



PERFIL

Soy una comunicadora social con énfasis en producción editorial y multimedia. He trabajado en radio, medios impresos, editoriales y agencias. Recientemente he incursionado en la poesía y en la ficción y también soy cocinera profesional, fotógrafa, locutora, dj y productora. Nací el 20 de agosto de 1992 en Bogotá

HABILIDADES

Inglés bilingüe
(TOEFL: 108)
Conocimiento básico francés
Redacción
Investigación
Fotografía
Manejo de la suite Adobe
(Illustrator, Photoshop, Audition, Premiere, InDesign)
Edición y diagramación de textos
Manejo de Microsoft Office
Marketing (SEO, Social Media)
Organización de eventos

CONTACTO

+57 314 329 2296
violeta.antoniam.gomez@gmail.com

Portafolio:

violetaantoniagomez.journoportfolio.com/



www.behance.net/violetagomez

REFERENCIAS

María Fernanda Rodríguez
+57 350 461 9167

Laura Ubaté
+57 311 483 6840

VIOLETA GÓMEZ

EDITORA, ESCRITORA Y DISEÑADORA GRÁFICA

EXPERIENCIA PROFESIONAL

LIBRERA

Garabato Libros | junio 2021 - actualidad

REDACTORA FREELANCE

Profamilia | Octubre - Diciembre 2020 / Abril 2021 - actualidad

FUNDADORA, DIRECTORA DE ARTE Y DISEÑADORA

Aquelarre Records | Marzo 2020 - actualidad

DISEÑADORA GRÁFICA

DÉBRAIN | Octubre 2020 - Febrero 2021

COMMUNITY MANAGER Y REDACTORA

Radiónica | Noviembre 2019 - Febrero 2020

DIRECTORA GRÁFICA Y AUDIOVISUAL

Colectivo Las Vagabundas | Marzo - Octubre 2019

DISEÑADORA GRÁFICA Y COMMUNITY MANAGER

Hundred Digital Creative Lab | Julio - Diciembre 2018

COORDINADORA EDITORIAL

Editorial Siete Gatos | Mayo 2018 - Mayo 2019

PRACTICANTE

Editorial Siete Gatos | Febrero - Mayo 2018

PROGRAMADORA Y LIBRETISTA

Javeriana Estéreo | Enero 2015 - Diciembre 2017

PERIODISTA PRACTICANTE

Revista Directo Bogotá | Enero - Junio 2017

FORMACIÓN ACADÉMICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA - BOGOTÁ

Comunicación Social con Énfasis en Producción Editorial y Multimedia
2014 - 2019

GRONINGEN UNIVERSITY (PAISES BAJOS)

Intercambio académico | Agosto 2017 - Enero 2018

PUBLICACIONES

CALLE FLAMINGO: ANTOLOGÍA MARICA

Libros del armario | 2020

COMO LA FLOR: VOCES DE LA POESÍA CUIR COLOMBIANA CONTEMPORÁNEA

Temas de hoy | 2021