

## **Carla Caroline Damasceno Lopes**

Rua Oswaldo Cruz, 80, Engenho do Porto. Duque de Caxias – RJ. CEP: 25010-510

**Telefones:** (21) 2652-2760 / (21) 97625-9535 | **E-mail:** [carlacarolinedl@hotmail.com](mailto:carlacarolinedl@hotmail.com)

**Data de nascimento:** 18/09/1994

**Estado Civil:** Solteiro

## **Objetivo Profissional**

Atuar no mercado de Comunicação com foco nas áreas de Conteúdo e Marketing Digital.

## **Formação Acadêmica**

**Universidade Federal do Rio de Janeiro – Escola de Comunicação da UFRJ**

Bacharel em Comunicação Social - Habilitação em Jornalismo. **Conclusão:** Julho de 2018

**Colégio Pedro II – Campus Duque de Caxias**

Ensino Médio Regular. **Conclusão:** Dezembro de 2012

## **Experiências Profissionais**

### **Agência Rastro**

**Fevereiro 2020 - atualmente**

Gestora de Projetos

**Principais atividades:** Atendimento ao cliente; Gerenciamento das equipes de planejamento, criação, audiovisual e mídia; Criação de briefings e debriefings dos projetos; Acompanhar todas as demandas e entregas do projeto e do time, garantindo a qualidade, o cronograma e a necessidade do escopo.

### **Oi Futuro - Instituto de Inovação e Criatividade da Oi**

**Janeiro 2019 - Janeiro 2020**

Analista de Inovação Social Júnior

**Principais atividades:** Organização do livro digital “e-Labora” sobre experiências de empreendedorismo social; Planejamento de pauta e ideação de conteúdo para as plataformas digitais do Instituto; Planejamento e acompanhamento dos programas de aceleração para iniciativas de impacto social e da economia criativa; Apoio na produção de eventos do Lab Oi Futuro.

**Julho 2018 - Janeiro 2019**

Assistente de Inovação Social

**Principais atividades:** Sistematização do programa de aceleração para negócios de impacto social do Labora; Planejamento de pauta e ideação de conteúdo para as plataformas digitais do Instituto; Apoio na produção de atividades do Lab Oi Futuro.

**Setembro 2017 – Julho 2018**

Estagiária de Comunicação e Educação

**Principais atividades:** Criação de conteúdo para as mídias digitais do Oi Futuro; Monitoramento das redes sociais; Apoio na Comunicação Interna; Acompanhamento dos processos de compra e pagamento da área; *Job Rotation* para a área de Educação (Janeiro a Julho de 2018), atuando no programa NAVE (Núcleo Avançado em Educação) com foco no projeto “MídiaEducação” e na organização do livro digital “e-NAVE”.

### **Ministério Público Federal no Rio de Janeiro**

#### **Janeiro 2017 – Agosto 2017**

Estagiária na Assessoria de Comunicação

**Principais atividades:** Comunicação Interna e Externa; Elaboração de releases; Atendimento à imprensa; Produção de notas para Rádio Justiça; Apuração e editoração de informativo semanal interno (e-mail marketing); Realização de matérias para a Intranet.

### **Olympic Broadcasting Services S.L**

#### **Agosto 2016**

Assistente de Câmera

**Descrição:** Cobertura ao vivo das partidas do Basquete Feminino durante os Jogos Olímpicos Rio 2016.

### **Idiomas**

Inglês Avançado - Cursos CLAC UFRJ (2013 - 2018) e CNA (2008 - 2012)

Espanhol Básico - Curso CLAC UFRJ (2020 - atualmente)

### **Atividades Complementares**

#### **Agosto 2020 - Setembro 2020**

Curso de Formação em Mídias Sociais - M2BR Academy

#### **Julho 2018 - Março 2019**

Curso de Formação de Analista em Marketing Digital - Polo Criativo

#### **Março 2015 - Outubro de 2016**

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica - PIBIC CNPq - no laboratório Redes Urbanas IPPUR/UFRJ. **Carga Horária:** 20 horas semanais

**Projetos realizados:** “A favela no Rio de Janeiro sob a perspectiva dos interesses da grande mídia impressa” e “A favelização no Rio de Janeiro em discussão nos jornais cariocas: a análise do discurso jornalístico sobre a persistência desse fenômeno”.

#### **Novembro 2014 - Fevereiro 2015**

Programa Institucional de Bolsas de Extensão - PIBEX UFRJ. **Carga horária:** 20 horas semanais.

**Projeto:** Internet e Mídia Digital: um projeto de Comunicação Social e Tecnologia da Informação para a Vila Residencial.