

# DANIELA GARCÍA LARA

**Contacto**  
danielagarcialara2@gmail.com  
+57 3166243459

!

Soy Periodista y comunicadora. Me interesan las artes, la educación y la creación de narrativas digitales.

## Experiencia

4  
años

### Universidad El Bosque

Docente  
Comunicación 1, Comunicación 2,  
Comunicación 3. Comunicación para  
músicos. Semillero de Narrativas  
Transmedia. Proyectos de grado.  
Pregrados Diseño de Comunicación y  
Formación Musical.  
Facultad de Creación y Comunicación.  
Mayo- Diciembre 2014.  
Febrero 2017- Actualidad.

1  
año

### Revista AXXIS

Periodista colaboradora  
Febrero 2014- Junio 2015  
Jefe directa:  
Mónica Barreneche

1  
año

### Agencia EFE Colombia.inn

Periodista: social media, redacción,  
edición web.  
Junio de 2013- Enero de 2014  
Jefe Directa: Esther Rebollo

## Formación

### Pregrado de Comunicación Social- Periodismo

Énfasis en Periodismo  
Universidad Externado de Colombia  
Febrero 2009- Diciembre 2013

### Maestría en Crítica y Difusión de las Artes

Candidata a maestra  
Universidad Nacional de las Artes, UNA  
Buenos Aires, Argentina.  
Marzo 2015- Diciembre 2016

### Seminario en Escrituras Críticas Doctorado en Literatura

Facultad de Filosofía y Letras,  
Universidad de Buenos Aires, UBA.  
Argentina, 2016.

# Publicaciones

## ARTES VISUALES

Carolina Caycedo y el arte de la resistencia/ Revista ATLAS

EL ARTE ELECTRÓNICO DE RAFAEL LOZANO-HEMMER/Revista AXXIS.

Arte colombiano en la galería El Museo/Revista AXXIS.

Bogotá 100% artística/Revista AXXIS.

Arte Contemporáneo en la Red/Revista AXXIS.

Arte Contemporáneo en ARComadrid/Revista AXXIS.

## CINE

Matar a Jesús: libremente humana y transparente/ Revista Artificio.

Isla de perros, tiernamente audaz/ Revista Artificio.

La casa desorientada/Revista AXXIS.

Hábitat Valencia 2015, arquitectura, interiorismo y diseño/Revista AXXIS.

Bienal de Venecia 2014/Revista AXXIS.

Bienales de Arquitectura/Revista AXXIS.

## ARQUITECTURA

Bienal Internacional de Arquitectura/Revista AXXIS.

Arquitectura Incluyente/Revista AXXIS.

Espacios Abiertos/ Espacios colectivo/Revista AXXIS.

## TECNOLOGÍA

¿Para qué y cómo hacer una página web?/ Blog Platzi

Los desarrolladores y diseñadores frontend pueden trabajar en... / Blog Platzi

¿Cómo diseñar o desarrollar una página web?/ Blog Platzi

## DISEÑO

IV Bienal Iberoamericana de Diseño/Revista AXXIS.

Salone del Mobile 2014/Revista AXXIS.

Los finalistas del Lápiz de acero 2015/Revista AXXIS.

Diez años de Design Miami/Revista AXXIS.

Stockholm Design Week/Revista AXXIS.

Premio al diseño iberoamericano/Revista AXXIS.

MOAK Studio/Revista AXXIS.

Menos es más / Revista Artificio.

## INDUSTRIAS CREATIVAS

Curaduría e industrias creativas/ Revista Web masdlab.co

Crear un espacio cultural - Entrevista a Daniel Toso/ Revista Web masdlab.co

# Estudios Universitarios

Diplomado en diseño y uso pedagógico de ambientes virtuales de aprendizaje mediados por las TIC y las TAC

Facultad de Creación y Comunicación  
Universidad El Bosque  
Julio 2019- Octubre 2019

Diplomado en Educación por Competencias y Aprendizaje Significativo para la Creación.

