# Alejandro Aulestia

**Director Creativo**
16/08/1985

## Información personal

San Juan de Dios S2 110
Quito, Ecuador

## PREMIOS

Premio de Novela Corta Medardo Ángel Silva, 2007

Selección Oficial Festival de Cine La Orquídea  2013.

Mención de Honor Concurso de Cuento y Caricatura, 2012

Tercer Lugar IX Concurso Intercolegial de Cuento, 2003

## EXPERIENCIA

**Amplia experiencia en redacción y escritura creativa**
Estudios en pintura, grabado y escultura
Sé manejar Adobe  Photoshop y lo básico de Adobe Illustrator.

**Paranoi /** Redactor

Marzo  2019 - Presente,  QUITO
Director creativo de la página web paranoi.co
Director creativo de podcast paranoi

**80+Films /** Director

Junio 2013 - Presente,  QUITO

Producción y Dirección Cortometraje “Obscura”

Producción y Dirección Cortometraje "Quién mató a Ulises la Liebre"

Producción y Dirección Cortometraje "How to do it right"

Producción y Dirección Cortometraje “ONU”

Producción y Dirección Cortometraje "Asesinos"

Dirección cortometraje "En la Barbería"

Dirección cortometraje "Día de parque"

Director creativo

Guionista

**Productora Teatral “La valienta” /** Director

Enero  2018 - Presente,  IBARRA

Director y traductor de la obra de teatro “Oleanna” de David Mamet

Director de la obra de Teatro “Sola” de Franca Rame

Presentaciones:

Patio de Comedias, abril 2018

Casa Malayerba, junio 2018

Casa de la Cultura Nùcleo Ibarra, agosto 2018

**MTLA /** Dramaturgo/Director

Octubre 2016 - Presente, QUITO

Director de la obra “Locos de Amor” de Sam Shepard

Presentaciones:

Teatro el Triciclo, mayo 2019

Teatro Malayerba, junio 2019

Director y actor de la obra Riverside Drive de Woody Allen

Presentaciones:

Teatro Malayerba, junio 2018

Director y actor de la obra “Caída y Limpia”

Presentaciones:

MicroUIO, mayo 2019

Dramaturgia en la obra Iturbe (bajo la dirección de Arístides Vargas)

Dirección de actores en Until you change (Paola Paredes London College of Communication)

Dramaturgia, adaptación en la obra El padre de August Strindberg

Dramaturgia en la obra "Perro de Ciudad"

**Casa de la Cultura Ecuatoriana /** Sala Triciclo

Marzo 2015 - febrero 2016, QUITO

Director del taller de actuación Técnica Meisner

**Casa de la Cultura Núcleo Tungurahua /** Tallerista

Octubre 2016 - diciembre 2016, QUITO

Director y tallerista: El montaje es la pelìcula

**Universidad Central del Ecuador /** Tallerista

Noviembre 2012 - marzo 2013, QUITO

Taller de Cine sin presupuesto

**GRUPO GARE /** Director creativo
Febrero 2009 - febrero 2014, QUITO

Director Spot Librimundi "El mundo necesita parar"
Director Spot Doritos "casa del terror"
Director Spot Ruffles "máquina de besos
Diseño de Producción
Asistente de arte
Editor
Director segunda unidad

**ELLA TAMBIÈN FILMS /** asistente de arte
Mayo 2013 - agosto 2013, QUITO

Asistente de arte en la pelìcula UIO: Sàcame a Pasear
Asistente de Producciòn en la pelìcula UIO: Sàcame a Pasear

## EDUCACIÓN

**Universidad Central del Ecuador /** 8.º Semestre
2006 - 2011, QUITO

Facultad de Artes Plásticas especialidad Pintura y Grabado

**Laboratorio Teatro Malayerba**
2014 - 2017, QUITO

Actuación y Dirección de Teatro

## SEMINARIOS/TALLERES

**Centro de Investigación Cinematográfica /** Seminario
Agosto 2009 - diciembre 2009, Buenos Aires/Argentina

Realizador Integral de Cine y televisión

**Centro de Arte Contemporáneo /** Seminario
Febrero 2009, QUITO

“El cine un modelo para el arte contemporáneo”

**Universidad Central del Ecuador /** Taller
Enero 2009, QUITO

“Litografía Inmediata”

**Project Room, Flacso/** Taller
Mayo 2011, QUITO

Laboratorio “Técnicas fotográficas alternativas”

**Casa de la Cultura Ecuatoriana /** Curso

2015 - 2017, QUITO

Taller de escritura creativa a cargo de Edwin Madrid

**Centro Cultural Benjamìn Carrión /** Taller
Agosto 2016, QUITO

Taller de escritura creativa a cargo de Huilo Ruales

**Cinemateca Nacional /** Curso
2014 - 2015, QUITO

Taller de Guión Cinematográfico, Gerardo Fernández

**Copae Ecuador /** Taller
2013, QUITO

Taller de producción ejecutiva a cargo de Fernando Epstein

**Teatro Malayerba /** Taller
2014, QUITO

Taller de Dramaturgia Memoria y Olvido, Arístides Vargas

**Puentes Invisibles /** Taller
2015, QUITO

Taller Internacional de Clown

## Nivel de Inglés

| | Comprensión | | Habla | | Escritura |
|---|---|---|---|---|---|
| | Comprensión auditiva | Lectura | Interacción oral | Capacidad oral | |
| 1 | C1 | C1 | C1 | C1 | C1 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | A1 | A1 | A1 | A1 | A1 |

## Nivel de Francés

—

## Publicaciones

Plano/Contraplano, 2007. ISBN: 9789978925393

Memorias del feriado bancario, 2012. ISBN: 978-9942-07-392-1

Taller de Escritura Creativa, 2014. ISBN:
978-9978-62-769-3

Biografía “Bolívar Mena Franco” 2007, para retrospectiva del Banco central del Ecuador.
.