

BrandEra new year's video script

Characters: David, MonaLisa, VanGogh, Girl

A museum hall late at night.

Scene1

David: Pssst...guys!

Scene2

All of them: WHAT!

Scene3

David: It's the new year!!

Scene4

-MonaLisa and VanGogh-

MonaLisa: What did he say?

Scene5

VanGogh: Rolls his eyes ***upset that she didn't hear David, more likely how she didn't pay attention It's 2021***

Scene6

MonaLisa: and you heard that with one ear?!

VanGogh: ***furious*** HEY! don't you-

-David interrupts-

Scene7

David: STOP! I'm so excited for 2021!!

Scene8

MonaLisa: are we still in quarantine?

Scene9

VanGogh: ***sarcastically*** you're a painting! you're always in quarantine

scene10

David: NO MORE COVID!!

everyone puts their mask on

scene11

Santa's hand throws COVID on David

scene12

David: AAAAHHHHH

scene13

VanGogh's mask falls

SHIT! -pleeped-

Client: OTM

الوقت: ليل

"الاشخاص: 1 "بنت

مشهد1: بنت تجلس على سريرها في غرفتها, تحمل هاتفها في يدها. الكادر يكون من خلفها ليركز على شاشة الموبايل. تظهر تسجل الفتاة "whatsapp" ويرن الهاتف بلا رد. تنتقل الشاشة ل برنامج "my love" على الشاشة محاولة اتصال ل عند الضغط عليها للتسجيل و عند الارسال- تقول الفتاة "انت فين voice note مع اظهار صوت ال- "voice note". "مبتدش عليا؟ انت مبقتش تحبني

مشهد2: تنتقل الكاميرا امام الفتاة. تبدأ اضاءة الكادر تظلم, يتحول الجو العام للكادر ل دراما بحثة, تبدأ الكاميرا بالتقريب على وجه الفتاة zoom In وجه الفتاة, يبدأ الموسيقى الدرامية و تدريجيا تزامنا مع ال

slow motion **مشهد3:**

ترمي الفتاة ما فوق التسريحة بقوة و غضب

slow motion **مشهد4:**

تسند الفتاة ظهرها على الحائط و تجلس ببطأ على الارض

slow motion **مشهد5:**

ينحصر الكادر على وجه الفتاة و هي تبكي بشدة و يسبح مكياجها على وجهها

للفتاة و هي تقول عدة جمل بغضبز voice over مشهد 3,4,5 يتضمن-

"اكيد بيخوني" "اكيد عايز يسبيني" "بطل يحبني"

(يقسم وقت الجمل ليتزامن مع الثلاث مشاهد)

على الهاتف. يرجع الكادر طبيعي و تتوقف الحالة الدرامية فور notification مشهد6: ينقطع المشهد الفاتت بصوت reverse sound effect و تتوقف الموسيقى. + notification سماع صوت ال

my love من voice note تجري الفتاة لترى الرسالة, الرسالة عبارة عن

"تحمل الهاتف بجانب اذنها لتسمع "اسف يا حبيبي كنت ف مييتينج

"ولا يهمك, عملت ايه؟" voice note مشهد7: تمسح الفاتة دموعها و تبسم و تسجل

OTM سبيي الدراما ل -VOICE OVER-

OTM لوجو-

-CREATE YOUR IDEA

الوقت: ليل

"الاشخاص: 2" ولدين

مشهد1: داخل قاعة مؤتمرات. كادر يضم نصف المنصة العلوي و تكون المنصة متمركزة في الوسط و يقف ورائها الشخص يرتدي بدلة و امامه ورقة خطاب و ميكروفون. يقرأ الخطاب بكل جدية و تركيز
"يقول "سأشارك معكم اليوم إحدى أهم الأفكار التي تم اكتشافها في هذا المجال
emglish يظهر صوت خافت في الخلفية لترجمة فورية بال

تخص شكل قاعة مؤتمرات. يظهر صوت background مشهد2: يتسع الكادر لتظهر المنصة كاملة وتظهر وراء الشخص الميكروفون عالي و واضح لاعطاء المشاهد ايحاء الجدية التامة. مع اضافة صدى صوت بسيط
"يستمر الشخص في قراءة الخطاب "وستذهلكم المعلومات التي سأقدمها لكم
مع استمرار صوت الترجمة

مشهد3: يقترب الكادر مرة اخرى ليضم النصف العلوي من المنصة و الشخص. يبدأ الشخص في التلعثم و يفقد الثقة و الهيبة السابقان.