Facultad de Creación y Comunicación  
Universidad El Bosque.  
Febrero 2018- Julio 2018

Maestría en Crítica y Difusión de las Artes

Candidata a maestra  
Universidad Nacional de las Artes, UNA  
Buenos Aires, Argentina.  
Marzo 2015- Diciembre 2016

Seminario en Comunicación y Educación

Profesorado en Comunicación y Educación  
Pregrado en Ciencias de la Comunicación  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires, UBA  
Buenos Aires, Argentina  
Marzo 2012- Agosto 2012

Seminario en Sociología de la Educación

Profesorado en Comunicación y Educación  
Pregrado en Ciencias de la Comunicación  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires, UBA  
Buenos Aires, Argentina  
Marzo 2012- Agosto 2012

Seminario en Cultura Popular y Cultura Masiva

Pregrado en Ciencias de la Comunicación  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires, UBA  
Buenos Aires, Argentina  
Marzo 2012- Agosto 2012

Diseño Gráfico y Publicidad

Pregrado en Ciencias de la Comunicación  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires, UBA  
Buenos Aires, Argentina  
Marzo 2012- Agosto 2012

Pregrado de Comunicación Social- Periodismo  
Énfasis en Periodismo

Universidad Externado de Colombia  
Febrero 2009- Diciembre 2013

## Estudios Complementarios

Seminario en Escrituras Críticas  
Doctorado en Literatura

Facultad de Filosofía y Letras,  
Universidad de Buenos Aires, UBA.  
Argentina, 2016.

Curso en Historia de Arte contemporáneo

Biblioteca Nacional del Congreso Argentino.  
Buenos Aires, Argentina.  
Junio, 2015.

Conferencia Latinoamericana de Periodismo de Investigación (COLPIN)

Instituto Prensa y Sociedad (IPYS),  
Transparencia Internacional y  
Revista Semana.  
Bogotá, 2012.

# Experiencia Profesional

## Universidad El Bosque

Facultad de Creación y Comunicación  
Docente Comunicación 1, Comunicación 2,  
Comunicación 3, Comunicación para músicos.  
Directora proyectos de grado. Semillero de  
Narrativas Transmedia.  
Pregrados de Diseño de Comunicación y  
Formación Musical.  
Febrero de 2017- Actualidad  
Jefe directo: Dr. Juan Pablo Salcedo, Decano.

## Platzi

www.platzi.com  
Course Manager/ Syllabus Planner  
Julio 2018- Octubre 2018  
Jefe directa: Nicole Chapaval

## Universidad El Bosque

Facultad de Creación y Comunicación  
Coordinadora Comunicaciones  
Febrero 2017- Agosto 2018  
Jefe directo: Juan Pablo Salcedo

## Revista Artificio

Periodista Colaboradora eventual  
Dese 2014- Actualidad  
Jefe directo: Mauricio Arévalo Arbelaéz

## Revista AXXIS

Periodista colaboradora  
Febrero 2014- Junio 2015  
Jefe directa: Mónica Barreneche

## Universidad El Bosque

Centro de Diseño, Imagen y Comunicación  
Facultad de Diseño, Imagen y  
Comunicación  
Docente- Comunicadora  
Mayo de 2014- Diciembre de 2014

## Agencia EFE Colombia.inn

Periodista practicante: social media,  
redacción, edición web.  
Junio de 2013- Enero de 2014  
Jefe Directa: Esther Rebollo

## Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo), 2013

Periodista, fotógrafa  
Corferias  
Abril a Mayo 2013  
Jefe inmediato:  
Enrique González

# Trabajo Voluntario

## Bachillerato Popular

Docente en: Problemáticas Sociales  
Contemporáneas.  
Villa 21, Ciudad Oculta. Buenos Aires, Argentina.  
Marzo 2016- Noviembre 2016  
Contacto Directo: Andrés Pabón  
+54 1167806383

## Bachillerato Popular Vientos del pueblo

Docente en Lengua y  
Comunicación  
Buenos Aires, Argentina.  
Marzo 2015- Diciembre 2015  
Contacto directo: Juan Tami Arias  
+54 1132714188