picasso, *El Guernica* (1937), a pesar de que no era una obra modernista, encarnó el espíritu del mundo del arte de aquel momento. Al mostrarla en la Exposición Internacional de París en 1937, Picasso obligó a que los países neutrales prestaran atención a los horrores de la Guerra Civil.

El papel que desempeñó el modernismo en Barcelona y fuera de ella fue la vanguardia del pueblo contra la opresión. Este legado sigue existiendo, ahora, en el seno de la cultura barcelonesa.