بالتدريج حيث يتبع zoom outمشهد4: يتسع الكادر مرة اخرى بنفس وصف مشهد2 ليتضمن المنصة كاملة. يكون ال الحقيقي setupحركة الشخص و يكشف عن ماهية ال

نرى الشخص يتنحى من وراء المنصة و نكتشف انه يرتدي شورت تحت جاكيت البدلة و ان الموقع ما هو الا غرفته في ليعرض خلفية القاعة. يتنحى اليمين قليلا ليظهر بجانبه شخص اخر يرتدي projector و امامه croma البيت و ما ورائه
"بيجامة و يسأله عن ما في الخطاب مرددا "الحته ديه ايه تاني معلش؟

"OTM سيب تغطية المؤتمرات على " voice over-

"و المشهد مستمر في الخلفية "الشخصان يتناقشان في الخطاب blur تبدأ الشاشة-

-create your idea

الوقت: نهار

الاشخاص: 3

الموديل: بنت

المصور

مساعد المصور: ميدو

مشهد1: "photo session" خلفية بيضاء تقف امامها الموديل ترتدي ملابس "غالية" doing poses

يظهر الفلاش و صوت التقاط

تدريحيًا وتستمر الفتاة بالتحرك امام الكاميرا. يبدأ zoom out الكادر مركزا على وجه الفتاة ويتسع المصور في الظهور امام الفتاة, يظهر الفلاش و صوت التقاط

professional الصور. يرتدي ملابس

مشهد2: ينتقل الكادر امام المصور, في البداية لا يظهر وجهه حيث يحمل الكاميرا. من ثم يتوقف عن التقاط الصور وينزل الكاميرا, ينقطع الصمت بقول المصور "ايوة..ايوة..يمين

"شوية..شمال بقي يا انسة..ايوة

لكي لا يتم الافصاح عن ماهية الموقع بعد blurry ملحوظة: تكون الخلفية وراء المصور

مشهد3: يرجع الكادر للموديل - يظر على تعابير الوجه الامتعاض والغضب الشديدا- و لكن باتساع يوضح ان الخلفية ورائها و ان الموقع الحقيقي هو croma البيضاء ما هي الا

سطح عمارة قديمة, في تلك اللحظة يظهر صوت مهرجان في الخلفية "يمر توكتوك في الشارع ف يعلو الصوت و ينخفض متزامنا مع مرور التوكتوك امام المنزل في

الشارع

مشهد4: تنتقل الكاميرا امام المصور, تظهر الخلفية ورائه بوضوح هذه المرة, يقول "يلا بينا تاني بقي" و يتحرك جسمه ". حركات مضحكة و هو يلتقط الصور "ينام على الارض

مشهد5: تبعد الكاميرا مرة اخرى ليظهر الاشخاص الثلاثة -يظهر مساعد المصور لأول مرة- و يقول المصور "يلا يا ميدو "الريش معايا كده

اي "POKER FACE" مشهد6: تقترب الكاميرا على ميدو المساعد, ليظهر نصف جسمه, يلقي الريش على الموديل بكل برود تتحرك يده فقط و هو ثابت

مشهد7: تقترب الكاميرا علو وجه الموديل و يتساقط الريش من فوقها "لحظة سقوط الريش تعبر فرخة امام الموديل" و تدخل "ريشة" فمها فتلقياها

و المشهد مستمر في الخلفية blur تبدأ الشاشة-

OTM يظهر لوجو-

"OTM على photo sessionسيبي ال" Voice over -

slogan يظهر ال -

"create your idea"