

Fernanda Torquato

Informações Pessoais

Brasileira / torquatto.fer@gmail.com / +55 34 99124 2408 /
<https://www.linkedin.com/in/fernandatorquato/> Portfolio: <https://torquattofer.journoportfolio.com/>
Uberlândia, Minas Gerais – Brasil.

Apresentação

Sou jornalista com experiência em telejornalismo, documentário, fotojornalismo, docência universitária, assessoria de imprensa e fotografia.

Fiz graduação em Comunicação Social - Jornalismo na Universidade Federal de Viçosa (UFV) e mestrado em Tecnologias, Comunicação e Educação na Universidade Federal de Uberlândia (UFU). Atualmente curso doutorado em História, na linha de História e Cultura, na UFU, e pesquiso a vida e obra do fotógrafo Geraldo Vieira, que deixou um acervo de cerca de 80 mil negativos, com imagens do interior de Minas Gerais, das décadas de 1930 a 1970 e da construção da capital federal, Brasília.

Por nove anos me dediquei ao telejornalismo e já passei por várias funções dentro de uma redação. Na TV Integração, afiliada Globo em Uberlândia, comecei como produtora do MG2 e MG Rural; fui promovida a produtora de rede, responsável pela produção de materiais para a Rede Globo; passei pela reportagem; me tornei editora de quadros especiais do MG1, dentre eles a Agenda Cultural; atuei como editora do MG2 e, por fim, cheguei ao cargo de editora-chefe do telejornal Integração Notícia, que tem a linha editorial voltada para noticiar os factuais da noite anterior e oferecer serviço para a população.

No audiovisual ainda realizei a pesquisa, produção, edição e direção do documentário "Entre Retas e Curvas", sobre o Teatro Municipal de Uberlândia, obra que tem a assinatura do renomado arquiteto Oscar Niemeyer. O documentário conta as histórias oficiais e bastidores dos 23 anos que se passaram entre o desenho inicial da obra, a inauguração e o funcionamento pleno do teatro.

Atualmente sou professora substituta no curso de Jornalismo da UFU, nas disciplinas teóricas e práticas de Fotojornalismo, Planejamento Gráfico, Mercado Editorial (Jornalismo Literário), Jornalismo Especializado e Projeto Interdisciplinar V – que envolve a produção de uma revista multimídia. Além de dar aulas em universidade pública, já ministrei as disciplinas de Rádio e TV, Fotojornalismo e Técnicas de Redação para Relações Públicas na faculdade Esamc de Uberlândia, que tem foco em metodologias ativas e prática de sala de aula invertida.

Também atuo como assessora de imprensa do Ballet Vórtice e sou responsável pela divulgação da escola e do Projeto Pé de Moleque, que oferece bolsas de estudo de ballet a jovens carentes e que já possibilitou carreiras internacionais a muitos deles. Além disso, fotografo os espetáculos de dança, competições promovidas pela escola e faço ensaios fotográficos com bailarinos.

Minha experiência em diferentes funções dentro de redações de TV me possibilitou entender todas as etapas de produção de notícias e agregou ainda mais na minha capacidade de liderança e trabalho em equipe, já que acredito fielmente que televisão é um produto coletivo. A atuação em salas de aula agregou de forma efetiva em habilidades como comunicação verbal, criatividade, resolução de problemas e tradução de assuntos teóricos de uma forma prática. Trabalhar em assessoria de imprensa me dá a visão do outro lado, que é o do cliente, que quer ver suas ações transformadas em notícia, por isso, estou mais pronta para atuar em situações nas quais é preciso negociar. A produção do documentário sobre o Teatro Municipal me trouxe desafios de um projeto a longo prazo que exige persistência e capacidade para trabalhar com volume grande de material. Já a fotografia é a área que me desafia a estar sempre pronta para capturar o inesperado. Portanto, me considero uma profissional capacitada para transitar com segurança em diferentes níveis de uma empresa de comunicação.

