

## ANDRÉ SOLLITTO

### **Qualificações:**

- Formado em jornalismo na Faculdade Cásper Líbero (2008-2011)
- Pós-Graduando em Cinema e Mídias na Anhembi Morumbi
- Idiomas: Inglês fluente, francês básico e espanhol básico
- Gestão de Mídias Sociais (curso realizado na Impacta em setembro de 2017): Facebook, Twitter, Youtube, Instagram, Snapchat e LinkedIn
- Conhecimentos avançados em Word, PowerPoint, Internet Explorer, Firefox, Chrome, Wodpress, publicador (Django e Milenium)
- Conhecimentos intermediários em Excel, InDesign, Photoshop, HTML e Google Analytics

### **Experiência:**

- Repórter da revista Plant Project e do site StartAgro (desde dezembro de 2018). Produção de conteúdo sobre inovação, tecnologia e agronegócio para as plataformas da Plant Project, incluindo revista impressa, site, Instagram e LinkedIn.
- Freelancer da Condé Nast (novembro de 2018). Projeto Audi e GQ no Salão do Automóvel. Produção de conteúdo para o site e as redes sociais de GQ e Vogue com os convidados do estúdio da editora no estande da Audi.
- Repórter da revista IstoÉ (entre outubro de 2017 e dezembro de 2018). Produção de reportagens sobre comportamento, internacional, cultura, saúde e tecnologia. Colunista de Gente.
- Editor-assistente de Projetos Especiais do Jornal Destak (entre novembro de 2016 e outubro de 2017). Responsável por planejar, produzir e implementar conteúdo patrocinado no jornal diário e em edições especiais.
- Pesquisador e redator do Itaú Cultural (entre agosto de 2016 e março de 2018). Produção de conteúdo especial para as comemorações de 30 anos da instituição.
- Editor-assistente de Cultura no Jornal Destak (entre março de 2014 e novembro de 2016). Produção de reportagens, críticas e entrevistas para o jornal, edição de textos de outros colaboradores.
- Repórter do site Colherada Cultural (entre maio de 2013 e novembro de 2014). Gestão de redes sociais, produção de textos para o site, gravação de vinhetas para a TV Cultura.

- Redator de quadrinhos no site Omelete (entre outubro de 2013 e março de 2014).  
Produção de notas e reportagens sobre quadrinhos.
- Freelancer para o site da revista GQ (entre junho de 2013 e fevereiro de 2014).  
Produção de notas sobre esportes, cultura e moda, gestão de redes sociais nos finais de semana.
- Repórter no site da Revista Época. Produção de notas factuais e reportagens sobre cultura (música, literatura, games e quadrinhos), produção de vídeos e monitoramento de redes sociais (entre janeiro de 2012 e maio de 2013)
- Estagiário de Cultura na Revista Época. Produção de reportagens para a revista, apuração de pautas, entrevistas, posts no blog Mente Aberta, gravação de vídeos sobre música (entre janeiro de 2011 e dezembro de 2011)
- Estagiário da revista Época – sistema de rotação de editorias: Online, Cultura e Internacional (entre janeiro de 2010 e dezembro de 2010)
- Assistente de Redação da Revista da Cultura, publicação da Livraria Cultura (de julho de 2009 a dezembro de 2009)