

梁敏萱 Mindy Liang

因對公共議題與資訊傳播的關注而走入媒體，在資料新聞裡看見新的可能性。
希望可以簡單易懂的方式，闡述艱澀難懂的議題。

Taipei, Taiwan

+886 0931-119-405

runst01@gmail.com

Experience

數位內容製作人

聯合報 2021 年 4 月 - Present

- 專題規劃與採訪
- 網頁企劃與互動設計

特約記者

鏡傳媒 (READr+) 2020 年 7 月 - 2021 年 1 月

- READr 讀+ 資料新聞工作坊 學員
- 專題開發與執行
- 數位專題互動設計
- 數據探勘與視覺化

行銷企劃

Goodins.Co 2016 年 7 月 - 2017 年 10 月

- 主責數位內容規劃與社群經營經營操作
- 透過Google Analytics了解網站數據，改良使用者體驗。經營策略提案及執行

Education

City, University of London - M.A. Interactive Journalism - 2020

數位專題、資料新聞製作；用戶發展策略 (Audience development Strategy) 與數位內容營運

世新大學 - 廣播電視電影學系(電影組) - 2014

Skills

- Application: Adobe Illustrator/ Photoshop/ Premiere/ After Effect, Wordpress, Excel
- Programming: HTML, CSS, R, OpenRefine
- Mapping: Leaflet, QGIS

Work

透過老屋房市交易的數據調查，嘗試瞭解政府在推出危老房屋條例後各縣市的交易情形。但製作過程中也認知到房屋交易或改建原因較為複雜，有待實際走訪與探查才能有較全面的理解。

- Google spreadsheet：資料清理
- Datawrapper、Flourish：圖表呈現

Work

How NY Times covers Taiwan 是我課堂的一個練習作業，透過使用 New York Times Archive API 及文字探勘，分析過去20年的新聞，了解美國是如何透過報紙建構對台灣的印象。

- R：爬蟲、資料清理、視覺化
- HTML, CSS：網站呈現

Project

我的畢業專題 [A better way to give](#) 瞄準了台灣公益勸募的趨勢，透過數據與訪談了解在2020新冠肺炎疫情影響下，公益團體如何突破困境，重新思考透過網路新興群募工具尋找贊助人的可能性。此專題原本是以數據先行，但因資料限制，最後以數位化敘事的方式呈現這個故事。

Project

你的教授只是臨時工 利用394萬筆教育部高教資料，描繪了台灣大學兼任教師的樣貌，同時透過「薪資拉桿」的設計，讓讀者可以同理教師的勞動現狀，進一步閱讀長文分析。雖然兼任教師議題仍屬小眾，但透過不太一樣的互動與角度，讓這個老題目切出新的資料面向探討，是本篇專題最大的價值，盼能在這個基礎上，了解更多產業裡看不見的勞動樣貌。