Formação Acadêmica

Graduação em Comunicação Social – Jornalismo na Universidade Federal de Viçosa.
Período: 2006 a 2009

Mestrado Profissional em Tecnologias, Comunicação e Educação na Universidade Federal de Uberlândia.
Período: 2014 a 2016

Doutorado em História, na linha de História e Cultura na Universidade Federal de Uberlândia.
Período: 2017 – atualmente (previsão de conclusão em 2020)

Experiência profissional

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Professora universitária

Período: março de 2019 - atualmente

Sou professora no curso de Jornalismo da Universidade Federal de Uberlândia. Ministro as disciplinas teóricas e práticas Fotojornalismo, Planejamento Gráfico, Mercado Editorial (Jornalismo Literário) e Projeto Interdisciplinar V – que envolve a produção de uma revista multimídia. Além disso, oriento estágios e trabalhos práticos de conclusão de curso.

BALLET VÓRTICE/PROJETO PÉ DE MOLEQUE

Assessora de imprensa e fotógrafa

Período: agosto de 2014 - atualmente

Atuo como assessora de imprensa do Ballet Vórtice/Projeto Pé de Moleque realizando a produção de releases para a imprensa; acompanhamento durante entrevistas; produção de peças audiovisuais; atualização das mídias sociais, produção e diagramação de informativos e cobertura fotográfica dos eventos.

TV INTEGRAÇÃO AFILIADA GLOBO EM UBERLÂNDIA

Editora-chefe, editora, produtora de rede, repórter e produtora.

Período: outubro de 2011 - fevereiro de 2019

Atuei como produtora dos telejornais MGTV 2ª edição e MG Rural; como produtora de rede, cargo responsável por produzir materiais para telejornais como Bom Dia Brasil, Jornal Hoje, Jornal Nacional e programas como Bem Estar, Mais Você e Fantástico, por exemplo; como produtora, repórter e editora da Agenda Cultural e de outros quadros especiais do MGTV 1ª edição. Depois fui promovida a editora dos telejornais MGTV 2ª edição e Integração Notícia. O último cargo que ocupei na emissora foi o de editora-chefe do Integração Notícia, que incluía produção das pautas; edição de textos dos repórteres e do material audiovisual; aprovação dos materiais das praças Uberlândia, Ituiutaba, Patos de Minas e Uberaba; criação de quadros e redação do script diário do telejornal.

FACULDADE ESAMC - UBERLÂNDIA

Professora universitária

Período: outubro de 2017 - dezembro de 2019

Ministrei as disciplinas de Técnicas de Redação para Relações Públicas, Redação para Rádio e TV e Fotojornalismo. Todas as disciplinas foram ministradas por meio de práticas de sala de aula invertida e metodologias ativas, com videoaulas teóricas e aulas presenciais práticas.

NTV – AFILIADA REDE MINAS E CULTURA EM PATOS DE MINAS-MG

Produtora, repórter e apresentadora.

Período: março de 2010 – outubro de 2011

Fui responsável pela atualização do site da emissora (www.ntvnet.com.br); produção de reportagens para os telejornais NTV News e 30 Minutos; realização de reportagens e produção e apresentação do institucional Minuto Prefeitura.

Produções fotográficas – mais relevantes

Durante a graduação em Jornalismo comecei a fotografar espetáculos de dança e a realizar ensaios com bailarinos. Desde então já realizei a cobertura de diversos espetáculos e competições, entre eles, a seletiva brasileira do Youth America Grand Prix de Nova Iorque em 2018 e a participação da Cia São Paulo de Dança na noite de encerramento da 24ª edição do Festival de Dança do Triângulo. Minhas fotografias já foram exibidas em oito exposições. Dentre elas destaco: Exposição individual "Tournant Dans la Danse", na Oficina Cultural de Uberlândia e FS Art Gallery; Exposição coletiva "Retratos do Brasil" na Galeria Lourdes Saraiva, da Oficina Cultural de Uberlândia e a Exposição "Grupo Êxtase, arte, dança e cidadania" na Pinacoteca da UFV.

Prêmios

EXPOCOM 2009 – Categoria Fotografia Jornalística

Fotodocumentário "Sábado-feira" - vencedor do Prêmio Expocom Sudeste no XIV Congresso de Ciências da Comunicação no Rio de Janeiro-RJ.

EXPOCOM 2008 – Categoria Jornalismo Visual

Exposição "Dança COM Arte" - vencedora do Prêmio Expocom nos congressos regional e nacional da INTERCOM - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, de 2008.

Idiomas

Inglês - avançado

Espanhol - intermediário

Softwares

Pacote Office; Sound Forge; Audacity; Adobe InDesign; Adobe Photoshop; Adobe Premiere e Lightroom.